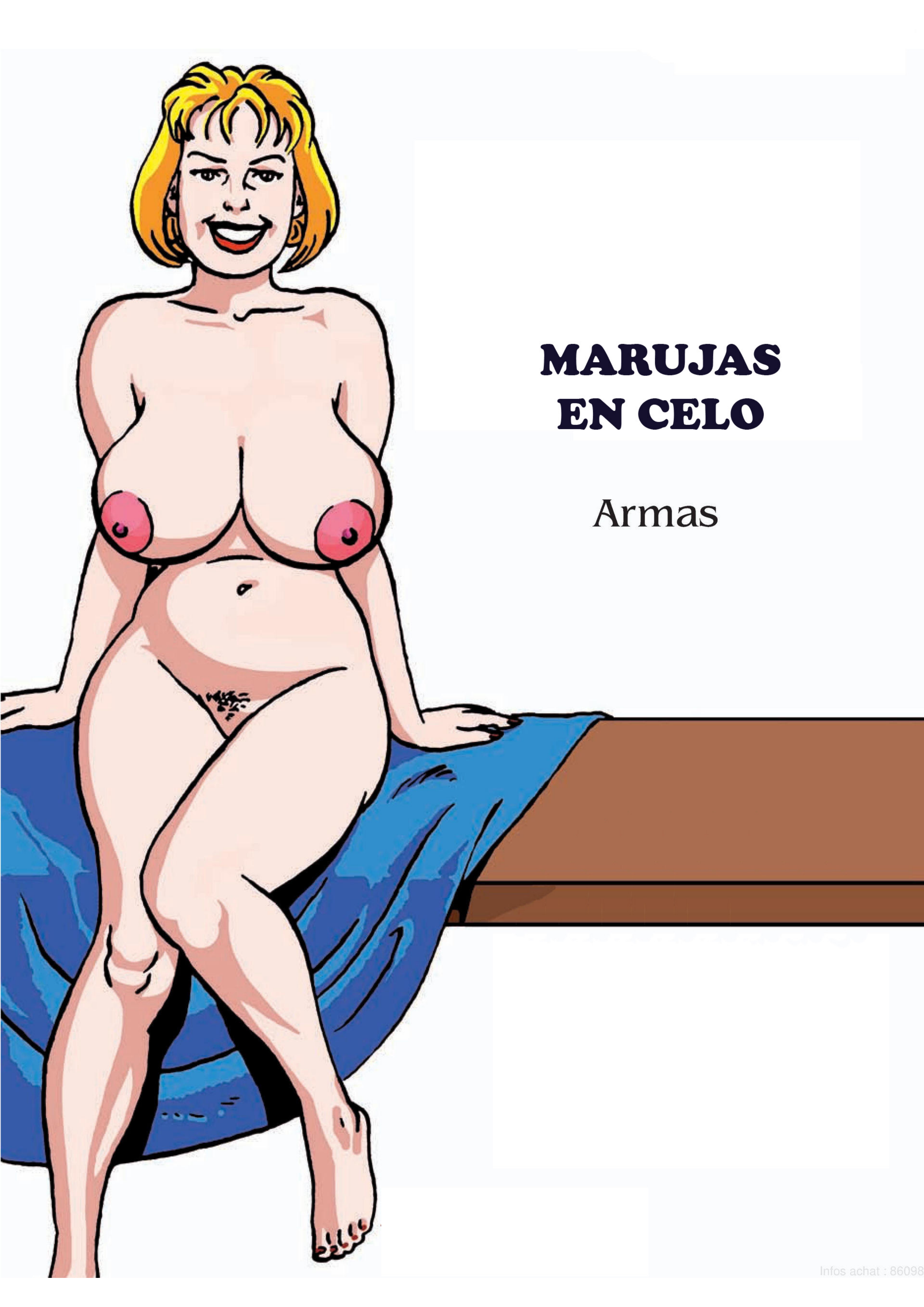

MARUJAS
EN CELO
Armas

ARMAS

# LE RETOUR DES MÉNAGÈRES

## SUMARIO


Marujas en celo

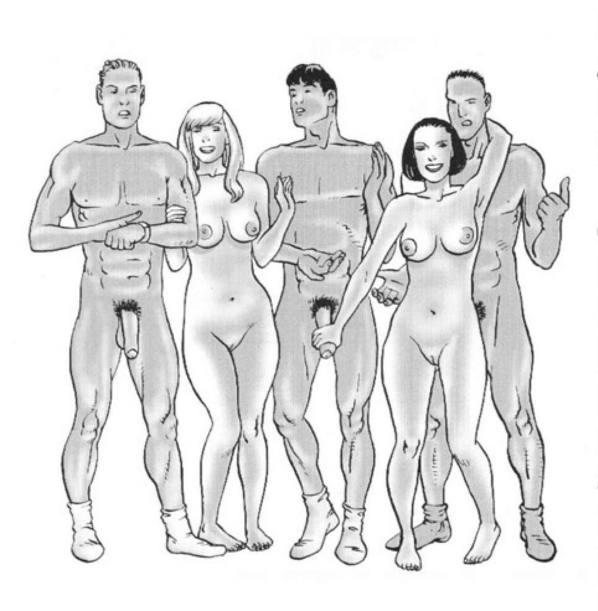
| | |
|---|---|
| El descanso del guerrero | Kiss 059 |
| Mi suegra... ¡Jo, qué ligue! | Kiss 060 |
| La que tuvo, retuvo... | Kiss 061 |
| Clases nocturnas | Kiss 062 |
| Mujeres al borde de un ataque de cuernos | Kiss 063 |
| Detrás de todo gran hombre | Kiss 064 |
| La coleccionista | Kiss 065 |
| Adivina quien viene esta noche | Kiss 066 |
| Foot fucking | Kiss 067 |
| El secuestro | Kiss 068 |

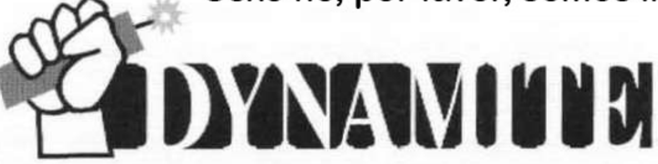
Marujas for ever

| | |
|---|---|
| Confesiones y penitencias | Kiss 106 |
| De Rodriguez | Kiss 108 |
| Madres de alquiler | Kiss 109 |
| Fin de semana | Kiss 110 |
| El hábito no hace a la monja | Kiss 112 |
| La cigarra y la hormiga | Kiss 113 |
| Sexo, mentiras y páginas de cómic | Kiss 115 |
| La pareja perfecta | Kiss 116 |
| Pornete casero | Kiss 117 |
| Blanca y radiante | Kiss 118 |
| En poder de la secta | Kiss 119 |

Marujas pillando cacho

| | |
|---|---|
| Apreniz de seductor | Kiss 121 |
| Angelitos negros | Kiss 124 |
| Angelitos negros | Kiss 126 |
| Instinto animal | Kiss 129 |
| El secreto | Kiss 130 |
| El despertar | Kiss 131 |
| El milagro de San Cacatufo | Kiss 133 |
| La más bonita del mundo | Kiss 134 |
| Sexy girl | Kiss 135 |
| Sexo no, por favor, somos inglesas | Kiss 137 |



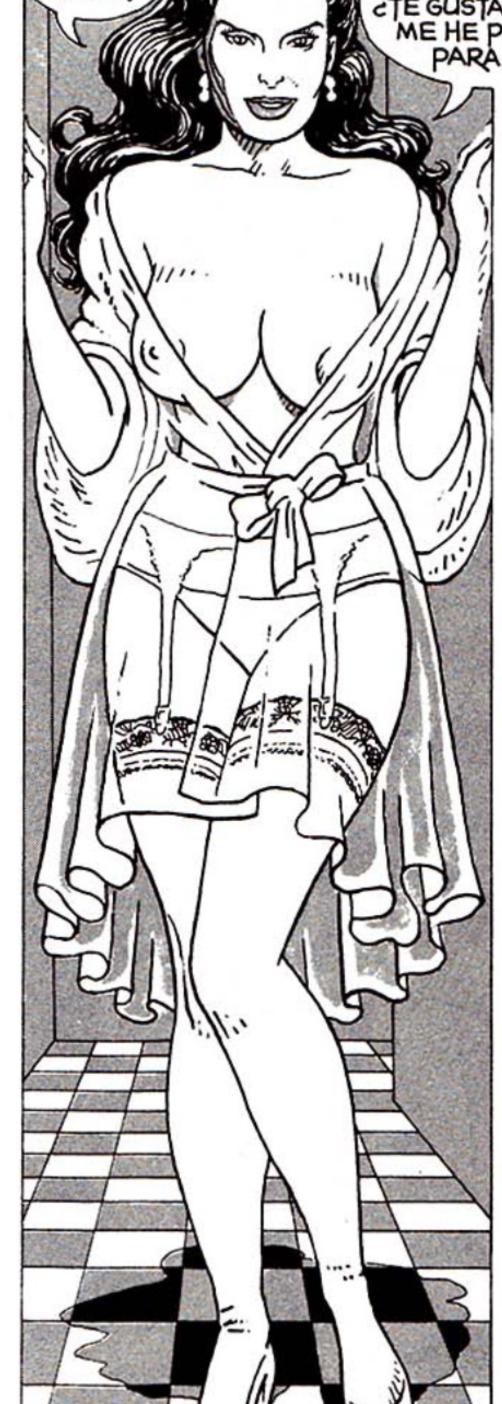

(El contenido de esta recopilación, no es el mismo que el de la edición francesa)

# Marujas en celo.

## EL DESCANSO DEL GUERRERO.

by: ARMA.










UNA CERVEZA PARA MI AMO Y SEÑOR...¡Y UNA BOLSITA DE PATATAS!
GRACIAS, NENA.

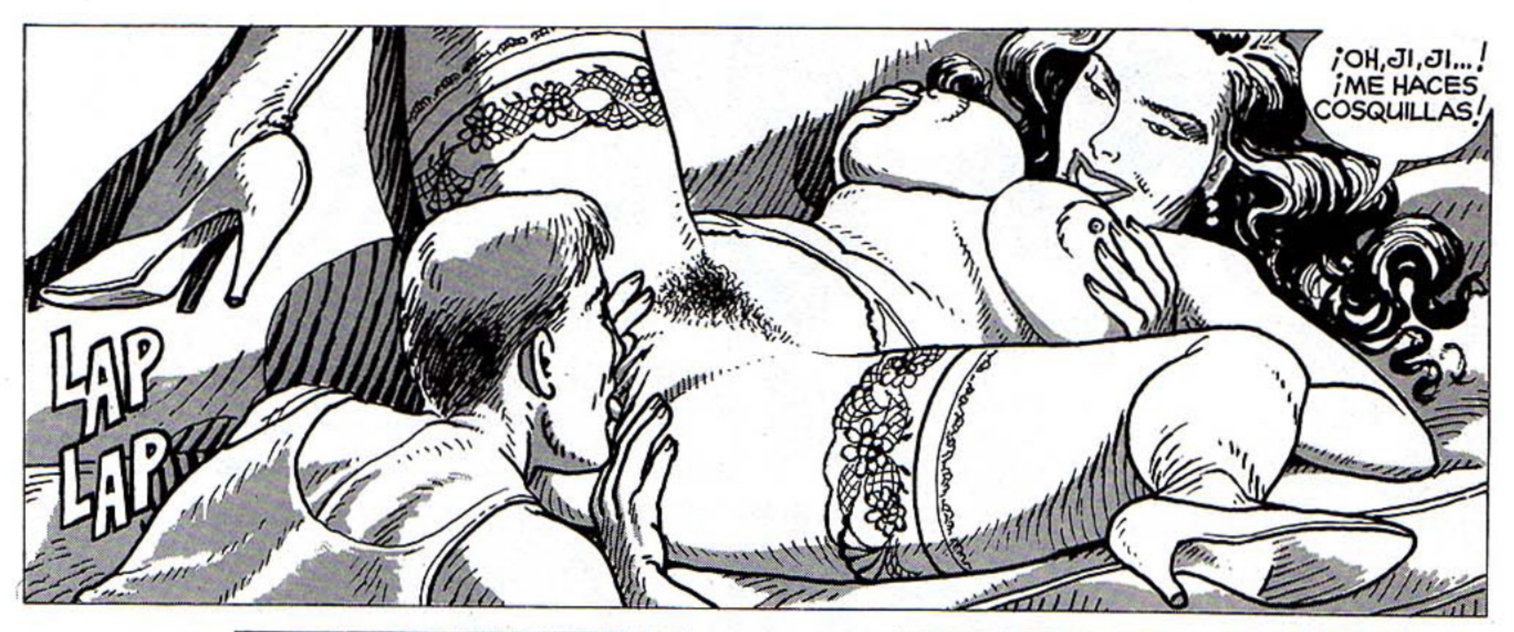

Y PARA QUE NO TE FALTE NADA, TE GRABÉ EL PARTIDO DE FÚTBOL...
ZAP


MIENTRAS, ME OCUPARÉ DE TU... ¡MMH! ...BICHITO.
¡UHU...! ¡GRACIAS! ¡OH...! ¡YO...!

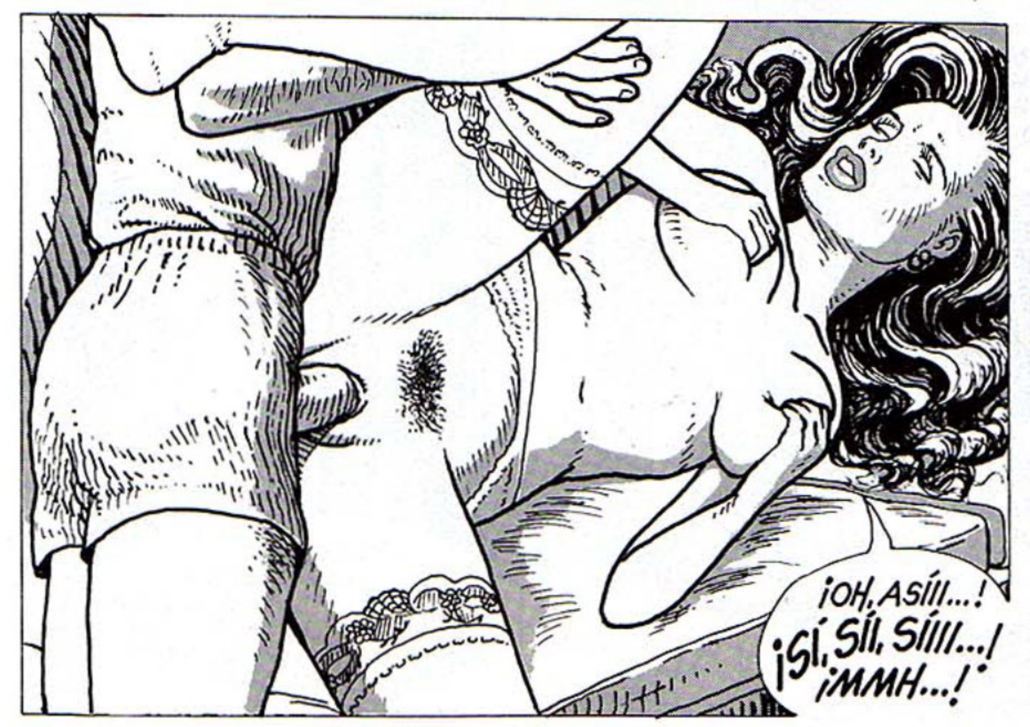

¡OH, CARIÑO, LA NOTO CRECER ENTRE MIS PECHOS! ¡MMH...!


...SE ESTÁ PONIENDO COMO A MÍ ME GUSTA... ¡LAP LAP LAP!

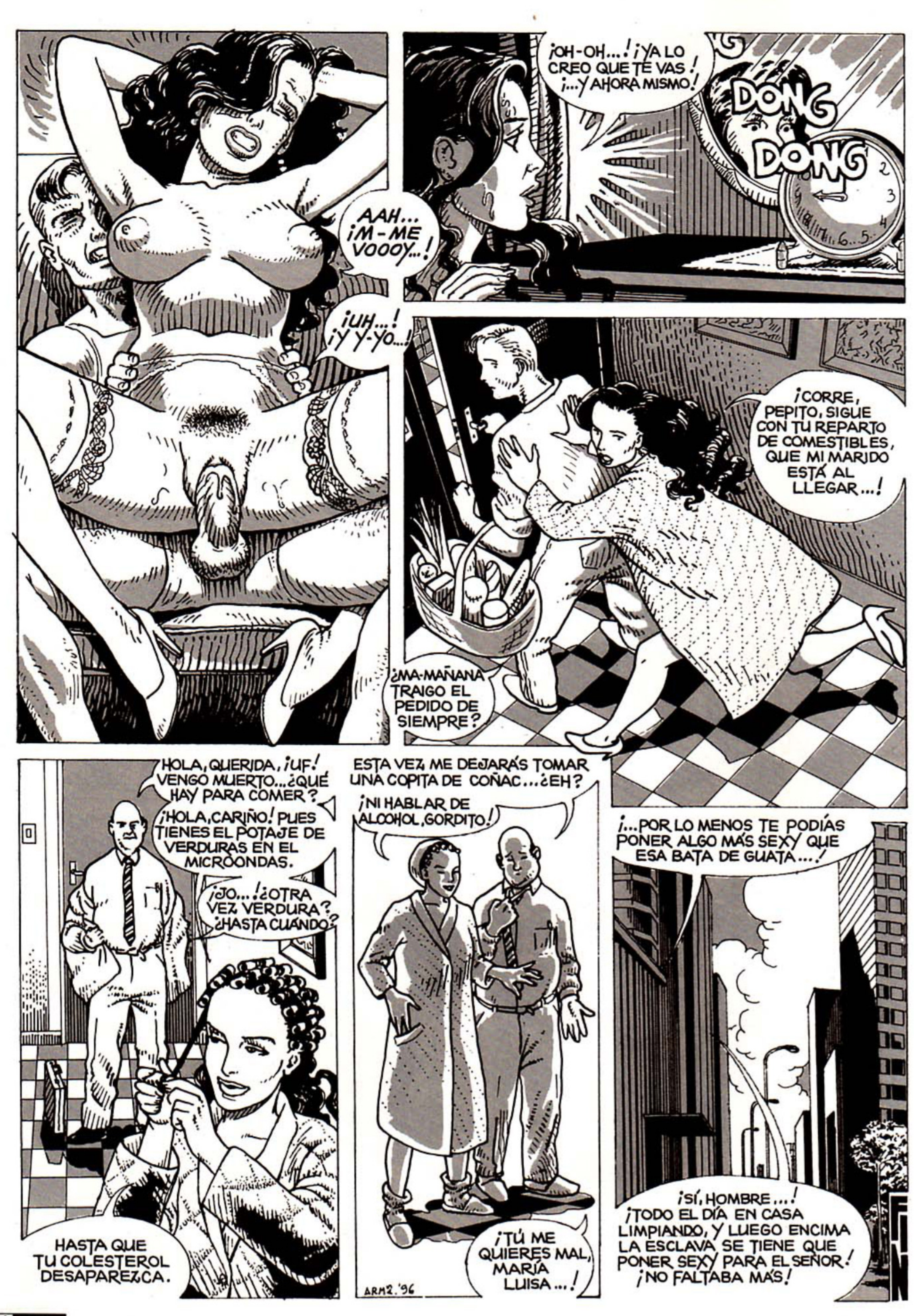

BUENO, CHATA, AHORA ME TOCA A MÍ... ¡FUERA ESAS BRAGAS!


LAP LAP
¡OH, JI, JI...! ¡ME HACES COSQUILLAS!


¿QUIERES QUE PARE? ¿HMM...?
¡NO, SIGUE...! ¡OH, SÍ...! ¡QUÉ BIEN LO HACES...! ¡HMMM...!
¡AAH...! ¡VAMOS, CABRÓN, MÉTEMELA YA...!


¡OH, ASÍII...! ¡SÍ, SÍI, SÍIII...! ¡MMH...!




AAH... ¡M-ME VOOOY...!
¡UH...! ¡Y Y-YO...!
¡OH-OH...! ¡YA LO CREO QUE TE VAS! ¡...Y AHORA MISMO!
DONG DONG
¡CORRE, PEPITO, SIGUE CON TU REPARTO DE COMESTIBLES, QUE MI MARIDO ESTÁ AL LLEGAR...!
¿MA-MAÑANA TRAIGO EL PEDIDO DE SIEMPRE?
¡HOLA, QUERIDA, ¡UF! VENGO MUERTO...¿QUÉ HAY PARA COMER?
¡HOLA, CARIÑO! PUES TIENES EL POTAJE DE VERDURAS EN EL MICROONDAS.
¡JO...! ¿OTRA VEZ VERDURA? ¿HASTA CUÁNDO?
HASTA QUE TU COLESTEROL DESAPAREZCA.
ESTA VEZ ME DEJARÁS TOMAR UNA COPITA DE COÑAC...¿EH?
¡NI HABLAR DE ALCOHOL, GORDITO!
¡TÚ ME QUIERES MAL, MARÍA LUISA...!
ARM2. '96
¡...POR LO MENOS TE PODÍAS PONER ALGO MÁS SEXY QUE ESA BATA DE GUATA...!
¡SÍ, HOMBRE...! ¡TODO EL DÍA EN CASA LIMPIANDO, Y LUEGO ENCIMA LA ESCLAVA SE TIENE QUE PONER SEXY PARA EL SEÑOR! ¡NO FALTABA MÁS!
FIN

# Marujas en celo.

by: ARMAS

## MI SUEGRA... ¡JO, QUÉ LIGUE!

¿CÓMO...? ¿QUE TU MADRE VA A VENIR EL FIN DE SEMANA? PERO PAULA, SI TÚ TRABAJAS ESTE SÁBADO... ¿QUIÉN LA VA A ATENDER, YOOO?...

ANDA, CARIÑO, YO PROCURARÉ VOLVER PRONTO Y...

¡PERO SI SABES QUE NO PUEDE NI VERME, RECUERDA QUE NUNCA QUISO QUE TE CASARAS CONMIGO!... ¡NI SIQUIERA FUE A NUESTRA BODA!

¡TE DIGO QUE HA CAMBIADO! DESDE QUE SE DIVORCIÓ DE PAPÁ ESTÁ MUY DEPRIMIDA, SE SIENTE COMO... VIEJA, ABANDONADA E INÚTIL...










ESE SÁBADO, LUIS, SOLO EN CASA CON SU SUEGRA, SE ESFUERZA POR SER AGRADABLE...
BUEEENO... ¡JE, JE! ¿QUÉ, SEÑORA FRANCISCA, HACE UNA COPITA?
LLÁMAME PAQUI, QUE ME HACES MAYOR... Y DEJA, QUE YO TE PREPARARÉ UN COMBINADO QUE VERÁS.
NO SE MOLESTE. USTED...
DE TÚÚÚ, LLÁMAME DE TÚ, Y NO ES MOLESTIA, LUIS.
LA VERDAD ES QUE ELLA HABÍA CAMBIADO... Y MUCHO...
¿SABES QUE ERES MUY GUAPO, LUIS? SIEMPRE ME HAS GUSTADO...
¡JO! ¡PUES HASTA AHORA LO HA DISIMULADO USTED MUY BIEN...! ¿EH?
NO DIGO COMO YERNO, BOBO, SINO COMO HOMBRE... ME PONÍAS NERVIOSA Y ACABABA GRITÁNDOTE. COMO ENTONCES YO ESTABA CASADA...
...PERO YA NO. ¡EH...! ¿QUÉ MIRAS, PICARÓN? ¡CU-CU! ¿TE GUSTA LO QUE VES?
¡JA, JA! ¡NO TE SONROJES, HOMBRE, QUE SOMOS FAMILIA!... AQUÍ TIENES TU COPA... ¡OPS...! ¡VAYA, QUÉ TORPE SOY...!
¿LO VES? ME PONES NERVIOSA... ESPERA QUE TE SECO...
NO... DÉJELO, POR FAVOR...
¡DIOS, QUÉ PAQUETÓN!
¡QUE LO DEJE, COÑO...!
¡OH!
TAP!
MEC

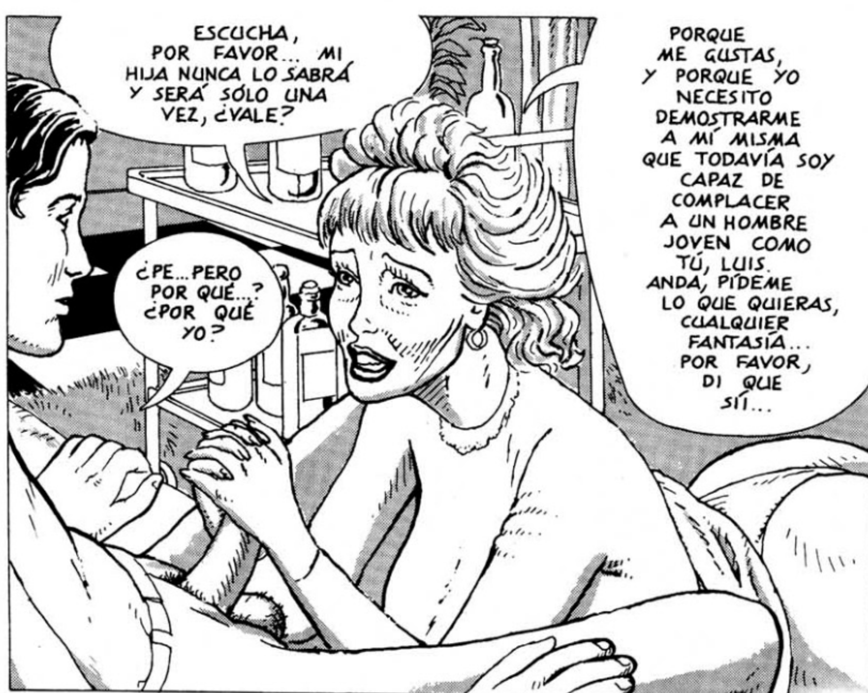

PERDONA, TODO LO HAGO MAL, NO SOY MÁS QUE UNA VIEJA ESTÚPIDA QUE CHOCHEA... ¡BUUU...! Y YA NADIE ME QUIERE... ¡BUUUUU...!
¡VAYA POR DIOS...! PAULA ME MATA...


VAMOS, SEÑORA... DIGO PAQUI, NO ES USTED NINGUNA VIEJA... E-ESTÁ TODAVÍA MUY "POTENTE", MUJER...
¡MOOOG!


¿T-TÚ CREES...? ¿LO... LO DICES EN SERIO?
¡YA LO CREO! SI NO FUERAS LA MADRE DE PAULA, YO... ¡BUENOO...!

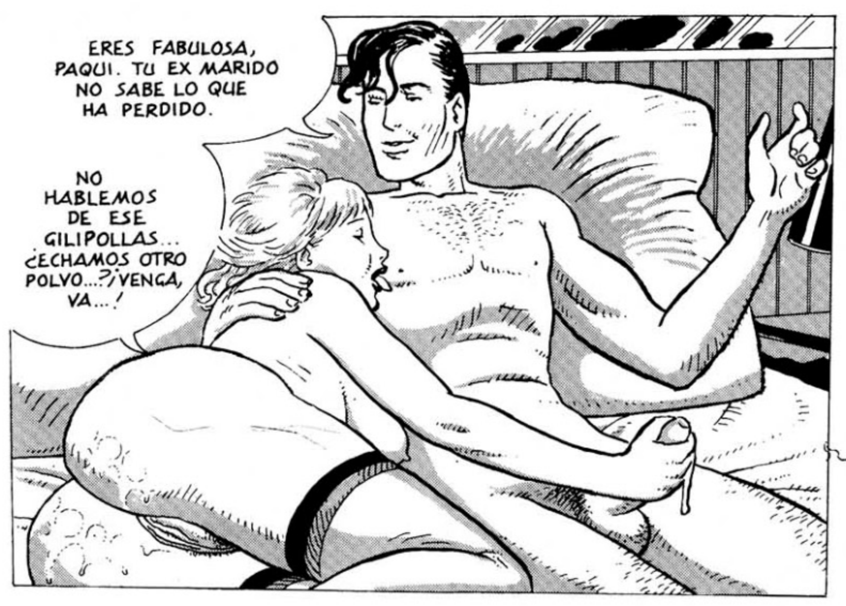

¿TÚ QUÉ...? ¿EH? ¿QUÉ ME HARÍAS, CARIÑO...?
GLUP!


MIENTRAS...
¡QUÉ INTRANQUILA ESTOY! CON LO MAL QUE SE LLEVAN MAMÁ Y LUIS, ME TEMO QUE VA A PASAR ALGO GORDO... ¡LO PRESIENTO!


ESCUCHA, POR FAVOR... MI HIJA NUNCA LO SABRÁ Y SERÁ SÓLO UNA VEZ, ¿VALE?
¿PE...PERO POR QUÉ...? ¿POR QUÉ YO?
PORQUE ME GUSTAS, Y PORQUE YO NECESITO DEMOSTRARME A MÍ MISMA QUE TODAVÍA SOY CAPAZ DE COMPLACER A UN HOMBRE JOVEN COMO TÚ, LUIS. ANDA, PÍDEME LO QUE QUIERAS, CUALQUIER FANTASÍA... POR FAVOR, DI QUE SÍ...

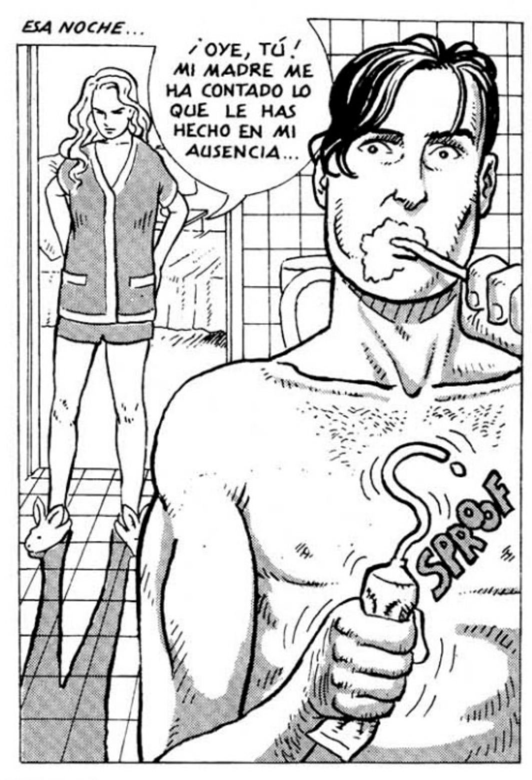

Y RECUERDA: TIENES QUE HACER QUE MI MADRE SE SIENTA BIEN AQUÍ... NADA DE CONTRADECIRLA O HACERLE MENOSPRECIOS... ¡ME LO HAS PROMETIDO!
¡HM...! VALE, PERO LE ADVIERTO QUE NO SOY NADA FÁCIL DE COMPLACER...
VENGA. ¡EMPIEZA A CHUPAR!
¡TRÁGALA TODA...!
¡GAA...!
MIENTRAS, TE LUBRICARÉ EL CULO...
¿POR EL CULOO...? TEN CUIDADO, POR FAVOR, QUE MI MARIDO POR "AHÍ" NUNCA ME...
¡TRANQUIIILA! SOY UN EXPERTO. ¡AADENTRO...!
AAAAAAAAH!
¡AH...!¡BRUTO...! ¡QUE ME PARTES EN DOS, OH!


Y PENSAR QUE CUANDO ERA EL NOVIO DE SU HIJA, NO HACÍA MÁS QUE CRITICARME SI LE METÍA MANO O NO... Y AHORA... ¡MÍRALA!
¡VAMOS, GUARRA, MUEVE MÁS ESE CULO!
¡AY! ¡AAH...! ¡TIRANO...! ¿TRATAS ASÍ TAMBIÉN A MI POBRE HIJA...? ¿¡MMMH!?
¡LA VERDAD ES QUE ME ENCANTA!
¿ME ESTÁS CRITICANDO OTRA VEZ, ZORRA...? ¿¡EH!? ¡TOMA! ¡TOMA...! ¡TOMA...! ¡TOMA...!
¡AY...! ¡CHIQUILLO...! ¡JA, JA! ¡QUE ME MATAAS...! ¡AAH...! ¡QUÉ PLACE-E-EER! ¡AAH...! ¡AAH...! ¡AAH...!
BLUM
BLUM
BLUM
¡UNH...! ¡ME VOY...!
¡NOO...! ¡ESPERA...! ¡EN MI BOCA!
¡GLOPS! ¡GLOPS! ¡GLOPS! ¡GAA...!


ERES FABULOSA, PAQUI. TU EX MARIDO NO SABE LO QUE HA PERDIDO.
NO HABLEMOS DE ESE GILIPOLLAS... ¿ECHAMOS OTRO POLVO...? ¡VENGA, VA...!


¡HM! NO ESTARÍA MAL, PERO TU HIJA ESTÁ AL LLEGAR... Y "ESTO" NO LE IBA A GUSTAR...


AL LLEGAR PAULA, LA IMAGINACIÓN SUMERGE A LUIS EN LUJURIOSAS VISIONES...
¡MAMÁ!
¡CARIÑO!
¡DIOS!


ESA NOCHE...
¡OYE, TÚ! MI MADRE ME HA CONTADO LO QUE LE HAS HECHO EN MI AUSENCIA...
SPROF


¡OH, CARIÑO! ME HA DICHO QUE HAS ESTADO ATENTO, EDUCADO, ENCANTADOR. EN FIN, TODO UN CABALLERO CON ELLA... ¡Y LO HAS HECHO POR MÍ!
QUIERE VENIR DE VISITA MÁS A MENUDO... Y YO LE HE PEDIDO QUE SE QUEDE UNOS DÍAS. ¡ESTÁ TAN SOLA, LA POBRE! ¿TÚ QUÉ OPINAS?


PU... PUES CLARO, NENA. LO QUE TÚ QUIERAS, COMO SI SON UNOS MESES.
¡IIIH...! ¿VES CÓMO ERES UN CIELO? TE LO MERECES TODO, Y YO A PARTIR DE AHORA TE DEJARÉ HACERME "ESO" QUE TANTO TE GUSTA, VICIOSILLO. ¡TE VAS A HARTAR...!
LUIS, A PARTIR DE ENTONCES, TOMA UNA TRASCENDENTAL DECISIÓN: COMPRARÁ LA VASELINA EN ENVASE "FAMILIAR".

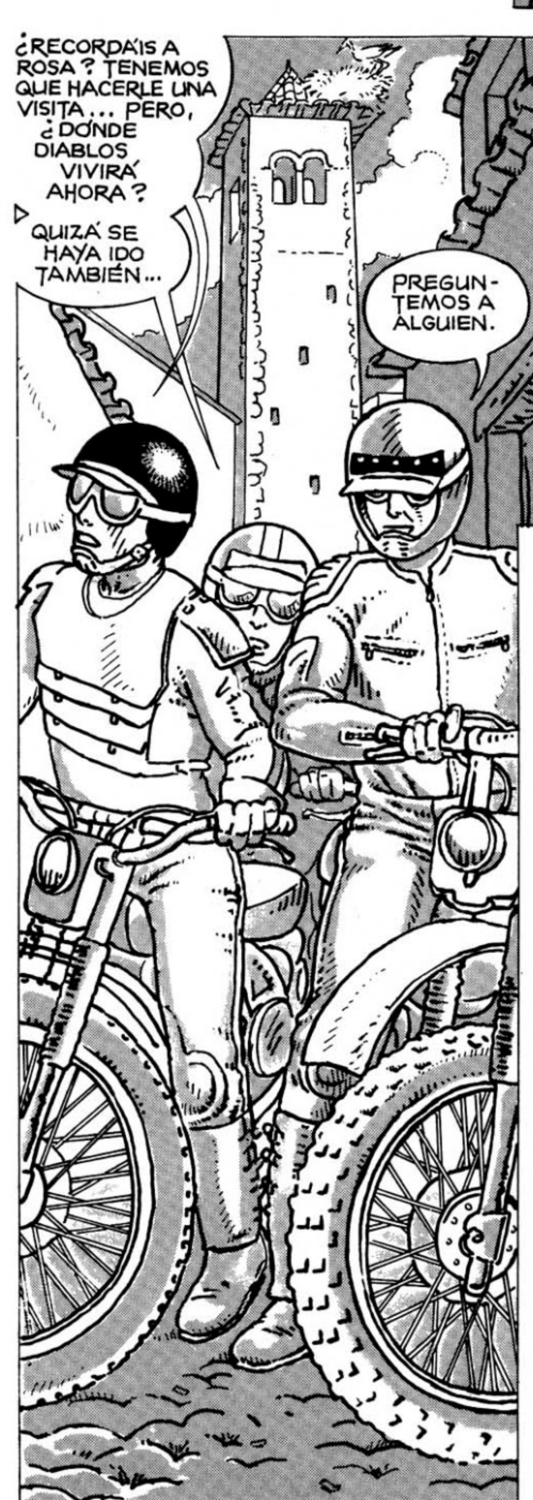

FIN

# *Marujas en celo.*

by: ARMS

## LA QUE TUVO, RETUVO...



















"ROSA ERA, LA CHICA MÁS P... POPULAR DEL INSTITUTO... SÓLO TENÍA AMIGOS, PORQUE SUS COMPAÑERAS LA ODIABAN..."
"LA CAUSA ERA QUE SÓLO QUERÍAMOS SALIR CON ELLA... PORQUE NUNCA DECÍA QUE NO *A NADA*..."
"...YO RECUERDO EL DÍA QUE GANAMOS UN TORNEO JUVENIL DE BALONCESTO..."
"...ROSA SE OFRECIÓ COMO PREMIO AL EQUIPO GANADOR..."
"FUE UNA NOCHE INOLVIDABLE... CORRIÓ LA CERVEZA Y EL SEMEN, NOS CORRIMOS TODOS..."
¡BASTA, CHICOS, NO SIGÁIS! ¡DEBÍA ESTAR COMPLETAMENTE BORRACHA...!
¡QUÉ VERGÜENZAA...!
¿POR QUÉ, BOBA? SI FUE MUY BONITO.
ERAS LA "NUMBER ONE", ¡LAS CHICAS TE ENVIDIABAN...!
COMO QUE SE "BENEFICIABA" A LOS TÍOS MÁS BUENOS DE SECUNDARIA... ENTRE LOS QUE NOS ENCONTRÁBAMOS, NATURALMENTE...
NO ENTIENDO CÓMO AL FINAL TE HAS IDO A CASAR PRECISAMENTE CON EL TIPO CON EL QUE TÚ NUNCA QUISISTE SALIR... ¡SI TE REÍAS DE ÉL!
¿Y ME LO PREGUNTAS? CUANDO ACABAMOS EL ÚLTIMO CURSO, CADA UNO TIRÓ POR SU LADO. A MÍ NO ME IBA LO DE ESTUDIAR, Y ME QUEDÉ AQUÍ...
...PERO EL RESTO OS FUISTEIS DE AQUÍ, A TRABAJAR O A ESTUDIAR A LA UNIVERSIDAD, Y OS OLVIDASTEIS DE LA POBRE ROSA...
"ME PASÉ SEMANAS PEGADA AL TELÉFONO, ESPERANDO UNA LLAMADA VUESTRA, PERO SÓLO LLAMÓ PELÁEZ... ÉL TAMBIÉN SE HABÍA QUEDADO..."
"TUVE MIEDO DE QUEDARME SOLA, ASÍ QUE ACEPTÉ SALIR CON ÉL... UN AÑO DESPUÉS NOS CASAMOS".
MIGUEL B

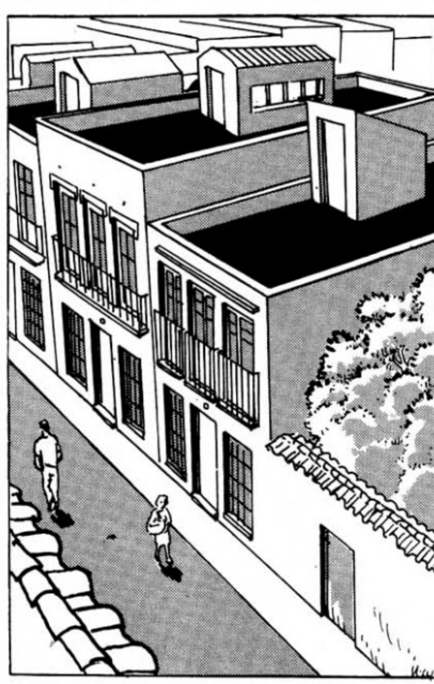

PERO, ROSA, UNA CHICA TAN INDEPENDIENTE Y LIBRE COMO ERAS TÚ, NO ME DIGAS QUE POR MIEDO TE HAS ENTERRADO EN ESTE PUEBLO, PARA LLEVAR UNA MEDIOCRE VIDA DE AMA DE CASA...
YO... YO...

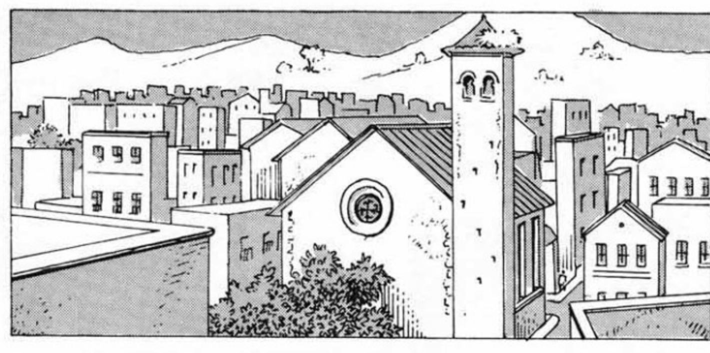

DISCULPADME, YO... VOY A... ¡BUAAAAA!
¡MIRA LO QUE HAS CONSEGUIDO, CAPULLO!
¿YOOO...? ¡SI SÓLO LE HE DICHO...!


¿ROSA? OYE, QUE JAIME NO QUERÍA DECIR ESO...
NO, SI TIENE RAZÓN... ¡SOY TAN INFELIZ, LUIS!
ME SIENTO ATRAPADA, ENCERRADA EN ESTA MONÓTONA VIDA... EN ESTE ODIOSO PUEBLO...
¡OS ODIO POR HABEROS IDO SIN MÍ!
TRANQUI, NENA, HEMOS VUELTO, Y ESTA VEZ NO TE LIBRARÁS FÁCILMENTE DE NOSOTROS...
¡OOOOH!
¿PO-POR QUÉ DICES ESO...?


¿ME... UUUH... LLEVARÍAIS CON VOSOTROS?
¡MMMH!
EUH... SÍ, CLARO, NENA...
ESTA TÍA SIGUE ESTANDO BUENÍSIMA...


¡UUUUH!
¿N-NO HARÁS ESTO P-POR LÁSTIMA... AAAAH...?
¿LÁSTIMA? ¡AHORA VERÁS!

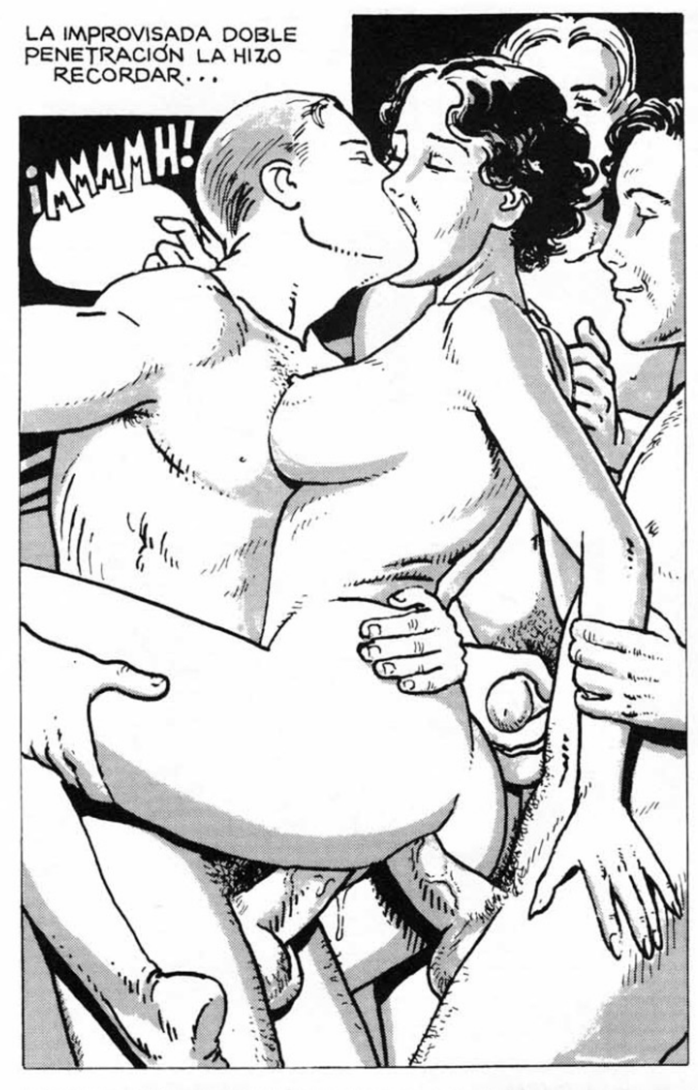



MUCHACHOS, HAY QUE ANIMAR A ESTA MUJER...
¡AY, ESPERA, DEJA QUE ME SUBA LAS BRAGAS...!
ROSA SINTIÓ DE NUEVO LAS ATREVIDAS CARICIAS DE SUS VIEJOS AMIGOS...


...COMO AQUEL DÍA EN QUE LUIS LA PILLÓ ESPIÁNDOLES EN LAS DUCHAS... LA HIZO ENTRAR, Y BAJÁNDOLE LOS...
..."SHORTS", GRITÓ: "¡MIRAD QUÉ COÑO ME HE ENCONTRADO EN EL PASILLO!"

DE NUEVO EL SEXO SALVAJE, EN ESTADO PURO...
...AL IGUAL QUE ENTONCES, TODOS APROVECHAN PARA SOBARLA A FONDO...
¡AAAAAAH!
CHICOS... TODAVÍA ME DESEÁIS, ¡MMMH!

...HACIÉNDOLA SENTIR OTRA VEZ DESEADA... LA CHICA MÁS DESEADA DE C.O.U....


LA IMPROVISADA DOBLE PENETRACIÓN LA HIZO RECORDAR...
¡MMMMH!

...SU PRIMER "SANDWICH" FUE POR SU DÉCIMO SEXTO CUMPLEAÑOS...

UN "REGALO" DE LOS CHICOS. "¿NO ME DOLERÁ?", LES DIJO. "NO", LE CONTESTARON...

¡MMMGLU!

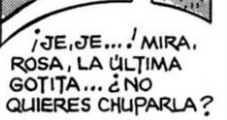
LA VERDAD ES QUE LE COSTÓ ENCAJAR LAS DOS POLLAS AL PRINCIPIO... SI BIEN LUEGO LE ENTUSIASMÓ...

¡MMMH...! ¡CÓMO HE ECHADO DE MENOS ESTA SENSACIÓN...!

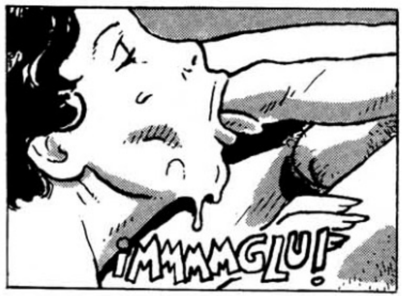
...LA SENSACIÓN DE ESTAR CUBIERTA DE CALIENTE SEMEN...


¡MIRADME... ¿OS PARECE BONITO CÓMO ME HABÉIS PUESTO? ¿MMMH...?




¡JE, JE...! MIRA, ROSA, LA ÚLTIMA GOTITA... ¿NO QUIERES CHUPARLA?


¡AAH...! ¡SABES QUE ME ENCANTA!


¡MMMMGLUP!


¡MMMH...! ME HABÉIS CONVENCIDO, ME VOY CON VOSOTROS...


¿QUÉ...?
¿CO-CON NOSOTROS?
C-CLARO, NENA... ¡JE!


ME VOY A DUCHAR, NO MIRÉIS, ¿EH, PILLASTRES? CUANDO BAJE NOS VAMOS...


¿CÓMO LE HAS DICHO ESO, LUIS? ¡QUE YO ESTOY CASADO!
¿Y YO NO? ¡SE LO DIJE PARA TRANQUILIZARLA!
CALLAOS Y ACABAD DE VESTIROS ANTES DE QUE TERMINE DE DUCHARSE...


ESTA VEZ NO SE ME ESCAPAN... AÚN LOS VUELVO LOCOS...


BROOM
BRROOM
BRROOM
Rosa, nunca te olvidaremos.
Luis
Jaime
Pedro



FIN

# Marujas en Celo.

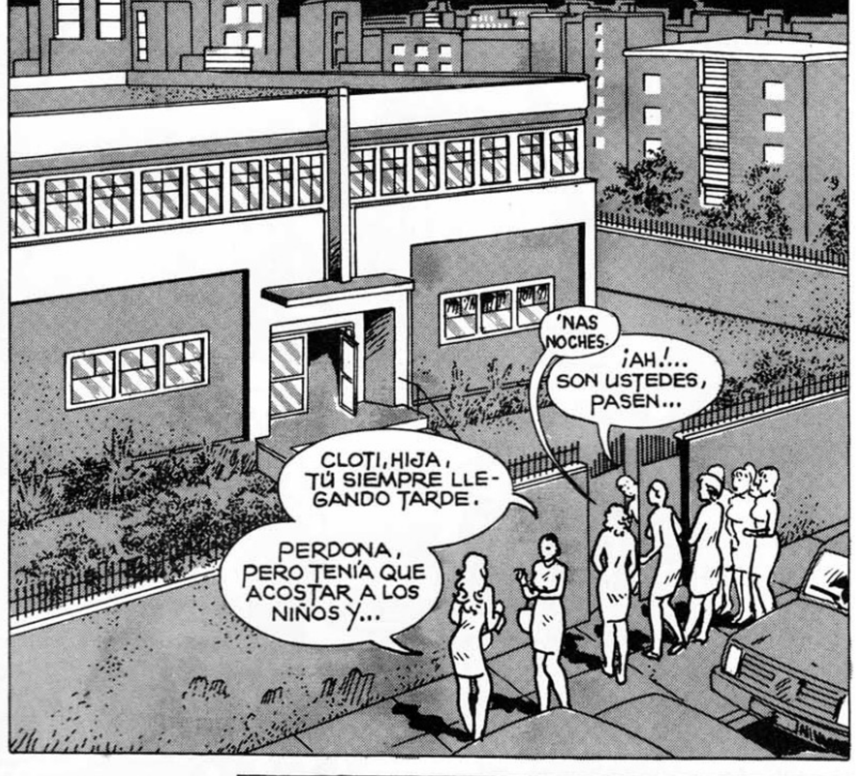
by: ARMª

## CLASES NOCTURNAS.





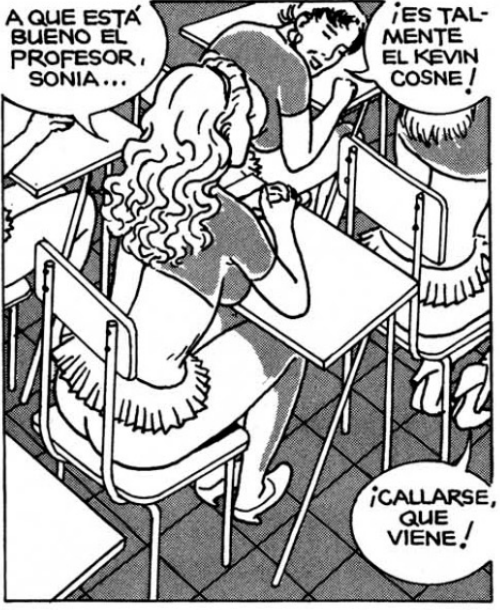








¡DIOS MÍO, CON ESTE UNIFORME SE NOS VE TODO EL CULO!
YO ESPERO QUE ÉL SE FIJE BIEN EN EL MÍO...
SÓLO VERÁ MIS TETAS...
COMO NO QUIERE QUE LLEVEMOS BRAGAS...


A QUE ESTÁ BUENO EL PROFESOR, SONIA...
¡ES TALMENTE EL KEVIN COSNE!
¡CALLARSE, QUE VIENE!


MU' GÜENAS, SEÑORAS, VAMOS A SEGUIR CON LA CLASE DE JARDINERÍA...
GUAPO ES UN RATO...
¡MM...!
¡QUÉ MONO!
¡AY...!
¡AY!
¡OH!


¡OH...! ¡FIJAOS CÓMO MARCA, EL CANALLA!
¡DIOSS...!
¡Y MENUDO TRASERO!
¡OH! NO SE HA FIJADO EN MÍ... TENDRÉ QUE HACER ALGO...
¡PARECE EL TORO DE OSBORNE!
ARMAS '96


SEÑORA REGÚLEZ, ¡A LA PIZARRA, VA!
¡YO, SOY YO...! (PENSABA QUE NO ME SACARÍA NUNCA).
VAMOS A REPASAR LA CLASE DE AYER...


DIBUJE UN TULIPÁN.
SÍ, PROFE.
¡QUÉ GUAPO ES! ¡MH!


NO ESTÁ MAL, PERO FALTA ALGO...
¿A-ALGO?
¡AY...! ¡QUÉ MIRADA TIENE, EL JODÍO...!
¡DE-DEME UNA PISTA, ANDE...!
BUENO, TE AYUDARÉ... ¡MM!... DATE LA VUELTA.
¿¡OOOH...!? ¡JA, JA, JA...! ¿PE-PERO QUÉ ME HACE USTED?
DARTE LA PISTA. LO QUE LE FALTA A ESA FLOR ME ESTÁ RODEANDO LA MANO AHORA...


VENGA, ASÍ NO SE TE OLVIDARÁ MÁS, DI LO QUE CREAS...
¡OOOH...! Y-YO, NO SÉ... ¡AAAH! ¿U-UN COÑO?
NO...
¿UN CHOCHO?
TAMPOCO.
¿UN CHUMINO?
¡QUE NO!
¿E-EL CHICHI?

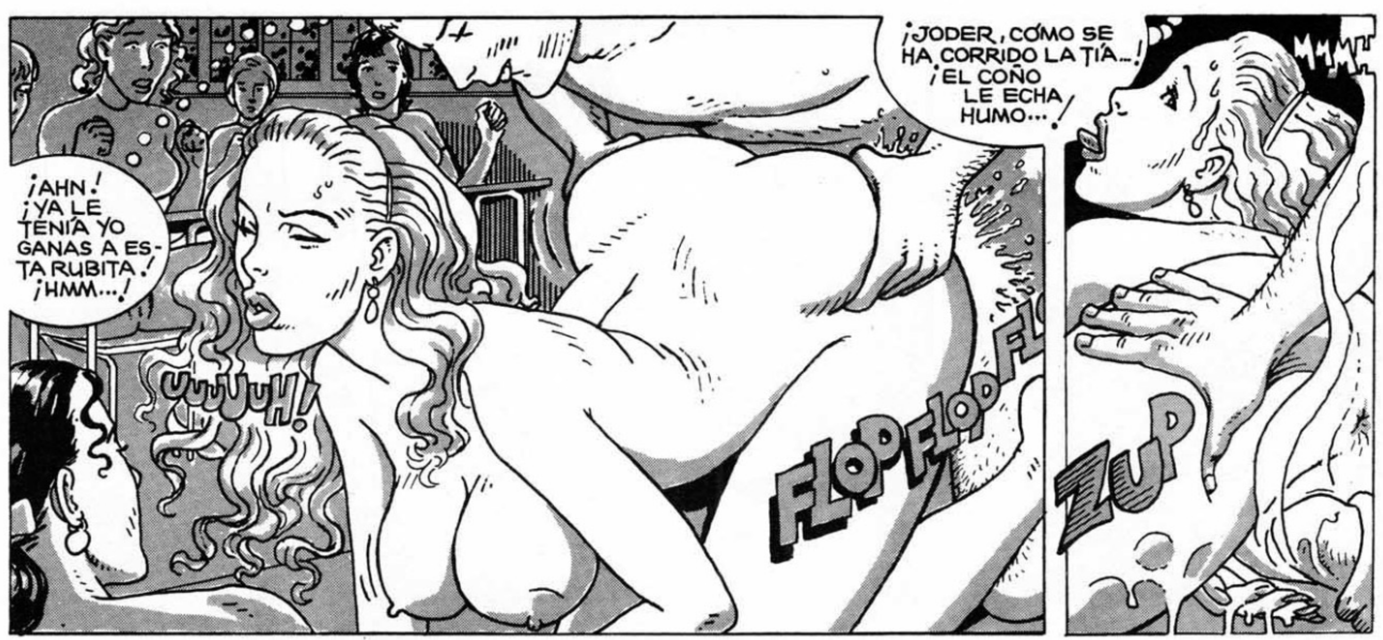

¡BUAH...! ¡LA BULBA, MUJER!
¿L-LA BULBA?
¡CLARO! ¿EN QUÉ PENSABAS?


¡CÓMO VA A PENSAR ESA, SI TIENE EL CEREBRO EN EL COÑO...!
¡...Y AHORA ESTÁ OCUPADO!
PFSSS... JI, JI, JI.


¿LO VES? ES ASÍ...
E-ENTONCES, ¿NO ME DARÁ MI PREMIO?
NO TE LO MERECES...



...PERO ME SIENTO GENEROSO... JE, JE... ¡VENGA, CHUPA!
CHUP CHUP CHUP...
¡EH...! ESTO NO ES JUSTO... ELLA NO SE LO SABÍA, Y LA ESTÁ PREMIANDO...
...EN CAMBIO OTRAS SÍ QUE NOS LO SABEMOS TODO... ¡Y ESA MAMONA NO VA A DEJARNOS NADA!
UUUH...VU-VUELVA A SU SITIO, SRA. RUIZ, N-NO ALBOROTE LA CLASE...
¡JÓDETE, CAPULLA!
¡ENCIMA ME HACES BURLA...! ¡A MIIII... GRRR!
¡PUERCA TETUDA!
¡QUIEEETAS, SEÑORAS! ¡SOO...! ¡JE, JE, JE! ¡SE ME OCURRE UNA IDEA...!
¡ZORRA!
RIIP
¿LE VALE ASÍ, SEÑOR PROFESOR?
ESO ES, CON LAS NALGAS BIEN SEPARADAS, Y AHORA...



¡AHN! ¡YA LE TENÍA YO GANAS A ES-TA RUBITA! ¡HMM...!
UUUUH!
FLOP FLOP FLO
¡JODER, CÓMO SE HA CORRIDO LA TÍA...! ¡EL COÑO LE ECHA HUMO...!
MMM
ZUP




¡Y AHORA LA SEÑORA RUIZ!
¡SÍ, SÍIII... AL FIN!
SWOSH




¡UUH... QUÉ RICO, PROFE!
BLUM BLUM




¡JE, JE...! ¡MIRADME, SOY UNA FUENTE, BEBED DE MÍ... PRECIOSAS!
MMH! SLURP GLUP
APT APT GLAP



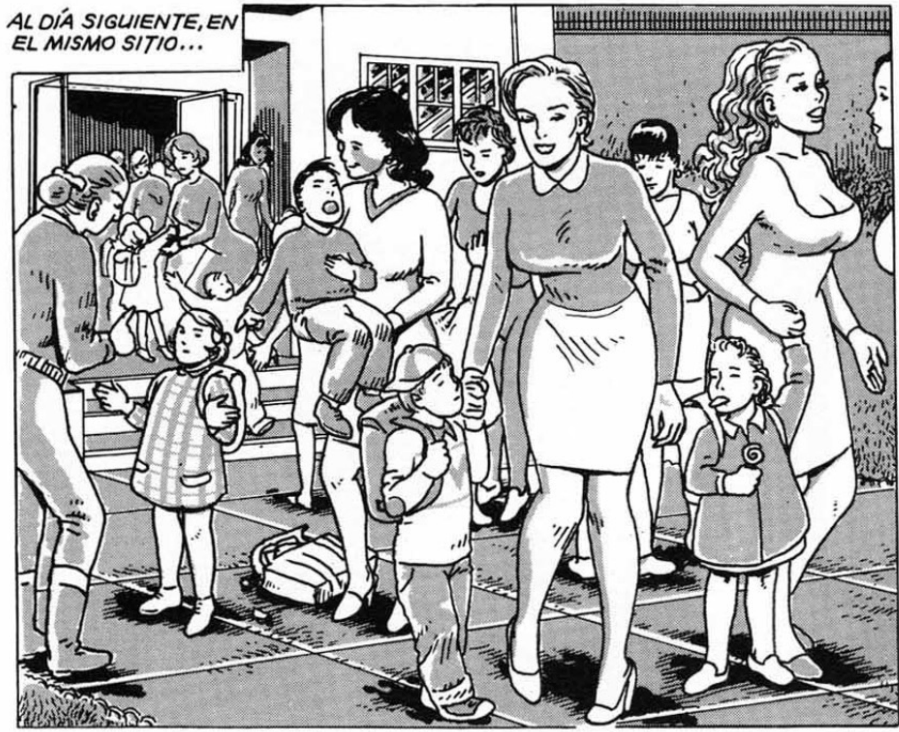

BIEN, Y AHORA VAMOS A SEGUIR CON LA CLASE Y ...Y... ¿EH?
¡OH, NO, OTRA VEZ!




AAH...!
¡MMH! ¡QUIERO ESA POLLA!
OOOO...OOH...!
¡PROFESOOR...! ¡POR FAVOOR...!
MMMH!
¡AHORA SE ME FOLLA A MÍII, ME TO-CA A MÍII...!
SU PICHA, QUIERO SU PICHA.


SE-SEÑORAS...¿DÓNDE VAN? E-ESTO NO ERA LO ACORDADO... QUEDAMOS EN QUE SERÍA POR TURNOS ROTATIVOS...
...Y QUE YO DECIDIRÍA CON QUIÉN LO HARÍA CADA NOCHE...


¡NOOO... CON TODAS A LA VEZ NO PUEDOOO...! ¡NOO, POR FAVOR...! ¡AY...! ¡NO MUERDAN, COÑO...!


AL DÍA SIGUIENTE, EN EL MISMO SITIO...


TOBY, BONITO, ¿LE DAS ESTA NOTA AL JARDINERO?
¿AL MANOLILLO? DÁSELA TÚ MISMA...
¡EH! NO LE SEÑALES, HIJO.
TE DOY VEINTE DUROS.


MIS VEINTE DUROS.
¡AH...!
ESPERA UN POCO, RICO.
¡MM...!
¿TÚ CREES QUE...?
¡AH...!
¿QUÉ MIRAN?
NO SÉ.
QUERIDO PROFESOR: QUEREMOS QUE NOS "DES CLASE" OTRA VEZ, ESTA NOCHE, POR FAVOR. HAREMOS LO QUE TÚ DIGAS. "AQUELLO" NO VOLVERÁ A PASAR. PERDÓNANOS.
TUS ALUMNAS
P.D. TE PAGAREMOS MÁS QUE ANTES.


LUEGO...
OIGA, SR. MATÍAS, ¿ME DEJA OTRA VEZ LAS LLAVES DEL COLEGIO?... ESTA NOCHE HE DE HACER REPARACIONES...
REPARACIONES, ¿EH? ANDA, TOMA, PERO LO DEJAS TODO LIMPIO, ¿EH? ¡JE, JE, JE!... (SEGURO QUE ESTE SE TRAE A LA NOVIA PARA DARLE UN BUEN REPASO).
VA-VALE, JEFE.
FIN

# Marujas en celo.

by: ARMAS

**MARUJAS AL BORDE DE UN ATAQUE DE CUERNOS.**

¿CÓMO...?¿QUE ESTA NOCHE TAMPOCO CENAS EN CASA? ¡Y YO QUE TE HABÍA HECHO TU PLATO FAVORITO...! LUIS, TENEMOS QUE HABLAR, ¡ESTO NO PUEDE SEGUIR ASÍ...!

LO SIENTO, QUERIDA, PERO YA SABES CÓMO ES ESTO, ME DEBO A MI PROFESIÓN, TIENES QUE COMPRENDERLO...

LO ÚNICO QUE COMPRENDO ES QUE CUANDO TE NECESITO NO ESTÁS, ¡Y ÚLTIMAMENTE NO HACES MÁS QUE REHUIRME! ¡HACE MESES QUE NO ME TOCAS.! ¡TÚ ME ENGAÑAS, LUIS, ME ENGAÑAS CON OTRA! ...

PUEDES CREERME O NO, PERO AHORA DEBO COLGAR... ¡ADIÓS.!

¡NO TE ATREVAS A COLGAR! ¿ME OYES...? ¡LUIIIS...!

¡YA ESTÁS CON ESO OTRA VEZ.!...ESCUCHA, TE DOY MI PALABRA DE HONOR DE QUE AHORA ESTOY CON UNA PACIENTE QUE TIENE *"FIJACIONES EQUINAS"* Y NECESITA UN PROFUNDO Y URGENTE TRATAMIENTO.

DOCTOR VILLAR

PSIQUIATRA.

HORARIO DE CONSULTA:

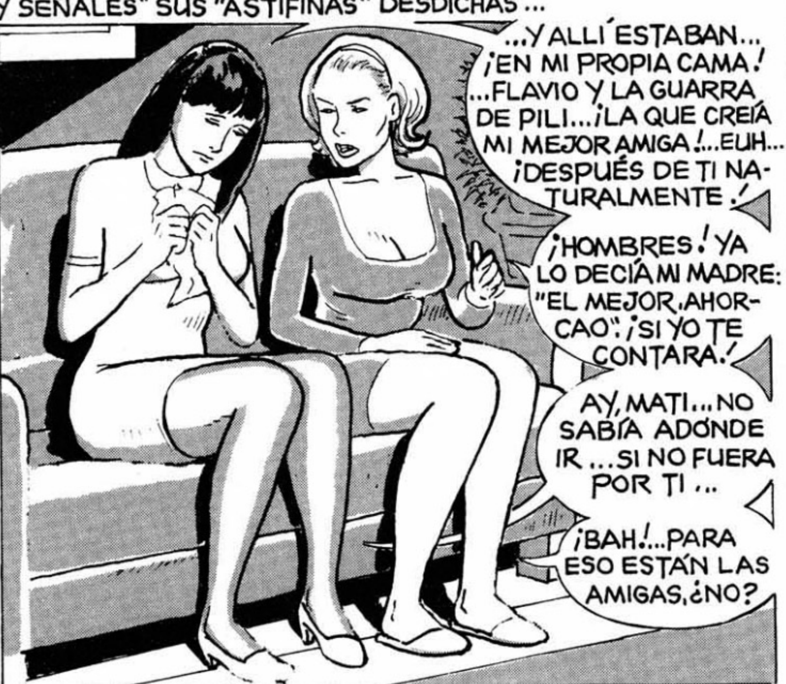
¡QUÉ BIEN HABDLA, DOCTOD!










TRAS GUARDAR EL EQUIPAJE, MARÍA CUENTA CON "PELOS Y SEÑALES" SUS "ASTIFINAS" DESDICHAS ...
...Y ALLÍ ESTABAN... ¡EN MI PROPIA CAMA! ...FLAVIO Y LA GUARRA DE PILI... ¡LA QUE CREÍA MI MEJOR AMIGA!... EUH... ¡DESPUÉS DE TI NATURALMENTE!
¡HOMBRES! YA LO DECÍA MI MADRE: "EL MEJOR, AHORCAO". ¡SI YO TE CONTARA!
AY, MATI... NO SABÍA ADÓNDE IR... SI NO FUERA POR TI...
¡BAH!... PARA ESO ESTÁN LAS AMIGAS, ¿NO?


DIM DOM
PERO, ¿QUÉ PASA ESTA NOCHE?
¡NO QUIERO VOLVER A VERLE NUNCA MÁS...! ¡SIG!


SÉ QUE MARÍA ESTÁ AQUÍ, DILE QUE SALGA, POR FAVOR...
ELLA NO QUIERE VERTE, FLAVIO...


¡MARÍA! ¿DÓNDE ESTÁS? ¡MARÍAA...!
¡AY...! ¡BESTIA!
THUD


PERDONA, MATI, TODO ES POR CULPA MÍA, YO HABLARÉ CON ÉL. DÉJANOS SOLOS UN MOMENTO, POR FAVOR...
¡BRR! ¡Y LUEGO LE DICES QUE SE LARGUE! ¡SERÁ...!


VAMOS, MARÍA, VUELVE A CASA. YA TE HE PEDIDO PERDÓN...
¡NI HABLAR! ¡NO ERES MÁS QUE UN CERDO!


¿EH? ¿Q-QUÉ HACES...?
¿YA NO TE ACUERDAS DE LO BIEN QUE LO PASÁBAMOS?


¡NOO...! ¡FLAVIO, NO! ¡QUIETO...! ¡OOOH!


¡OOOH...! ¡POR FAVOR!


MIENTRAS, EN EL SALÓN...
CON MENUDO ENERGÚMENO SE HA CASADO LA POBRE MARÍA... ESA CLASE DE HOMBRES SE CREEN CON DERECHO A TOMAR LO QUE LES APETECE. ¡QUÉ PREPOTENCIA! ¡ME PONEN TAN NERVIOSA...!


SERÁ MEJOR QUE ECHE UN VISTAZO. ESTÁN TARDANDO MUCHO Y ESE TIPO PARECÍA ENLOQUECIDO...
¡¿QUÉÉÉ...?! ¡NO ME LO PUEDO CREER...!


¡...YA LE HA PERDONADO! ¡Y QUÉ MANERA DE CHUPAR!
¡MCHUP, MCHUP, MCHUP!


¡DIOSS...! ¡MENUDA HERRAMIENTA!
¡MMH...! ¡MI "COSA", MI "COSITA" RICA!


MUCHO TIEMPO LLEVA SU MARIDO SIN "HACER USO DEL MATRIMONIO": LA VISIÓN DE AQUELLA POLLA PROVOCA UNA IRREFRENABLE REACCIÓN EN EL CUERPO DE MATILDE...
¡OH, NO! ¡EL COÑO SE ME ESTÁ HACIENDO AGUA...!


INÚTILMENTE TRATA DE CONTENER SUS FLUIDOS, LOGRANDO ÚNICAMENTE EXCITARSE AÚN MÁS...
¡PARAD, PARAD YA...! ¡OOOOH...! ¡POR DIOSS...!


A LO SUYO...
¡OOOH...! FLAVIO, ¿POR QUÉ SERÁS T-TAN BUENO EN... ¡UUH!... LA CAMA? ¡HMMM...!
YA ME CONOCES, CARIÑO...


...ME GUSTA COMPLACER A LAS DAMAS... ¡SOBRE TODO A TI! ¡MMMH...!
¡AAH! P-PROMÉTEME QUE... ¡OH! ¡EN ADELANTE SÓLO ME COMPLACERÁS A MÍÍÍÍÍ...!
HECHO, NENA.


¡OH, DIOS, ME HE CONVERTIDO EN UNA PERVERTIDA MIRONA!... ¡PERO TODA LA CULPA LA TIENE MI MARIDO...!


¡MH...! PERO, DIME, ¿CÓMO ES QUE VAYA DONDE VAYA, TÚ SIEMPRE ME ENCUENTRAS? ¡OOH...!
ES EL AMOR, QUE SIEMPRE ME GUÍA HASTA TI, ¡UUH...!
...Y EL DETECTIVE QUE CONTRATÉ...
¡OH, FLAVIO, QUÉ COSAS TAN BONITAS ME DICES...! ¡OOH...!


¡CÓRRETE, MI AMOR, YO TE AYUDARÉ...! ¡UF...! ¡BRUTO! ¡ME HAS DEJADO EL COÑO ESCOCIDO! ...
FLAS
¡OOOH...!


ME VOY A DUCHAR, ¿VIENES, CARIÑO?
NO, NENA, YO MIENTRAS VOY A DISCULPARME CON TU AMIGA, QUE ANTES HE ESTADO UN POCO BORDE...


¡YA SALEN! ¡AÚN NO SÉ CÓMO, PERO ESA POLLA HA DE SER MÍA...!


VAYA, VAYA... ASÍ QUE QUIERES DISCULPARTE POR TU BRUSQUEDAD AL ENTRAR, ¿EH? PUES NO TE VA A SER NADA FÁCIL, PORQUE...
...ME HAS HECHO DAÑO, ¿SABES? AQUÍÍÍ... Y...¡MH.! ¡SOBRE TODO... AQUÍ "DEBAJO"...!


PERO NO HAY NADA QUE ESTE "BULTITO" NO ME PUEDA ALIVIAR...
¿EH...? P-PERO, ¿QUÉ HACES...?
MEC!


¡E-ESTÁS LOCA.! ¡MARÍA PUEDE SALIR DE REPENTE Y...!
¡SÍÍÍ...! ¡POR FAVOR...! ¡...POR FAVOOOR...! ¡UNO RAPIDITOOO.! ¡ANTES DE QUE ELLA SALGA DE LA DUCHAA...!
¡DIOS! ¿POR QUÉ SERÁ TAN DURO DECIRLES QUE NO?


¿T-TE GUSTA ASÍÍÍÍ, PEDAZO DE ZORRA? ¡UUUHNN...!
¡OOH, SÍÍÍ, CARIÑO.! ¡INSÚLTAME! ¡DIME COSAS SUCIAS! ¡AAAH...!


¡PUTÓN!
¡AH!


CARIÑO, ESTOY LISTA. ¿A QUE HE SIDO RÁPIDA?... PERO, ¿DÓNDE ESTÁIS?
¡OOH...! ¡SIGUE, CABRÓN, SIIGUE...! ¡AH! ¡OOOOOH...!


FLAVIO, CARIÑO, ¿QUÉ...?


¡ESPERA! HE OÍDO ALGO... ¡ESTATE QUIETA, COÑO!
¡SIGUE, FLAVIO, POR DIOS!


¡NOOOOO!


POCO DESPUÉS, EN OTRO PUNTO DE LA MISMA CIUDAD, EN CASA DE UN FINO CENTROCAMPISTA DEL EQUIPO LOCAL DE FÚTBOL, IMPORTADO DEL CONO SUR...
SOLTÁ TE DIGO, GLADYS, SÓLO VOY A UN ENTRENO NOCTURNO...
¡NO TE CREO, VOS ME ENGAÑÁS, DIEGO RUBÉN...! ¡QUEDATE...! TE LO PIDO POR NUESTROS HIJOS: ¡QUEDATE, POR FAVOR...!
¡SOLTAME YA, Y DEJATE DE BOLUDECES, QUE VAS A DESPERTAR A LOS PIBES...!
¡NO! ¡VAS A VERTE CON UNA GALLEGA DE ESAS QUE TE TIRAN LAS BRAGAS PARA EL AUTOGRAFIADO!
¡YA ME TENÉS PODRIDO CON ESA MACANA...! ¡SOLTAME Y NO ME CARGUÉS MÁS, ATORRANTA!
SI TE VAS, ME MATO, Y SÓLO VOS SERÁS EL RESPONSABLE.
HÁBIL "GAMBETERO", RUBÉN HACE UNA FINTA Y SE LIBERA DE SU MUJER, GANANDO LA PUERTA.
¡DIEGO RUBÉÉN!...
¡LA PUCHA! ESPERO QUE LA PEBETA NO SE HAYA IDO...
¡YO ME MATO! ¿DÓNDE ESTÁN LAS PASTILLAS? ¿EH...? ¡MI CONSOLADORA...!
¡YA NO ME ACORDABA...! LA COMPRÉ EN LA SEX-SHOP DE LA ESQUINA UNA NOCHE QUE ME SENTÍA MUY SOLA...
¡OOOOH! ¡ESE PELOTUDO NO MERECE QUE YO ME DÉ BOLETA POR ÉL! ¡AH! ¡SE MERECE UN BUEN ESCARNIO...!
MMMMH!
¡YA SÉ! LE VOY A ENTREGAR MI CONCHA AL PRIMER GALLEGO QUE VEA, AUNQUE SEA UN SORETE. ¡SE VA A ENTERAR DIEGO RUBÉN DE QUIÉN ES GLADYS TERESA FETUCHINI DEL BOCA! ¡OOH!
¡UFA! ¿QUIÉN PODRÁ SER? ¡MMMH!
TOC TOC
¿¡MARÍA!?
¡AY, GLADYS, MI MARIDO ME ENGAÑA CON LAS QUE CREÍA MIS MEJORES AMIGAS! ¡DESPUÉS DE TI, CLARO...! ¡NO SABÍA ADÓNDE IR...!
¡POBRECITA! ¡TODOS LOS HOMBRES SON IGUALES! ¡ANDA, PASÁ!
FIN


Marujas en Celo.
by: ARMAS
DETRÁS DE TODO GRAN HOMBRE.
DICEN QUE DETRÁS DE TODO GRAN HOMBRE HAY SIEMPRE UNA GRAN MUJER...
NOS ENCONTRAMOS ANTE LA CASA DE MARCOS MARQUÉS, FLAMANTE "HOMBRE DEL AÑO" SEGÚN LA REVISTA DE ECONOMÍA "THE AVARICIAN", DEL CUAL SE RUMOREA QUE EN BREVE DARÁ EL SALTO A LA POLÍTICA...
ÉL NO SE ENCUENTRA AQUÍ, PERO A NUESTRO PROGRAMA "EL DÍAQUE MECOMPRENDAS" LE INTERESA EL TESTIMONIO DE SU ESPOSA.
¡OH, NIEVES, ME ENCANTA TU PROGRAMA SOBRE GRANDES MUJERES, PERO... POR DIOS! ¡SI YO SÓLO SOY UNA POBRE AMA DE CASA...!
VAMOS, VAMOS, LOURDES, ALGO HABRÁ TENIDO USTED QUE VER EN LA FULGURANTE CARRERA DE SU MARIDO...
...HÁBLEME DE SUS COMIENZOS, DE CUANDO ERAN USTEDES NOVIOS...
ESTÁ BIEN, PASAD.
PUES VERÁS, NOS CONOCIMOS MUY JÓVENES, ME GUSTÓ EN CUANTO LE VI...
...Y ME PEGUÉ A ÉL. PERO, CHICA, COMO ERA TAN CORTADO, ME TUVE QUE DECLARAR TAMBIÉN YO, PORQUE SI NO...
NOS CASAMOS AL POCO TIEMPO, Y MIENTRAS ÉL ACABABA SU CARRERA, YO TRABAJABA DE ASISTENTA PARA MANTENERNOS...
LO VOY A DEJAR, LOURDES. ESTOY HARTO DE QUE TÚ LIMPIES CASAS, MIENTRAS YO, QUE SOY EL HOMBRE, NO HAGO MÁS QUE...
¡TÚ TE CALLAS! Y ME ACABAS LA CARRERA... SI NO, LA QUE TE VA A DEJAR A TI SOY YO...
VIVÍAMOS CON LO MÍNIMO.







...TUVE QUE RECURRIR A SUS SENTIMIENTOS, Y LE ECHÉ MUCHO TEATRO... "COMPRENDO..."

¡POR FAVOR... DON RICARDO, SI NO LE APRUEBA USTED, PERDERÁ LA BECA, Y ESO DESTROZARÁ SU VIDA Y... Y LA MÍA...! ¡OH, YO SERÍA CAPAZ DE...DE...DE CUALQUIER COSA!

¿¡SE..SE HA VUELTO LOCA...!? ¡AAAH...! ¡NO ME TIRE DE LOS... LOS...! ¡AAH! ¡UUH...!

...A LOS HOMBRES SE LES ABLANDA EL CARÁCTER ANTE UNA CARA BONITA.

ZIIP

¡DON RICARDO...! ¡NOTO ALGO DURILLO POR AQUÍIII...!

¡UH...! ¡S-SEÑORITA, POR FAVOR...! ¡SUÉLTEME! ¡OOH...! ¡AH...!

BUENO, A ÉSTE NO ES QUE SE LE "ABLANDARA" PRECISAMENTE, PERO SU ACTITUD CAMBIÓ.

¡OH, DIOS, DIOSS!

MMMMH

NO SÓLO LE APROBÓ, LE NOMBRÓ ADEMÁS COLABORADOR DE SU CÁTEDRA...







LO SIENTO, NO ES LO QUE PEDIMOS.







ME FIJÉ EN QUE UNO DE ELLOS ME MIRABA CON DESCARO LAS PIERNAS...

NO SABEN CÓMO LO SIENTO.

GRACIAS, ADIÓS.

RÓMULO REMEZ

¡HUM...! SERÁ COSA DE CAMBIAR LA TÁCTICA CON ESTOS TIPOS...

DIJE A MARCOS QUE TENÍA COSAS QUE HACER...

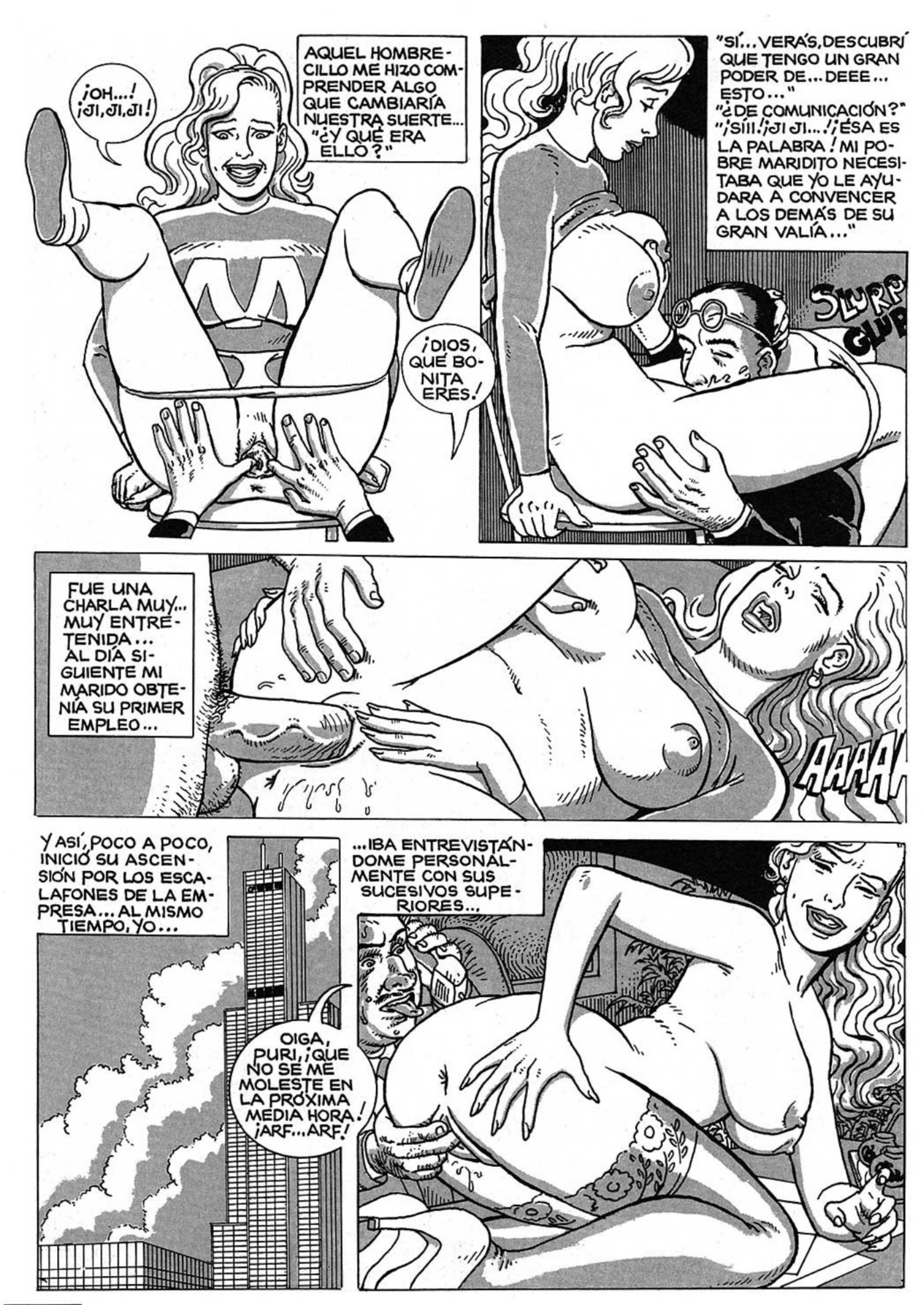












¡OH...! ¡JI, JI, JI!
AQUEL HOMBRECILLO ME HIZO COMPRENDER ALGO QUE CAMBIARÍA NUESTRA SUERTE... "¿Y QUÉ ERA ELLO?"
¡DIOS, QUÉ BONITA ERES!
"SÍ... VERÁS, DESCUBRÍ QUE TENGO UN GRAN PODER DE... DEEE... ESTO..."
"¿DE COMUNICACIÓN?"
"¡SÍII! ¡JI JI...! ¡ÉSA ES LA PALABRA! MI POBRE MARIDITO NECESITABA QUE YO LE AYUDARA A CONVENCER A LOS DEMÁS DE SU GRAN VALÍA..."
SLURP GLUB
FUE UNA CHARLA MUY... MUY ENTRETENIDA... AL DÍA SIGUIENTE MI MARIDO OBTENÍA SU PRIMER EMPLEO...
AAAA
Y ASÍ, POCO A POCO, INICIÓ SU ASCENSIÓN POR LOS ESCALAFONES DE LA EMPRESA... AL MISMO TIEMPO, YO...
...IBA ENTREVISTÁNDOME PERSONALMENTE CON SUS SUCESIVOS SUPERIORES...
OIGA, PURI, ¡QUE NO SE ME MOLESTE EN LA PRÓXIMA MEDIA HORA! ¡ARF... ARF!

EL DIRECTOR ERA UN HOMBRE DE CARÁCTER MUY FUERTE, AVASALLADOR INCLUSO... ME HIZO SENTIR ALGO INCÓMODA...

¡VAMOS, PERRAAA, AGÁCHATE MÁS, QUE TE LA VOY A ENSARTAR HASTA LAS AMÍGDALAS! ¡HIAAA...!¡¡HIAAA...!!

¡AH, POR FAVOR, DON BRAULIO...! ¡OOOH...!





















TÓMESELO CON CALMA. ANDE, CHUPE... ASÍIIII...

LA VERDAD ES QUE AQUEL TIPO NO PERMITÍA QUE SUS... INVITADOS SE ABURRIERAN. ERA UN PERFECTO ANFITRIÓN...

SLURP GLUP

ACABÉ ACOSTUMBRÁNDOME A LAS EXTRAVAGANCIAS DE AQUEL SIBARITA...

APT APT

...TANTO QUE CONTINUÉ FRECUENTANDO SU COMPAÑÍA, MUCHO TIEMPO DESPUÉS DE QUE...


...LA JUNTA DE ACCIONISTAS NOMBRARA A MI MARIDO NUEVO DIRECTOR DE LA EMPRESA.
Y AHORA, EN SU INICIO EN LA CARRERA POLÍTICA... ¿LE VA A SEGUIR AYUDANDO?
¿TE REFIERES A CONVENCER PERSONALMENTE A CADA UNO DE SUS FUTUROS VOTANTES?
NI HABLAR, A PARTIR DE AHORA QUE SE LAS APAÑE SOLO. ADMITO QUE DISFRUTÉ AYUDÁNDOLE, PERO AHORA...
...VOY A OCUPARME MÁS DE MÍ MISMA, DE MI CASA, DE MIS HIJOS... A MÍ LO QUE ME GUSTA ES EL PAPEL DE SEÑORA DE SU CASA...


BUENO, QUERIDA, SUPONGO QUE NO SE PERDERÁ EL PROGRAMA...
MUA
MUAC
NO ME PIERDO NINGUNO.
¡UF, QUÉ PESADOS!
RAMIRO, PREPÁREME EL APERITIVO, POR FAVOR.
ENSEGUIDA, SEÑORA.


¿LO SIRVO DONDE SIEMPRE?
PUES CLARO, EN EL DORMITORIO, ¿DÓNDE SI NO? ¡AH...! Y VÍSTASE ADECUADAMENTE...


¿DEBO ENTENDER QUE LA SEÑORA DESEA UNA SESIÓN DE "METESACA" CON UN SERVIDOR, COMO DE COSTUMBRE?
NATURALMENTE, RAMIRO. RECORDAR EL PASADO ME HA PUESTO CACHON... DIGOOO... ¡ALGO TENSA! Y NECESITO RELAJARME... ¡JI, JI!

FIN

# Marujas en celo.

by: ARMS

## LA COLECCIONISTA



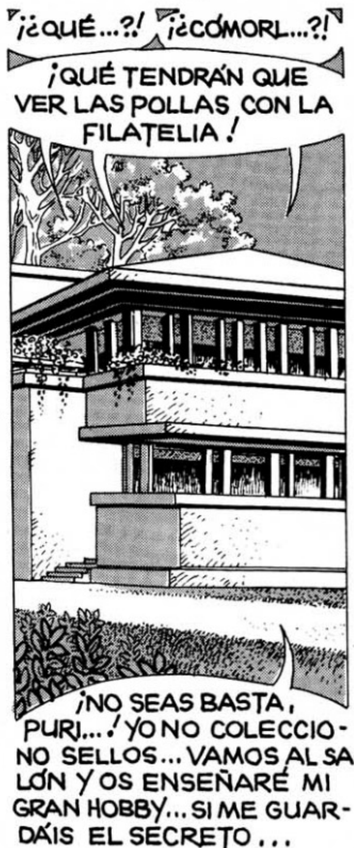


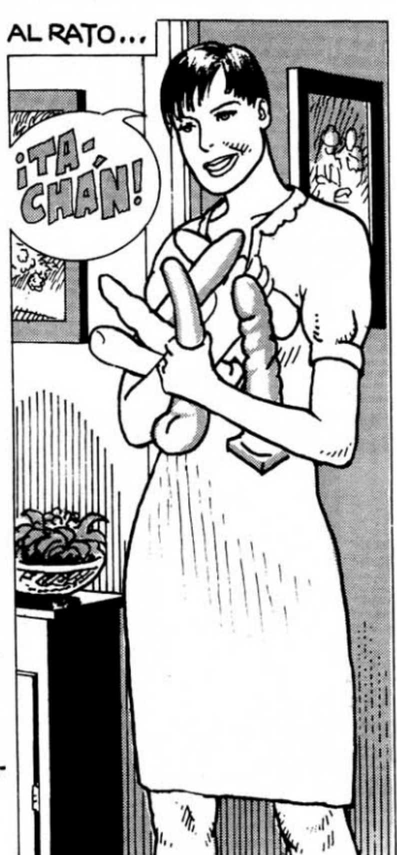










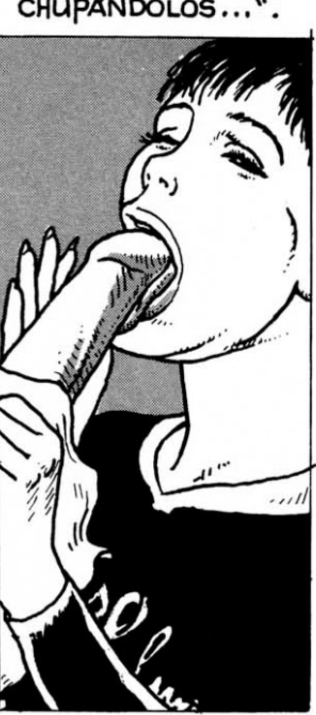

¿OS GUSTAN? SON FALOS ANTIGUOS DE TAMAÑO NATURAL...
...LA MAYORÍA SON DE MADERA, PERO TAMBIÉN LOS HAY DE MARFIL, ALABASTRO, CERÁMICA, ETC...
PERO, HIJA, ENCARNI... ¿QUÉ ES ESTO...?
¿A TI QUÉ TE PARECEN?
¡AH, SON FALOS! ¡HUY, QUÉ TONTA SOY! ¡JA JA...! ¡YO PENSABA QUE ERAN POLLAS...!


"PERO, ¿CÓMO CONSIGUES ESTAS... EUH, ESCULTURAS FÁLICAS? ...".
"OH, DE MUCHAS FORMAS... EN TIENDAS DE ANTIGÜEDADES, BAZARES DEL PUERTO, VENDEDORES AMBULANTES, MARINEROS, ETC... AL PRINCIPIO ERA UN CORTE, PERO AHORA YA ME CONOCEN Y SI LES LLEGA "ALGO", ME AVISAN...".
BAZAR
Bombay

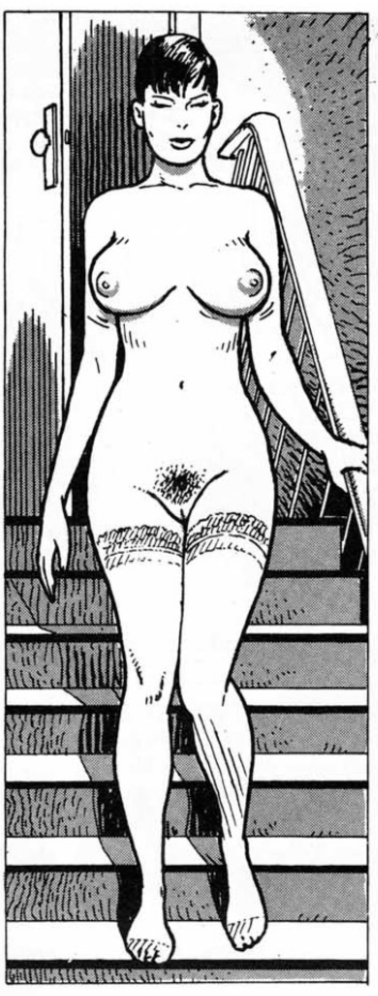

Y TU MARIDO... ¿LO SABE?
A ÉL LE DIVIERTE MI HOBBY... DE HECHO ALGUNOS ME LOS TRAJO ÉL... ¡QUIERE QUE HAGA UNA EXPOSICIÓN!
¿NO SON POCOS PARA ESO?
¿SERÁ POSIBLE QUE "ESTO" SEA DE TAMAÑO NATURAL?


"NO CREÁIS QUE ÉSTOS SON TODOS, EN EL SÓTANO TENGO MÁS... ALLÍ ESTÁN MIS PIEZAS MÁS VALIOSAS, ALGUNAS ME HAN COSTADO ESTAR MESES TRAS ELLAS HASTA CONSEGUIRLAS...".
"...POR ESO NO QUIERO EXPONERLAS, ME GUSTA SENTIRME SU DUEÑA, QUE SÓLO YO DISFRUTO DE ELLAS...".


"...ME ENCANTA LIMPIARLOS, VERLOS BRILLAR, ACARICIAR SUS DISTINTAS TEXTURAS, SUAVES UNAS, RUGOSAS OTRAS... INEVITABLEMENTE...".
Las Palmas


"...SIEMPRE ACABO CHUPÁNDOLOS...".





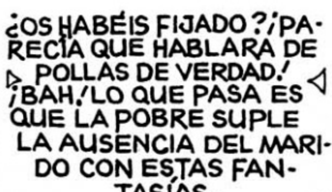







"¡DIOS...! ¡CREO QUE HASTA HE SENTIDO EL SABOR DEL SEMEN!".
MMMH

TRAS LAS TÓRRIDAS CONFESIONES DE LA ANFITRIONA, LA REUNIÓN TOCA A SU FIN...
















"CONDUCE A UN CUARTO DE INSTALACIONES QUE SE QUEDÓ INACABADO... Y QUE YO HE IDO ACONDICIONANDO, SIN QUE SE ENTERE ABSOLUTAMENTE NADIE. ES MI SECRETO..."







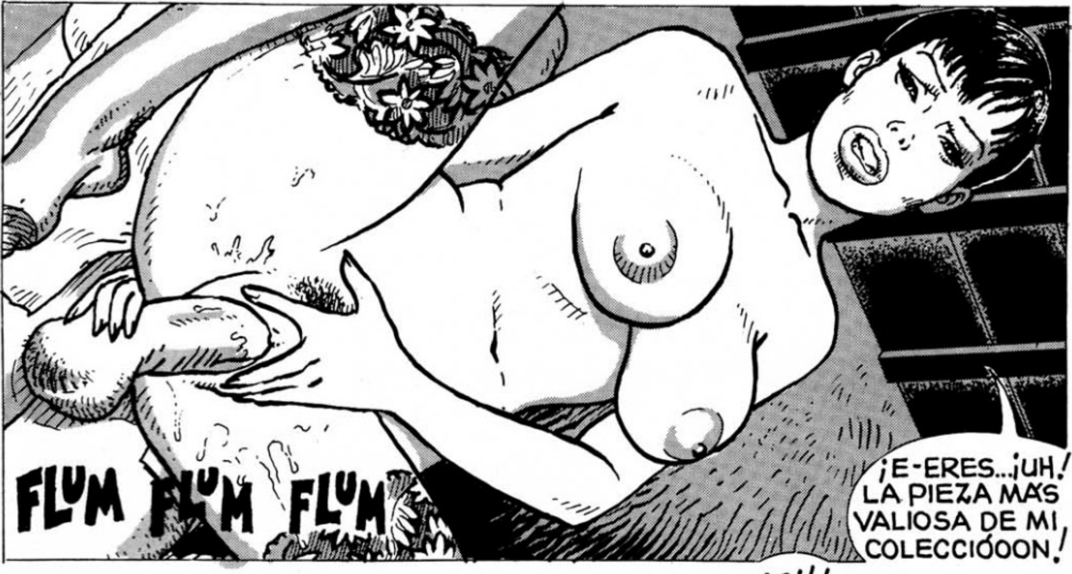






"ÉL" SÍ SABE QUE ME PERTENECES Y SE "AMOLDA" A MIS DESEOS . . .


¡OH...!
SWOSH


FLUM FLUM FLUM
¡E-ERES...¡UH! LA PIEZA MÁS VALIOSA DE MI COLECCIÓOON!


¡OH, CARIÑO, SERÍAMOS TAN FELICES SI ACEPTARAS ESTA SITUACIÓN...! ¡AAH!
FLOP


¡OH!
MMH...
FLOP FLOP


¡MIGUEL!
¡POBRECILLO, SE HA DESMAYADO! CLARO, SE NIEGA A PROBAR LA COMIDA...
UNK...!

POCO A POCO, LOS CUIDADOS DE LA MUJER VAN HACIENDO MELLA EN LA VOLUNTAD DEL RAPTADO. (*)




TANTO ES ASÍ, QUE EL DÍA EN QUE ELLA LE LIBERA LAS MANOS...

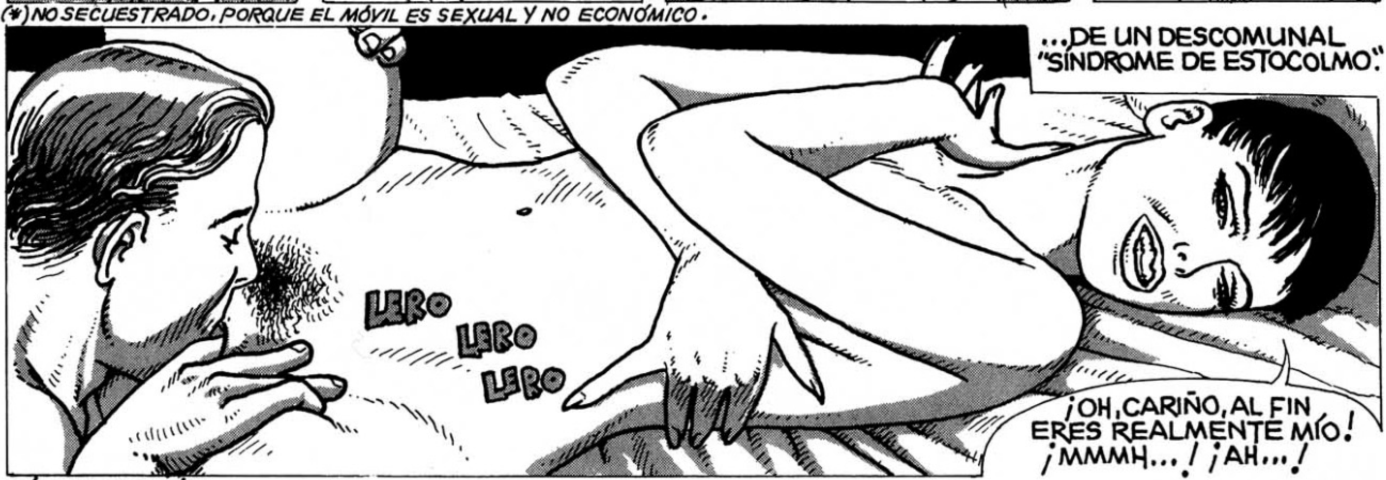


...ÉSTE NO INTENTA ESCAPAR NI ATACARLA... TODO LO CONTRARIO... MIGUEL FUE PRESA...



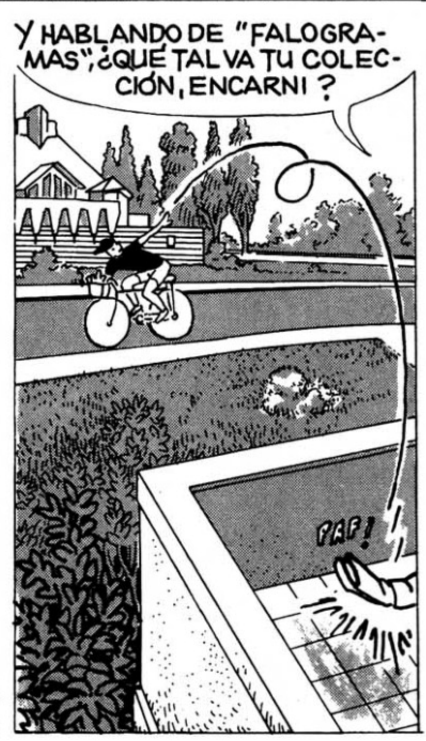

(*) NO SECUESTRADO, PORQUE EL MÓVIL ES SEXUAL Y NO ECONÓMICO.

...DE UN DESCOMUNAL "SÍNDROME DE ESTOCOLMO".




DÍAS DESPUÉS...



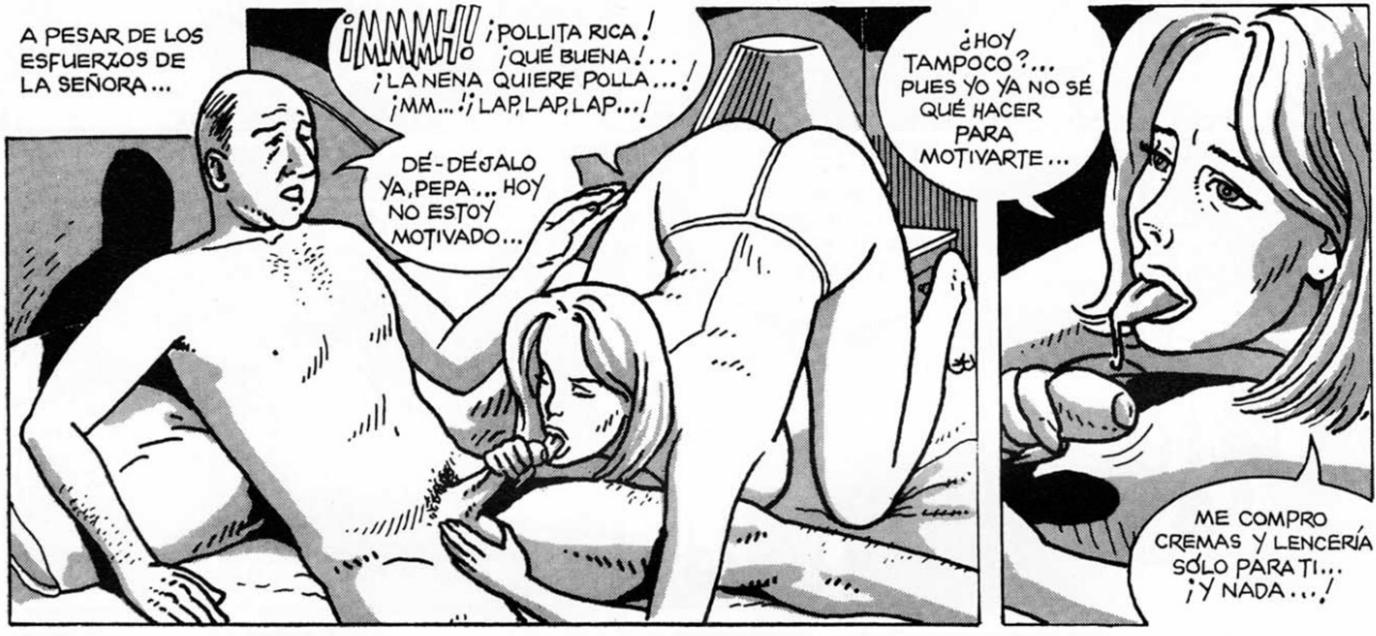



# *Marujas en celo.*

## ADIVINA QUIÉN VIENE ESTA NOCHE

by: ARMS













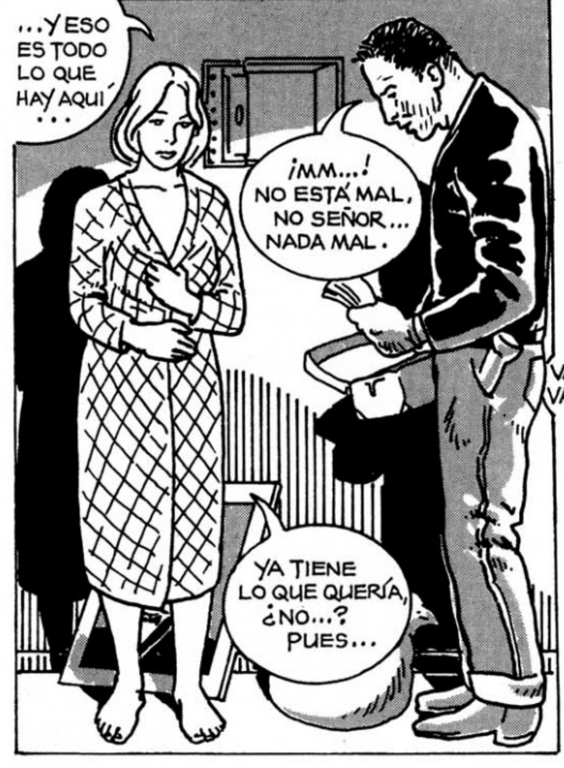
¡JE, JE, JE...! CALMA, NENA, TÚ DEJA HACER AL HOMBRE DE LA CASA Y NO TE ROMPAS LA CABEZA...


¡JUAN!
BONG
CLINK
¡UY...!
¡!!!!...!


¡CIERRA EL PICO SI NO QUIERES QUE TE ATICE A TI TAMBIÉN!


¿Q-QUÉ LE HA HECHO USTED A MI MARIDO?


ÉL ESTÁ BIEN... SÓLO DORMIRÁ UN RATO.
¡VAMOS, AHORA DIME DÓNDE TENÉIS EL DINERO Y LAS JOYAS...!
¡OH...! ¡NO ME HAGA DAÑO, POR FAVOR...! ¡LE DARÉ TODO LO QUE TENEMOS...!


...Y ESO ES TODO LO QUE HAY AQUÍ...
¡MM...! NO ESTÁ MAL, NO SEÑOR... NADA MAL.
YA TIENE LO QUE QUERÍA, ¿NO...? PUES...


AÚN FALTA UNA COSA...
VAYA, VAYA.
¡OH, DIOS MÍO! ¿QUÉ VA USTED A HACER?


¡POR FAVOR...! ¡NO, MH...!
TRANQUILA. ¡MMMMH...!


...
TENÍAS MUCHA RAZÓN. ¡ESE CUERPO SE MERECE QUE ALGUIEN LE ECHE UN BUEN POLVO! ¡ADIÓS, MACIZA!
¡HEY! ¡ESPERA, POR FAVOR, NO TE VAYAS...!
¿N-NO ME LO QUERRÍAS ECHAR TÚ, ESE POLVO...?

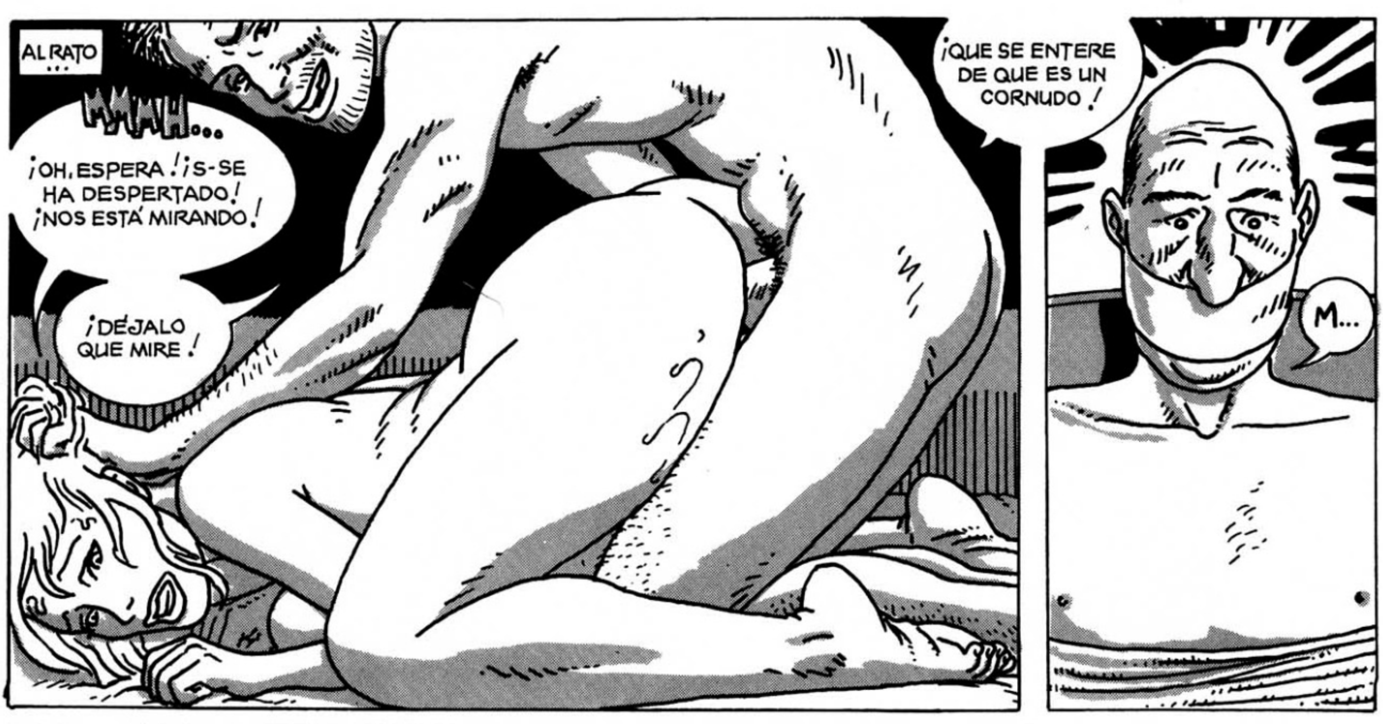

¿TIENES UNA CUERDA POR AHÍ?
OYE... ¿NO SERÁS UN SÁDICO TÚ...?
NO, MUJER, ES PARA TU MARIDO...

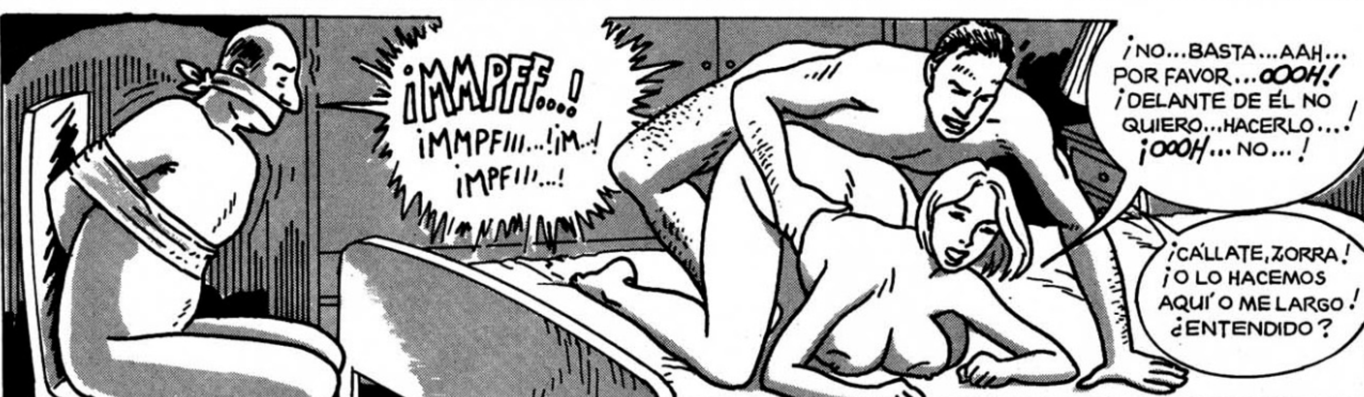

POR SI SE DESPIERTA Y NOS VE... QUE NO NOS DE LA VARA...
¿PE-PERO ES QUE VAMOS A HACERLO AQUÍ? ¿DELANTE DE ÉL?

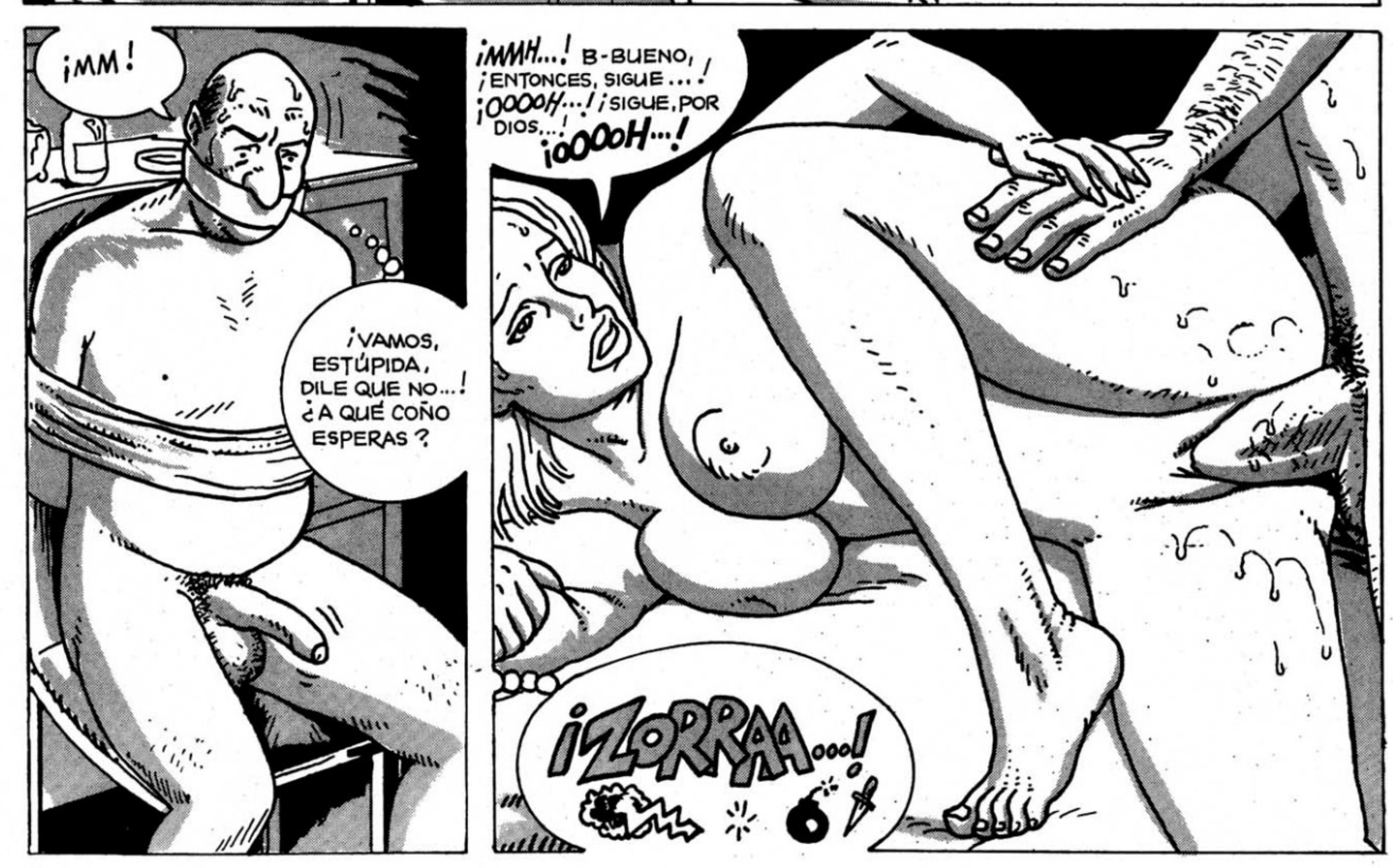

NATURALMENTE, ZORRITA, ¿NO ES MÁS EXCITANTE?
NO, POR FAVOR. SI NOS VE MI MARIDO, YO ME MORIRÍA DE VERGÜENZA...


¡PERO SI ACABAMOS ENSEGUIDA, JODER!


¡AAAH...! ¡OOOH...! ¡BUEEENO, SIENDO ASÍIII...! ¡MMH...!
NYUC


AL RATO ...
MMAH...
¡OH, ESPERA! ¡S-SE HA DESPERTADO! ¡NOS ESTÁ MIRANDO!
¡DÉJALO QUE MIRE!
¡QUE SE ENTERE DE QUE ES UN CORNUDO!
M...


¡MMPFF...!
¡NO...BASTA...AAH... POR FAVOR...OOOH! ¡DELANTE DE ÉL NO QUIERO...HACERLO...! ¡OOOH...NO...!
¡CÁLLATE, ZORRA! ¡O LO HACEMOS AQUÍ O ME LARGO! ¿ENTENDIDO?

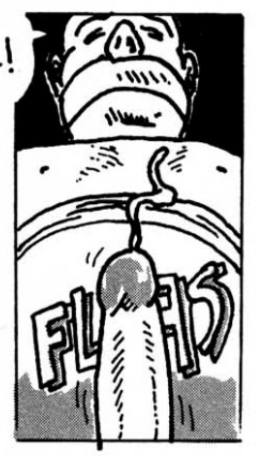

¡MM!
¡VAMOS, ESTÚPIDA, DILE QUE NO...! ¿A QUÉ COÑO ESPERAS?
¡MMH...! B-BUENO, ¡ENTONCES, SIGUE...! ¡OOOOH...! ¡SIGUE, POR DIOS...! ¡OOOOH...!
¡ZORRAA...!


¡OOOH...! PE-PERDONA, JUAN, QUERIDO, PERO TENÍA TANTA NECESIDAD DE "ESTO"... ¡AAAH! Y TÚ NO... ¡OH! ME LO DABAS... ¡AAAAH!
¡OH, DIOS, ME VOOOY...! ¡AAAAAH!
¡ENCIMA SE ESTÁ CORRIENDO! ¡LA MUY...!
¡MPF...!
¡OOH...! ¡CARIÑOO...!
¿EH...? ¿QUÉ HACES AHORA? ¡DEJA...! ¡AAH...! ¡NO... JA, JA, POR "AHÍ" NO QUIERO!
¡JE, JE! VENGA, VA, GUARRONA, QUE A TI TE GUSTA TODO...
¡...!
¡AAAAAAH...! ¡NOO...! ¡BRUTOO...!
PTOIN
¡CARIÑO...! ¿TE GUSTA LO QUE ME HACE ESTE CANALLA? ¡MMH!
¡JE! MIRA A TU MARIDO, TAMBIÉN LE GUSTA...

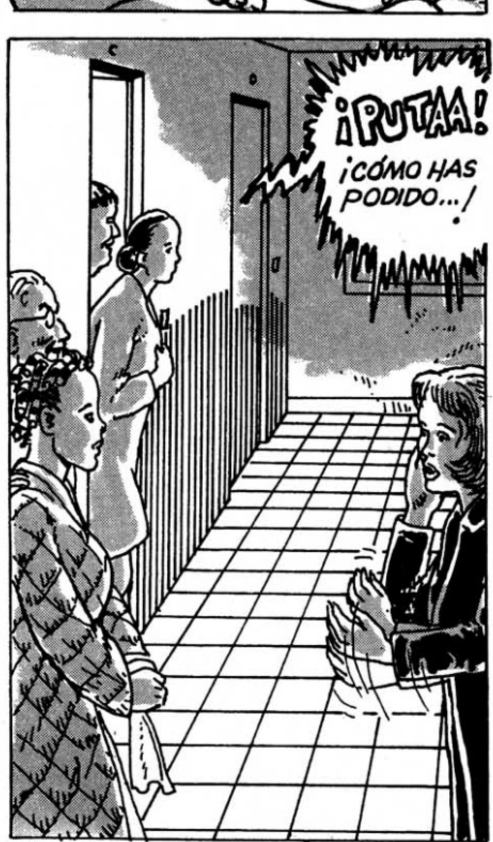

¡OOOH...! ¡CREO QUE ME VOY A CORRER DE NUEVO...! ¡AAH! ¡OOOOH...!
YA TE DIJE QUE TE GUSTARÍA...


¡UH...! ¡ZORRA!


APT APT A
¡M...!
¡AH!




MÁS TARDE...
PERO, TÍO, ¿CÓMO HAS TARDADO TANTO EN DESVALIJAR EL PISO?
ES QUE LOS DUEÑOS NO ESTABAN DE VACACIONES COMO CREÍAMOS... YA TE CONTARÉ.


¡PUTAA! ¡CÓMO HAS PODIDO...!


E-ÉL ME OBLIGÓ A HACERLO... YO...
¡CLARO! POR ESO TE HAS CORRIDO TRES VECES, ¿NO?
¡NO SEAS GROSERO, JUAN! ¡Y SÓLO FUERON DOS!
¡PERDONE LA SEÑORA POR NO LLEVAR LA CUENTA! ¡MIRA, NO QUIERO OÍRTE MÁS...! ¡PERRA, MÁS QUE PERRA!


PERO, CARIÑO, TÚ TAMBIÉN TUVISTE UNA ERECCIÓN FABULOSA...
NO ME LO RECUERDES.


...COMO HACE TIEMPO NO TENÍAS...

CON EL TIEMPO VOLVIÓ LA CALMA AL HOGAR DE LOS REBOLLO...



... SI NO FUERA POR LA FALTA DE ALGUNAS JOYAS Y OBJETOS VALIOSOS, SE DIRÍA QUE AQUEL SUCESO NUNCA OCURRIÓ...



... PERO DESPUÉS DE UN TRAUMA, SIEMPRE QUEDAN SECUELAS....













FIN

# *Marujas en celo.*

by: ARMAS

## FOOT FUCKING.




...MIENTRAS, EL MARIDO MASCULLA PARA SÍ DOLOROSOS PENSAMIENTOS, DOMINADOS POR LA SENSACIÓN DE ABANDONO, CELOS, DESENGAÑO...













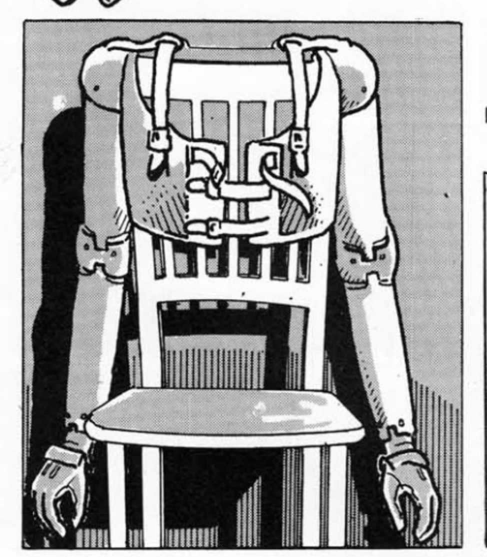



PERO, SONIA, TÚ SABÍAS QUE YO ERA IMPOTENTE CUANDO TE CASASTE CONMIGO, Y ESO NO PARECIÓ IMPORTARTE...
¡Y NO ME IMPORTA! TÚ TIENES MÁS TERNURA Y SENSIBILIDAD EN UNO DE TUS PIES QUE AQUEL BRUTO QUE SÓLO PENSABA CON SU POLLA...
ÉL SÓLO ME VEÍA COMO UN ODRE AL QUE RELLENAR DE SEMEN...
SÓLO TÚ ME CONOCES, SABES LO QUE QUIERO...
CON ÉL NO HABÍA CARICIAS NI PREÁMBULOS NI NADA...
DÉJAME QUE TE DEMUESTRE LO ARREPENTIDA QUE ESTOY... ¡MMMH!
¡MMH...! ¡MI AMODD...!
¡AAH...! ME ENCANTA CUANDO ME TOCAS ASÍIII...


¡OH, SÍII, SIGUE, MI CIELO...! CREO QUE YA ME HAS PERDONADO...
...VAMOS, ¿QUÉ PASA? ¿P-POR QUÉ TE DETIENES AHORA?
¡HM...! YA VEO TU JUEGO... ME ENGATUSAS PARA QUE TE DEJE VOLVER...
NO, CARIÑO... ¿ES QUE NO VES CÓMO TE DESEO?
MI AMOR, YO...
¡CALLA, ZORRA! SIEMPRE CONSIGUES DE MÍ LO QUE QUIERES...
PERO ESTA VEZ SE HARÁ LO QUE YO DIGA...
¡OOOOH!
¡OH, JA JA JA! ...CLARO, MI AMOR... ¡UUH ...JIJI! COMO TÚ DIGAS...
PRIMERO... ¡PONTE LOS ZAPATOS! Y LUEGO... DIME SI CONSEGUISTE LO QUE QUERÍAS DE ESE TIPO...


T-TE REFIERES A... SI ESTOY...¡AAAH!... E-ESTOY...¡OOOH!... E-ESPERANDO... ¡UUUH...!
UN HIJO, SÍII...
¡OOOOOH!
LA VERDAD ES QUE... ¡SÍII!
¡AY, BRUTO...! ¡UUH...!
VAYA, YA TIENES LO QUE QUERÍAS. ¿QUÉ ESPERAS AHORA DE MÍ?
QUE NOS CUIDES A LOS DOS.
¡AY, AAH...! PERO, CARIÑO... ¿NO QUERÍA TU MADRE UN NIETO? UUH... P-PUES YA LO TIENE, YO DIRÉ QUE ES TUYO...
CARAMBA, TIENES RAZÓN. ¡LA HERENCIA!
PUES CLARO, BOBO ...¡AY, MI POBRE COÑO!


¡AAAH!
¡ÁNGEL... AAH... POR FAVOOOR...! OOOH... ¡QUE ME VAS A PARTIR EN DOOOS...! ¡AAAAH...!
OOOO OH!
ZUP




LO SIENTO, NENA, PERO TENÍA QUE DESAHOGARME, YO...
¡UF...! CREO QUE NO PODRÉ SENTARME EN UNA SEMANA... NUNCA TE HABÍA VISTO TAN SALVAJE, CARIÑO... ¡AHORA SÉ QUE ME QUIERES!


MMH!


VAYA, SE ME OLVIDABA, TENGO QUE LLAMAR...


PEE PO
PE PO
PEE PU


¿MAMÁ? SÍ, YO... SONIA HA VUELTO, MAMÁ... SÍ, PARA QUEDARSE... Y OTRA COSA...
¡...POR FIN TE VAMOS A HACER ABUELA!

FIN

# Marujas en celo.

## EL SECUESTRO.




P-PERO...¿QUIÉN ES USTED? ES UNA BROMA, ¿NO?... SI ACABO DE DEJARLA EN EL AUTOBÚS ESCOLAR Y...
NO ME MIENTA, SEÑORA, USTED LA DEJÓ IR SOLA...
YO... YO...

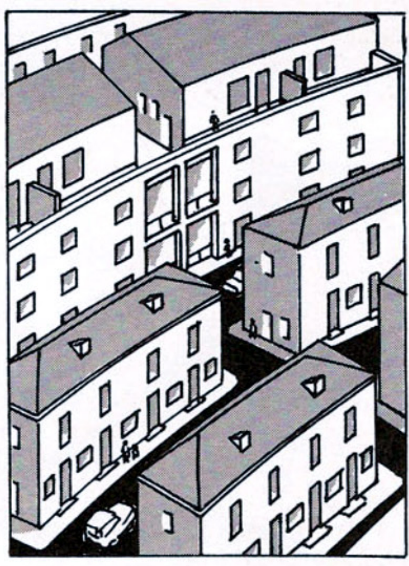
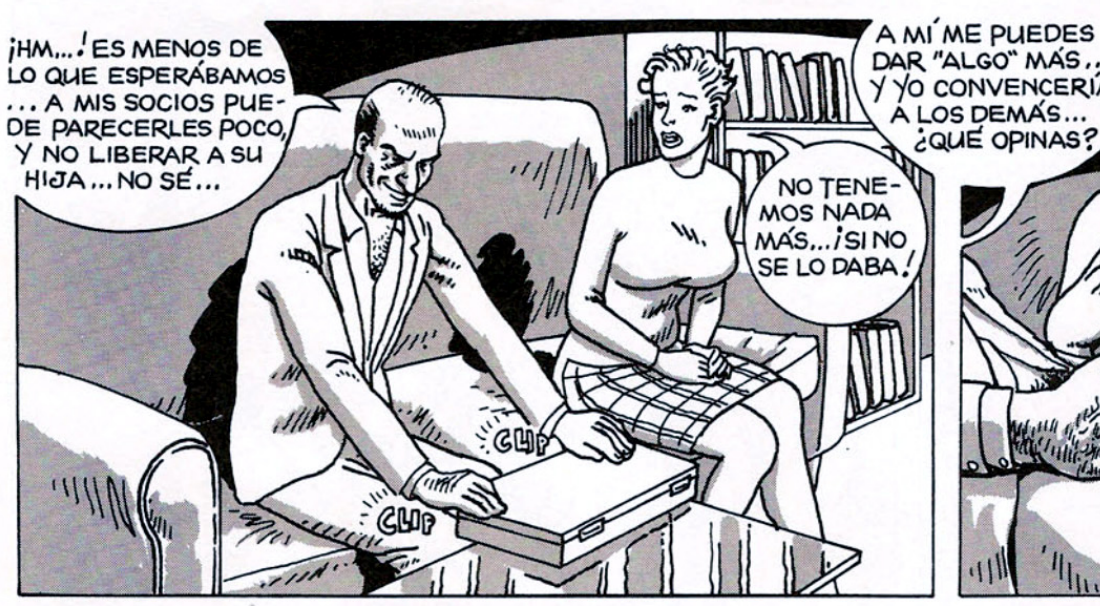

SU HIJA NO LLEGÓ A TOMAR ESE AUTOBÚS... Y AHORA ESTÁ EN NUESTRO PODER...
PE-PERO... ¡YO NO ENTIENDO NADA, ESTO NO ME PUEDE ESTAR PASANDO...!
¡CÁLLESE Y ESCUCHE...!
SI QUIERE VOLVER A VERLA VIVA, DEBE DARNOS TODO EL DINERO Y LAS JOYAS QUE TENGA... ¡AH! Y NO SE LE OCURRA LLAMAR A LA POLICÍA. TENEMOS SU TELÉFONO INTERVENIDO... SERÍA FATAL PARA LA NIÑA...
¡NO LE HAGAN DAÑO, POR FAVOR! ¡LES DARÉ TODO LO QUE TENEMOS!... AUNQUE NO SOMOS RICOS...
LO SABEMOS TODO DE USTED, SEÑORA, TIENE UNA FORTUNA EN BONOS QUE GUARDA EN CASA PARA EL... FUTURO DE SU HIJA...


TAMBIÉN SABEMOS QUE SU MARIDO ESTÁ DE VIAJE, Y QUE ESTÁ SOLA EN CASA... COMO VERÁ NO SOMOS AFICIONADOS...
¿PERO CÓMO LES DARÉ EL RESCATE?


ESO ESTÁ RESUELTO. NO TIENE MÁS QUE VOLVER LA CABEZA, ESTOY EN EL SA LÓN...
!?


¡AH!
¿CÓMO HA ENTRADO AQUÍ!!!...? ¿CÓMO...?


¡MISERABLE! ¿DÓNDE ESTÁ MI HIJA? ¿QUÉ LE HABÉIS HECHO? ¡DEVOLVÉDMELA!
ESTESE QUIETA, SEÑORA...
SI ME ATACA, LLAMARÉ A MI CONTACTO...

...Y SU HIJA LO PASARÁ MAL... ¡ASÍ QUE PÓRTESE BIEN! JE, JE...


¡HM...! ES MENOS DE LO QUE ESPERÁBAMOS... A MIS SOCIOS PUEDE PARECERLES POCO, Y NO LIBERAR A SU HIJA... NO SÉ...
NO TENEMOS NADA MÁS... ¡SI NO SE LO DABA!
CLIP
CLIP

A MÍ ME PUEDES DAR "ALGO" MÁS... Y YO CONVENCERÍA A LOS DEMÁS... ¿QUÉ OPINAS?
¡OH!

¡CANALLA, ASQUEROSO, CERDO...! ¿¡CÓMO SE ATREVE!? ¡PEDIRLE "ESO" A UNA MADRE DESESPERADA...! ES USTED UN... UN... UN...
¿PREFIERE QUE LLAME A MI CONTACTO?

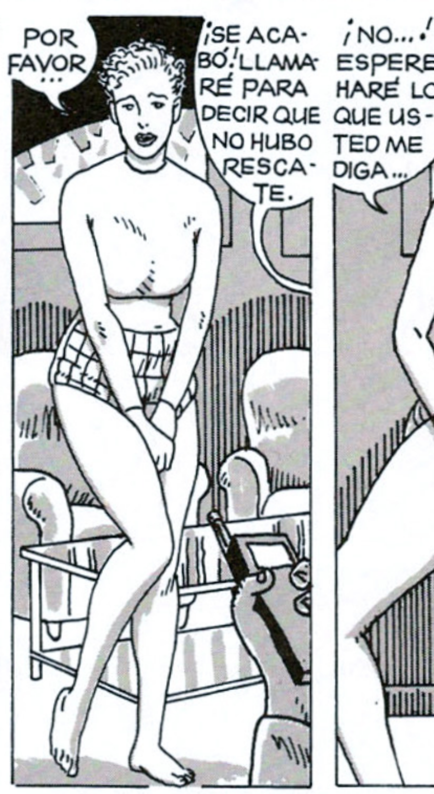
BU-BUENO... PERO QUE CONSTE QUE LO HAGO SÓLO POR MI HIJITA...
¡FUERA ESAS BRAGAS!

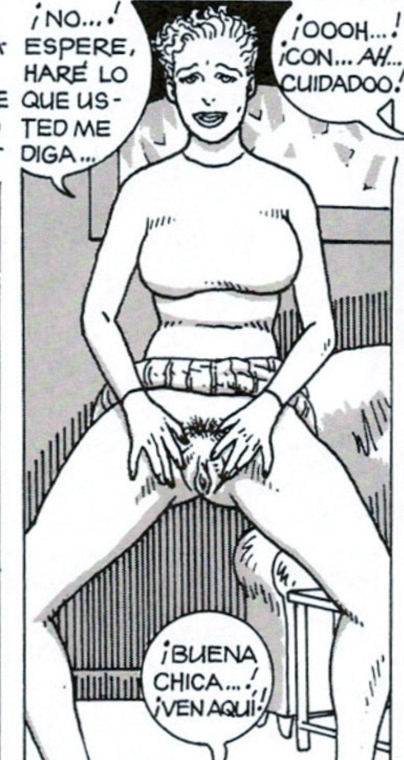

¡QUÉ BIEN LO HACES, PUTITA...!


NYUC


¡OH!


¡NO, ESO NO! ¡USTED DIJO QUE SÓLO TENÍA QUE CHUPÁRSELA!...
¡ESTÚPIDA! ¡AÚN NO TE HAS DADO CUENTA DE QUE TU HIJA PUEDE MORIR!


POR FAVOR...
¡SE ACABÓ! LLAMARÉ PARA DECIR QUE NO HUBO RESCATE.

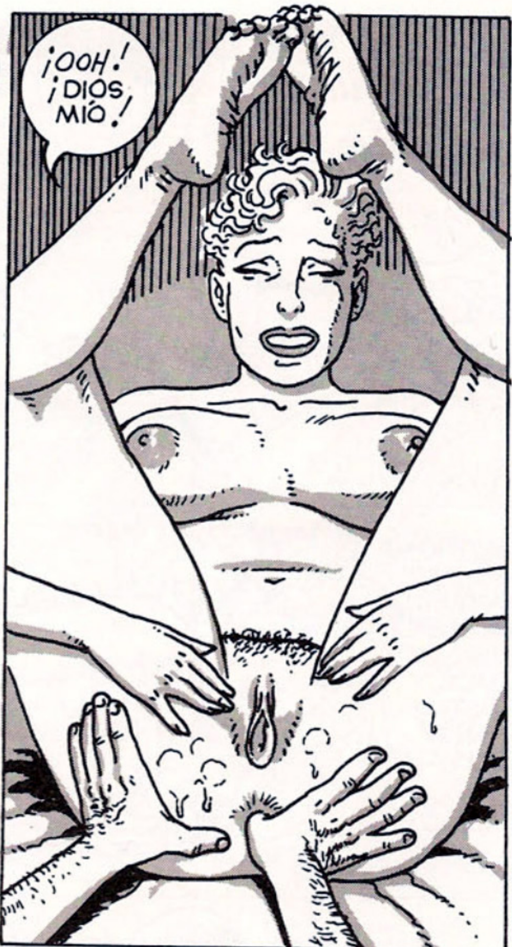

¡NO...! ESPERE, HARÉ LO QUE USTED ME DIGA...
¡BUENA CHICA...! ¡VEN AQUÍ!


¡OOOH...! ¡CON... AH... CUIDADOO...!

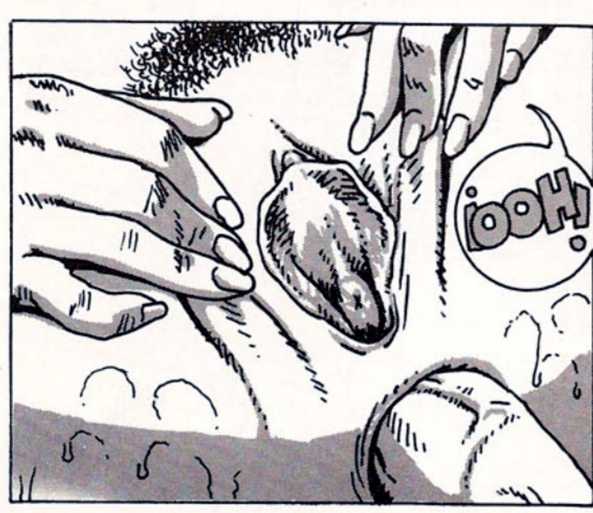

¡SÍIII... OH! ¡FÓLLAME... AH, CABRÓN!
JE, JE... VEO QUE VAS COMPRENDIENDO TU SITUACIÓN...


PARECES UNA AUTÉNTICA ZORRA... UH... JE, JE...
¡AH!
¡AY! ¡NO ME APRIETE TANTO...! ¡AH...! ¡QUE ME HACE USTED DAÑO! ¡OOOH...!
¡ESTÁS TAN BUENA...!
¡QUE TE COMERÍA!
¡AY!
¡AH... AH!
AAAAAAA
¡OH...! ¡OH...! ¡OOOH...!
¡OOH... CANALLA! ¡SE HA CORRIDO DENTRO...! ¡ESTARÁ YA SATISFECHO! ¿NO?
AÚN NO...


¡E-ES USTED INSACIABLE...! ¿QUÉ MÁS QUIERE DE MÍ...?
¿TÚ QUÉ CREES? JE, JE...

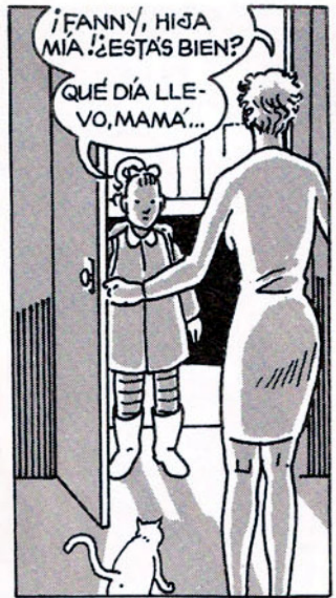

¡OOH! ¡DIOS MÍO!


NYUC NYUC NYUC
¡OOH... MI POBRE OJETE! ¡AH, OH, UH! ¡LE... LE... ODIO...!


¡OOH!


JE, JE, JE... BUENO, PUTILLA, NO TE HAS PORTADO MAL... TE DEVOLVEREMOS A TU HIJA...









¿Y PAPÁ? ME LLEVÓ AL COLEGIO ESTA MAÑANA...
AH...¿SÍIII?
AQUÍ ESTOY, PRINCESA...¿NO HAY UN BESO PARA MÍ?

¡PAPÁ, PAPAÍTO! CREÍ QUE TE HABÍAS IDO OTRA VEZ...













* MUÑECAS "PASMOSA"

FIN

# MARUJAS FOR EVER

CONFESIONES Y PENITENCIAS

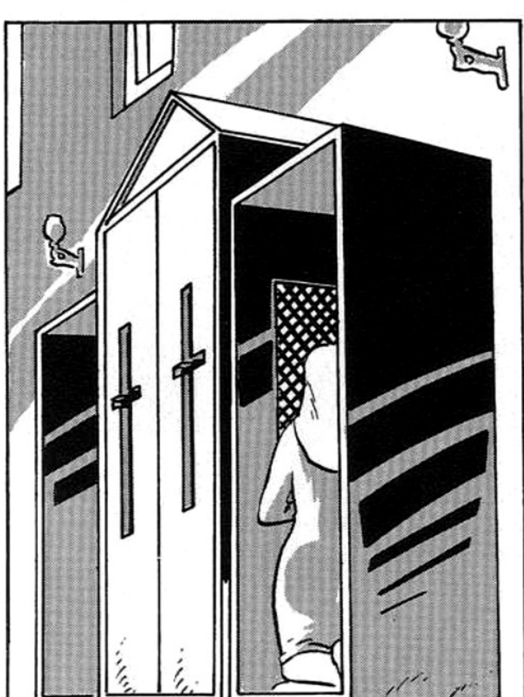
by: ARMAS



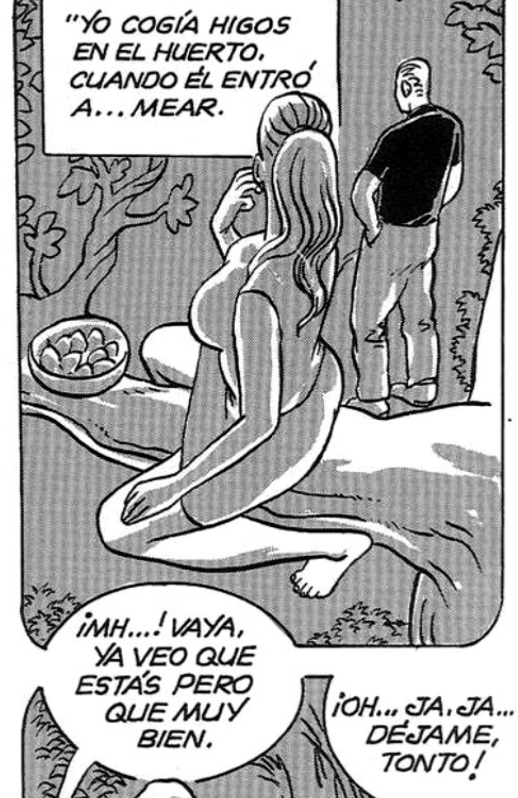

UN DÍA DE ESTOS ME LARGO DE AQUÍ...
FRUS FRUS FRUS


AVE MARÍA PURÍSIMA.
!?

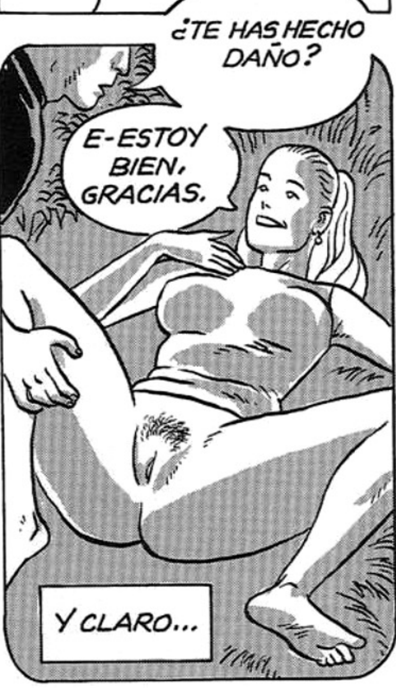

ES LA AVELINA. JO, JO... SE CREE QUE SOY EL CURA.
¡EJEM! SIN PECADO CONCEBIDA, HIJA MÍA.
QUIERO CONFESARME, PADRE.



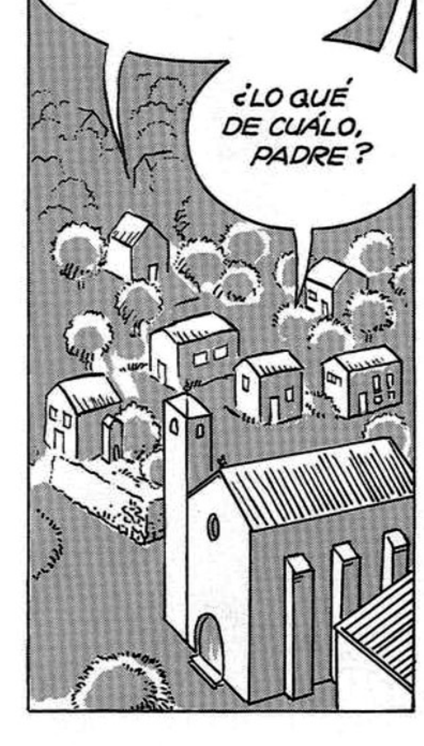

... Y HE ENGAÑADO A MI MARIDO CON SU HERMANO, EL MÁS JOVEN, CUANDO PASÓ UNOS DÍAS EN CASA...
¡ARREA...! DIGO... ¿Y CÓMO FUE, HIJA MÍA?


"YO COGÍA HIGOS EN EL HUERTO, CUANDO ÉL ENTRÓ A... MEAR.


¡AY, QUE ME CAIGO!
!?
PERDÍ EL EQUILIBRIO Y AL CAER... SE ME LEVANTÓ LA FALDA...


¿TE HAS HECHO DAÑO?
E-ESTOY BIEN, GRACIAS.
Y CLARO...


¡MH...! VAYA, YA VEO QUE ESTÁS PERO QUE MUY BIEN.
¡OH... JA, JA... DÉJAME, TONTO!


NOS FUIMOS ANIMANDO, ANIMANDO, Y... YA PUEDE USTED SUPONER...
¡GLUP! PE-PERO BUENO, ¿HUBO COITO O NO HUBO COITO?
¿LO QUÉ DE CUÁLO, PADRE?


¡QUE SI TE LO FOLLASTE, CENUTRIA!


HUY, YA LO CREO, ¡MENUDO ES MI CUÑADO!


–"...CON DECIRLE QUE ME CORRÍ TRES VECES. ¡Y ESO QUE YO QUIERO MUCHO A MI MARIDO!"
–"¡MIRA QU'ERES PUTA, AVELINA!"
–"¡PERO, PADRE...!"
¡UH... UH...!
¡OH, SÍII... NO TE PARES, NO TE PARES, NOOO...!


DIGOO... ¡QU'ES MUCHO TU PECADO, HIJA MÍA!... Y SE HACE NECESARIA UNA PENITENCIA MÁS EFECTIVA PARA ESTOS PECADOS DE LUJURIA. ¡NO CREAS QUE TE VALDRÁ CON UNOS POCOS PADRENUESTROS Y AVEMARÍAS!
¿AH, NOOO? Y ENTONCES, ¿QUÉ DEBO HACER?


"MUY SENCILLO. ¿HAS OÍDO QU'EN EL PECADO ESTÁ LA PENITENCIA? PUES ASÍ COMO UN CLAVO SACA A OTRO CLAVO, UN ACTO IGUAL AL QUE HAS COMETIDO TE REDIMIRÁ DE TU FALTA."
–"NO LE ENTIENDO, PADRE..."
–"VENTE ESTA TARDE, ÉL TE ESTARÁ ESPERANDO."
"¿QUIÉEEN?"
TOC TOC TOC
¿JUANILLO? ¿T-TE HA CONTADO EL CURA LO QUE TENEMOS QUE...?
AH!
3

"SERÁ UN ACTO DE CARIDAD CRISTIANA, YA QU'EL POBRE JUAN SUFRE LOS EMBITES IMPERIOSOS DEL DESEO CARNAL, PROPIOS DE SU EDAD... Y AQUÍ EN EL PUEBLO NO ES MUY POPULAR ENTRE LAS MUCHACHAS..."




– "... ÉL SE CREE QUE YO NO ME DOY CUENTA, PERO... MUCHO ME TEMO QUE UN DÍA COMETA UN ACTO ABOMINABLE Y SE LO HAGA CON LA BURRA..."

– "¿CON LA BURRA? ¡QUÉ HORROR!"




"PRECISAMENTE POR ESO QUIERO QUE LO HAGAS CON ÉL. TÚ APLACARÍAS TU FOGOSIDAD Y ÉL... TAMBIÉN."

"PERO, PADRE, ¡CON EL SACRISTÁN! ¡ESO NO PUEDE ESTAR BIEN!"

Y QUE CONSTE QUE LO HAGO POR ...

YA, YA, SIGUE...

¡MMH, CHUP, CHUP!

¡JA, JA, NO PUEDO CREER QUE YO HAGA ESTO...!

¿¡MH...!? ¿MQUÉ HACHEZ? ¡CHUP!

TIENES UNA PENITENCIA QUE CUMPLIR, ENCANTO.

"¡TÚ DEJAME A MÍ LAS VALORACIONES MORALES!"

NO TE PASES, ¿EH?

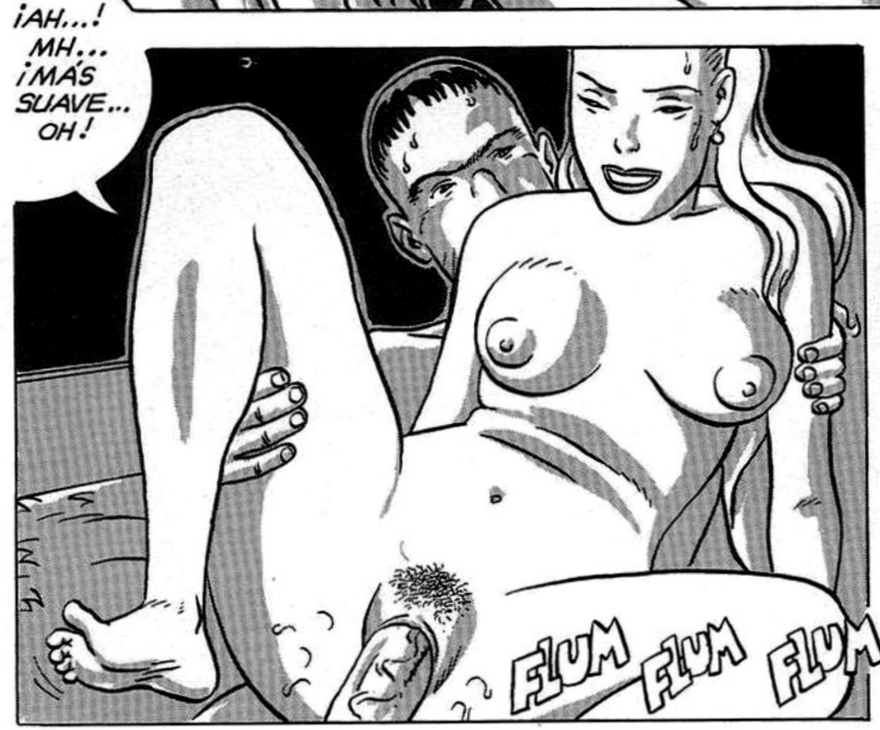
¡DIOS MÍO, GRACIAS POR ESTE CULO!

4

AH, OYE TÚ, NO CREO QUE SEA ESTO LO QUE DIJO EL CURA.
SH, TÚ CALLA.
NYUK!
¡AH, OH! ¡ESPERA, ESPERA! ¡CABRÓ... OOH...!

"ENCAUZARÉ ASÍ VUESTRAS BAJAS PASIONES HACIA EL CAMINO CORRECTO. TÚ LE REDIMIRÁS A ÉL Y POR ENDE A TI MISMA CON TU GENEROSO ACTO."
TE GUSTA, ¿EH?
NYUK
NYUK
NYUK






-"EN FIN, PADRE, SI USTED LO DICE..."
-"PUES CLARO, HIJA. ANDA, VE CON DIOS."
NYUK NYUK NYUK
¡UH...OH...! ¡MIERDA! ¡MI CULO... OOH...!
¡ME VAS A DESTROZA... AAH... AY...!
NYUK NYUK NYUK
¡AH...JA, JA... CERDO...OH... ME CORRO... AAH...!















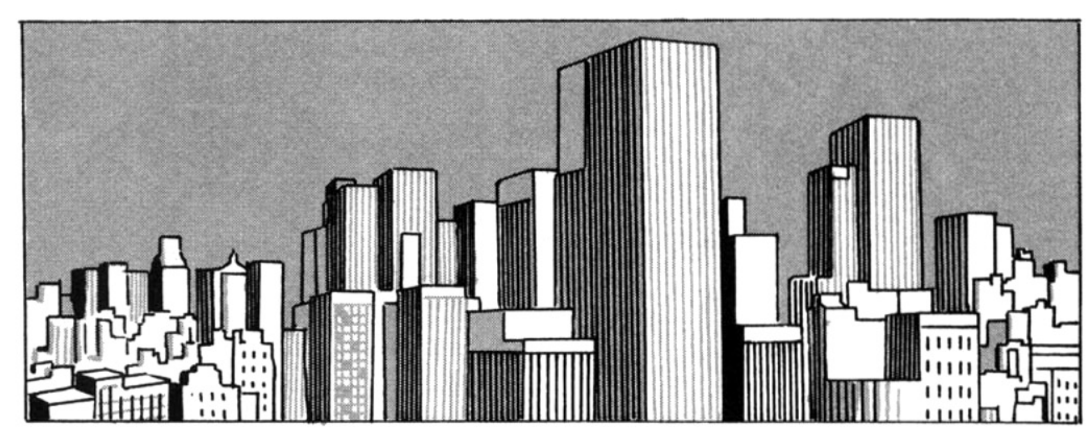

6

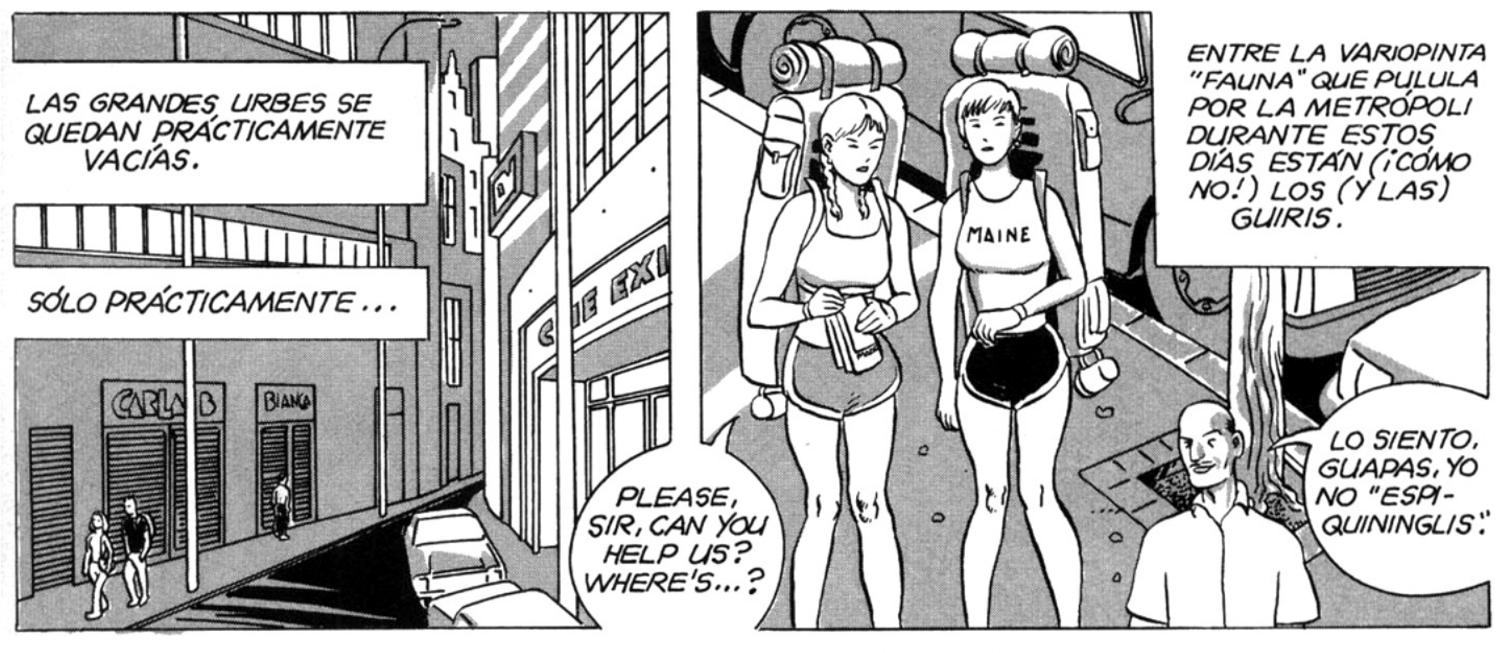
FIN

# MARUJAS FOR EVER DE RODRÍGUEZ

by: ARMAS

EN AGOSTO LA GENTE ABANDONA LAS GRANDES CIUDADES. UNOS SE VAN AL CAMPO, OTROS PREFIEREN LA COSTA. NO FALTA QUIEN APROVECHA PARA CONOCER OTROS PAÍSES, ETC... LAS "ABEJAS" HUYEN DE LA "COLMENA".









1


SU EMPRESA NO PUEDE PERMITIRSE CERRAR EN AGOSTO.
SHUT UP. YOU BITCH!
OUCH! HA, HA, HA!
TUD
...CACHONDITAS LAS HE PUESTO, JE, JE.
AY, LUCAS, SIEMPRE PRINGAMOS LOS MISMOS.
A JODERSE, DIÉGUEZ, A JODERSE... VOY A LLAMAR A LA PARIENTA.
ZAGO
BICONI
CORDOBA
HOLA, NENA, ¿QUÉ, CÓMO ESTÁN MIS DOS AMORES?
A MILES DE KILÓMETROS, EN UNA ISLA DEL ATLÁNTICO...
SÍ, TENEMOS EL HOTEL EN PRIMERA LÍNEA DE PLAYA... SÍ, TODO MUY BIEN, QUERIDO, UN BESO.
PIN BAR
BORA BORA
PUB
LOLO
MIRA, MAMÁ, ¿ALQUILAMOS UNAS TUMBONAS?
GLUP, PE-PERO, VANESA, HIJA, ¿DÓNDE ESTÁ EL TOP DE TU BIKINI?
ESTO NO LLEVA TOP, MAMÁ, ES UN TANGA.
LAS MUJERES TENEMOS QUE LIBERARNOS DE LOS ATAVISMOS SOCIOCULTURALES MACHISTAS Y BLA, BLA...
PERO, HIJA...
DOS MUJERES SOLAS, LA PLAYA... ¡HM! NO TARDAN EN APARECER...
DISCULPEN, SEÑORITAS...
¡...LOS CHULOS DE PLAYA CON SUS VIEJOS TRUCOS!
SERVICIO GRATUITO DE PLAYA.
¿NECESITAN PROTECCIÓN SOLAR?
¡GLUP! ¡N-NO!
¡SÍIII...!
2


TÚ DEJA HACER A ESTOS SEÑORES QUE PARECEN SER UNOS EXPERTOS, MAMÁ.
¿TÚ CREES, HIJA?


PODÉIS SEGUIR MÁS ABAJO, CHICOS, CON EL SOL NUNCA SE SABE.


QUIZÁS TIENE RAZÓN Y LA SOBREPROTEJO... COMO A UNA NIÑA.
SIN PENSAR QUE YA TIENE 18 AÑOS.


¡EH! NO OS PASÉIS QUE OS SACUDO.
MEC
GLUPS!
Y YA NO ES UNA NIÑA.


PUB
BAR
CAPRI
¿SABES, HIJA? TIENES RAZÓN Y TE VOY A HACER CASO EN LO QUE ME HAS DICHO.
CLARO, MAMÁ, TÚ SIEMPRE HAZME CASO.


¿MH...? ¿QUÉ COÑO PASA, CHICOS, DÓNDE VAIS?


¿¡M-MAMÁAA... TE HAS VUELTO LOCA!?¡¿QUÉ COÑO HAS HECHO CON EL TOP?!
¡QUÉ CHICOS TAN ENCANTADORES!


MIRA, CARIÑO, ME LIBRÉ DEL "ATAVISMO SOCIONOSEQUÉ" QUE NOS OPRIMÍA A LAS MUJERES...


¿ES TU HIJA? SI PARECÉIS HERMANAS...
?


¡PERO TÚ NO ...TÚ...TÚ ERES MI MADRE, JODER!

3



PERO, VANESA, CIELO, ¿DÓNDE VAS?
¡A VOMITAR!
¡VALE, PERO NO TE METAS EN LO HONDO!
¡DIJE "VO-MI-TAR" NO QUE "VOY AL MAR"!
BOING!
¿¡PERO QUIÉN HA SIDO EL GILIPOLLAS, HIJO DE...!?
L-LO SIENTO, HE SIDO YO...
¡GLUP!
NO, SI NO HA SIDO NADA, JE, JE, JE.
¿QUIERES JUGAR?
ASÍ QU'ERES DE GIJÓN...
SÍ, PERO ME ENCANTA ESTO.
¡VALE!
HIJA, AL FIN T'ENCUENTRO. ME VOY AL HOTEL, TENGO CALOR.
AH, YO ME QUEDO UN RATO MÁS.
MAMÁ, ÉSTE ES ÁNGEL. ¿A QU'ES GUAPO?
ENCANTADA.
MU-MUCHO BUSTO... DIGO GUSTO. ¡JE!
NO MIRES ASÍ A MI MADRE, SÁTIRO.
¡AY... SI NO LA MIRABA!
4



DIOS MÍO, HE MENTIDO A MI HIJA.
Y QUÉ VERGÜENZA HE PASADO CUANDO LE PEDÍ LA LLAVE AL CONSERJE DEL HOTEL...
...DICIENDO QUE ÉRAIS MIS SOBRINOS. NO SÉ CÓMO ME HABÉIS CONVENCIDO.
ACOROR
LOS GODOS
HOTEL
BUENO, ¿QUÉ, EMPEZAMOS YA?
QUE YO HE QUEDAO CON UNA SUECA A LAS 11 H.
¡GLUP! E-ESPERAD, QUE YO ESTAS COSAS NO LAS HE HECHO NUNCA... NO SÉ SI ESTOY PREPARADA...
¡ESPERAD, POR FAVOR!
CONFÍA EN NOSOTROS, PRECIOSA.
RELÁJATE...
¡JE, JE...!
¡MH...!
MH...
ANDA, CHUPA, ASÍII...
¡OOH...! ¡CHICOOOS, POR DIOS!
¿VES QUÉ BIEN?
¡OOOH...!
¡AH!
5


¡QUÉ BUENA ESTÁ!
¿Q-QUÉ VAIS A HACERME, CHICOS? NO ME ASUSTÉIS.
TRANQUI, GUAPA, TE VAMOS A METER DE TODO, MENOS MIEDO.
¡NYUK!
¡OH, JA, JA, JA...!
¡OH, OH, OH!
MIRAD, A ESTA LE CABE TODO.
CHOP CHOP CHO
¡ESTÁ CACHONDA!
¡AH, SÍ, CABRONES, VAMOS, FOLLADME, FOLLADME...! ¡AH, SÍII...!
NYUK NYUK
NYUK
¡OPS, JA, JA, JA...!
¡CHUP, CHUP, CHUP!
¡MH, CHUP, GLUP!
6

¡OH, SÍ, MÁS, MÁS!

¡ASÍII...! ¡OOH...!

NYUK NYUK

¡UH...! ¡E-ESTA TÍA ES INCANSABLE. ¡UH... OH... DIOS...!

NYUK NYUK

¡VA-VAMOS, NO PARÉIS! ¡AH... AH!

NYUK NYUK

¡SEGUID, AH... VAMOS, SEGUIIID...! ¡LAP, LAP, LAP, LAP!

¡CHUP, CHUPS, CHUP!

DIOS, NO PODRÉ SENTARME EN UNA SEMANA, ¡OOOH...!

¿LOS TRES A LA VEZ? OH... JA, JA, JA... VALE.

CHOP!

NYUK NYUK NYUK NYUK CHOP NYUK NYUK CHOP NYUK


MIENTRAS, EN LA PLAYA...
TE DESEO, VANESA, HAGAMOS EL AMOR.
ARTEME
DORAMAS
GUAYARMINA
¿TÚ TE CREES QUE YO LO HAGO A LOS DOS MINUTOS DE CONOCER A ALGUIEN?


ES QUE VOLVEMOS ESTA TARDE A GIJÓN.
¡UH...! YA VEO.


¡VALE! YO TAMBIÉN TE DESEO. ¡MMMH...!
¡OH...JA,JA! ¿L-LO HACEMOS AQUÍII...?


MI MADRE ESTÁ EN EL HOTEL.
¡EJEM!
MIS PADRES TAMBIÉN.


!?
JÓVENES, "ESO" NO SE PUEDE HACER AQUÍ.
¿DÓNDE ESTÁN VUESTROS PADRES?
HOTEL
O-OIGA, QUE TENEMOS MÁS DE 18 AÑOS, ¿EH?


VOLVEMOS AL HOTEL...
FLASS FLAS
¡ESPERAAD ...OH, DIOS, APT...APT, GLUP...!


¡CERDOS! ENCIMA QUERRÉIS QUE OS LA CHUPE, ¿NO?


BREEP! BREEP!
BRE
¡CHLUP, GLUP! ¿CHUP?
8

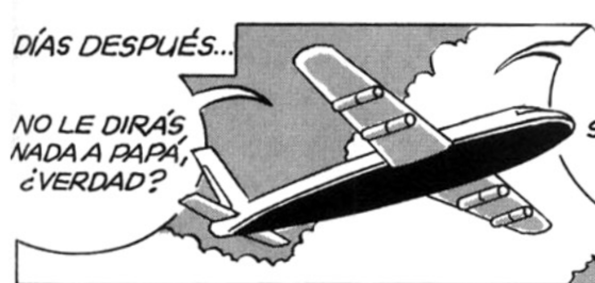











NO, PEPE, YA NO ME LLEVO "LAS CERDAS EN CELO". HOY REGRESAN MI MUJER Y MI HIJA.

DE VUELTA A LA RUTINA COTIDIANA, LOS AMIGOS SE REÚNEN Y CUENTAN SUS EXPERIENCIAS.

HABITUALMENTE, LOS HOMBRES SOLEMOS MENTIR "POR EXCESO".

¡QUÉ PILLÍN!

WON'T COOK

AHORA QUE NO ME OYE MI SANTA: ¡MENUDO PICADERO MONTÉ EN CASA! FUERON CAYENDO UNA TRAS OTRA: INGLESAS, ALEMANAS, SUECAS... ¡NO HE PARADO!

¡VAYA SUERTE! YO CON MI COSTILLA AL LADO, NO HE PODIDO HACER NADA. ¡Y QUÉ "GANAO" HABÍA!

¿LIGUES YOO, UNA MUJER CASADA, Y ENCIMA ACOMPAÑADA DE MI HIJA! ¡POR DIOS, INÉS!

AY, HIJA, PERDONA...

Y LAS MUJERES, SIEMPRE "POR DEFECTO".










¡PICHURRIFÍN!

FIN

# MARUJAS FOR EVER

MADRES DE ALQUILER

by: ARMAS




PERO LOS APUROS ECONÓMICOS ERAN AGOBIANTES Y...
INSEMINAS
CLÍNICA DE INSEMINACIÓN ASISTIDA
HEMOS ENCONTRADO LA SOLUCIÓN A SU MATRIZ INFANTIL, SRA. SERRANO...
...LA SRA. CHOZAS SERÁ QUIEN GESTARÁ A SU BEBÉ.
AHORA LES EXPLICARÉ ESQUEMÁTICAMENTE LOS PASOS QUE SEGUIREMOS.
BIEN, PRIMERO EXTRAEMOS EL ESPERMA Y LOS ÓVULOS ...
...DE LA PAREJA EN CUESTIÓN.
FECUNDAMOS "IN VITRO" E INTRODUCIMOS LOS...
ESPERMA
ÓVULOS
FECUNDACIÓN "IN VITRO"
EMBRIÓN
MADRE
MADRE RECEPTORA
...EMBRIONES EN EL ÚTERO DE LA MADRE RECEPTORA.
¿QUÉ HA DICHO?
PUES QUE AQUÍ EL SEÑOR NO "TE SE" TIENE QUE FOLLAR, COMO PENSABAS.
MPS, JI, JI...
QUÉ GENTE TAN... "ESPONTÁNEA".
QUE NO T'ENTERAS.
AH, YO CREÍA...
CLARO QUE NO, ¡DIOS SANTO! TODO EL PROCESO SE HARÁ DE FORMA CIENTÍFICA.
...¡PUES QUÉ PENA!
2


BIEN, SRA. SERRANO, LE EFECTUAREMOS UNA PEQUEÑA PUNCIÓN EN LOS OVARIOS, PARA EXTRAER LOS ÓVULOS MÁS MADUROS.
QUIZÁS ESTO RESULTE ALGO DOLOROSO...
E-ESTOY PREPARADA.
TÚ VETE A CASA, PABLO.
PERO, ¿Y TÚ?
LOS CHICOS ESTÁN A PUNTO DE VOLVER DEL COLEGIO.
...Y YO DEBO DECIRLE A LA DRA. QUE SOY "ALÉRGICA" A LAS AGUJAS.
EN RECEPCIÓN ME HAN DICHO QUE ESTABA CON LA SRA. SERRANO.
YA SABES QUE NO SOPORTO LAS INYECCIONES.
AAAH!
¡OH, DIOS MÍO, SRA. SERRANO! ¿QUÉ LE ESTÁN HACIENDO?
¿¡EH... PERO QUÉ COÑ...!?
¡NO!
!?
CARMEN SUPUSO QUE EL "SUPLICIO" QUE LE ADMINISTRABAN A LA SRA. SERRANO, SE LO HARÍAN A ELLA DESPUÉS.
¡MIERDA, OH, MIERDA...! ASÍ QU'ESTO ERA "DE FORMA CIENTÍFICA", ¡CABRONES!
¿SEÑORA CHOZAS?
Y SOBRE LA MARCHA, ELLA ESTABLECE UN PLAN.
LA AUTOESTIMULACIÓN MANUAL NO ES NINGUNA FRUSLERÍA.
SANDY
GIRLS FOR EVER
FRUS FRUS FRUS
3



!?
SEÑOR SERRANO, POR FIN LE ENCUENTRO... YO... YO... ¡ES HORRIBLE!




¡EH, QUE ME TIRA!
¡OH. SEÑOR SERRANO, SU POBRE MUJER... LA...LA ESTABAN...!¿EH?
PERO,¿QUÉ ESTABA HACIENDO? ¡AH, PILLÍN. PILLÍN! ¡HALA, QUÉ "COSA" TIENE!
¡D-DEJE ESO!




¿ESTÁ LOCA? ¿QUÉ PRETENDE?
¡MMH...! ¡OH...!




VAMOS, SERRANILLO, NO ME DIRÁS ...
...QUE NO TE GUSTA "ESTO".
!?




QUE PREFIERES CORRERTE EN UN VASO...
POM!




...QUE HACERLO...




¡...AQUÍ!
¡GLUP!
4





FÓLLAME, POR FAVOOOR...
BUEENO, VAALE, MUJER, SI TE VAS A "PONER ASÍ"...
¡OH, MH!
LAP LAP
FLOP FLOP FLOP
¡UH... SÍII, NO PARES!
FLOP FLOP FLOP
¡OH... PERO QUÉ SALVAJE!
¡MH... QUÉ BUENO!
FLOP
FLOP
FLOP FLOP
¡LLÉNAME EL COÑO DE LECHE, CABRÓN, CÓRRETE DENTRO!
¡PRÉÑAME...! ¡OOOH... SÍII...!
FLOP
FLOP
5


NELLY, YA DEBE ESTAR LISTO EL ESPERMA DEL SR. SERRANO. ACOMPÁÑEME.
SÍ, DOCTORA.
EMINAS
ACION ASISTIDA
MH... LO HEMOS HECHO YA 4 VECES. ¿NO CREES QUE ES SUFICIENTE?
¡NI HABLAR! TENEMOS QUE... UH... A-ASEGURARNOS...
FLUM FLUM FLUM
FLUM
FLUM
FLUM
FLUM
¡OH... JA, JA!
¡EH... JA, JA! ¿PERO QUÉ HACES? ¡SE SALDRÁ TODO!
BASTA YA, ¿NO? LO TENGO LLENO. JI, JI, JI.
NO TE PREOCUPES, UNA SOLA GOTA DE ESPERMA FECUNDA UN MONTÓN DE ÓVULOS.
¿¡QUÉ...!? O SEA QUE ME HAS ENGAÑADO. ¡TE HAS APROVECHADO DE MÍII!
6

VEN AQUÍ, CERDO, MÁS QUE CERDO.
TÚ TAMBIÉN LO HAS PASADO BIEN, ¿NO? ¿DE QUÉ TE QUEJAS?
¿¡SEÑORA CHOZAS, SEÑOR SERRANO... QUÉ HACEN DESNUDOS!?
!?
ENTRE SIN FUMAR
!?




¿Y BIEN?
N-NO SE DEJE LLEVAR POR LAS APARIENCIAS.
¡ESO! N-NO HACÍAMOS NADA.
ARMAS '00.
CLARO, POR ESO LE SALE TODO ESE ESPERMA DE LA VAGINA, ¿NO?
!?







7

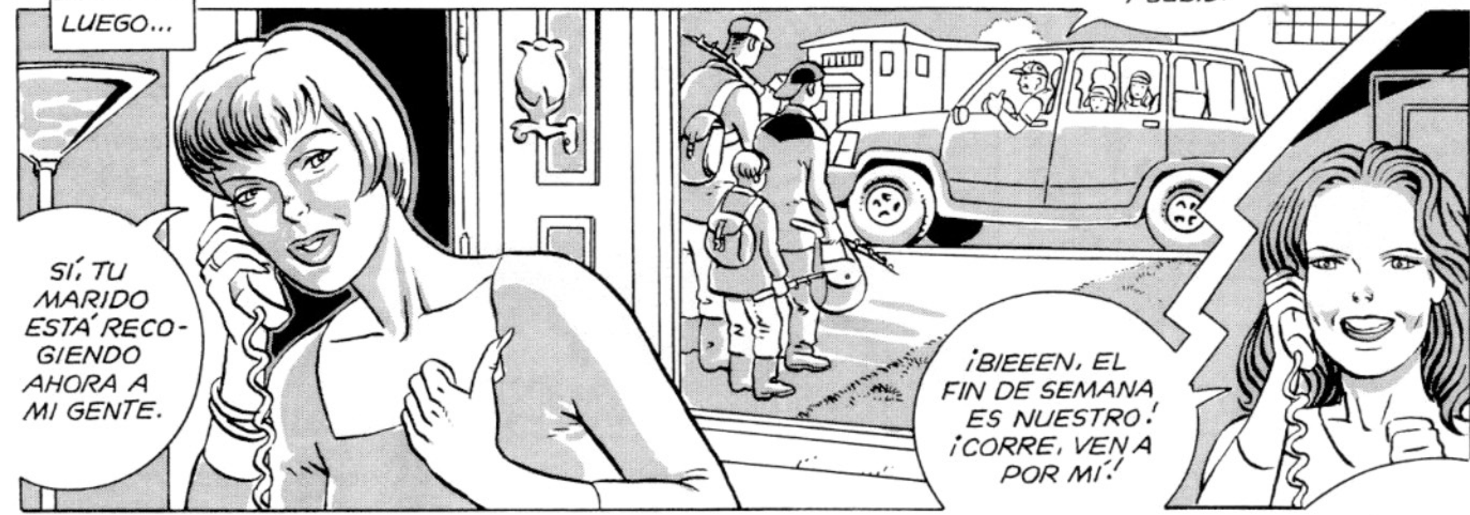
FIN

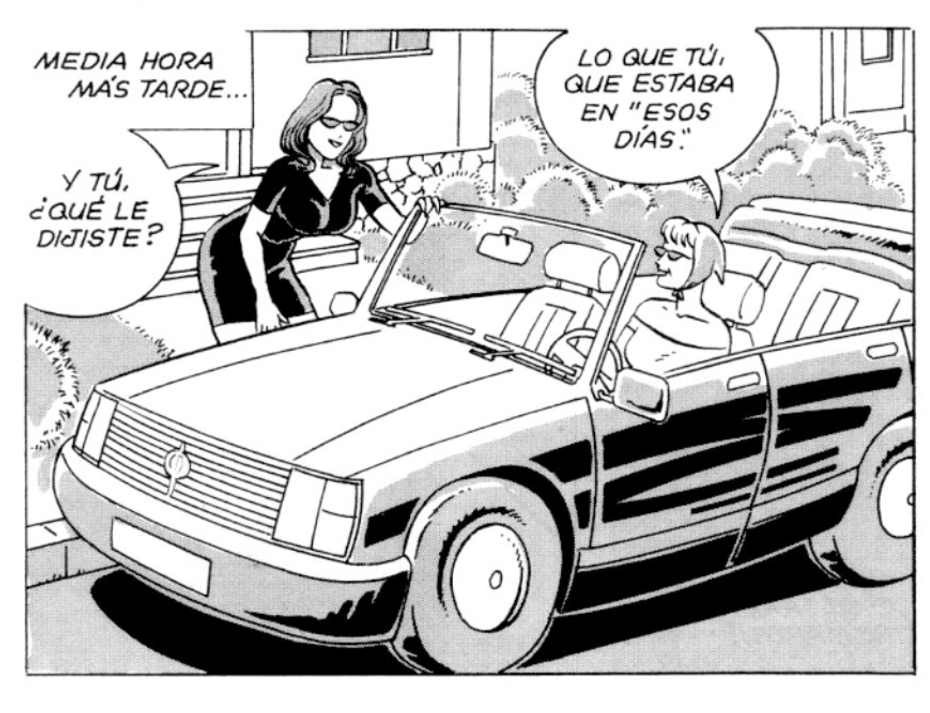
# MARUJAS FOR EVER

## FIN DE SEMANA

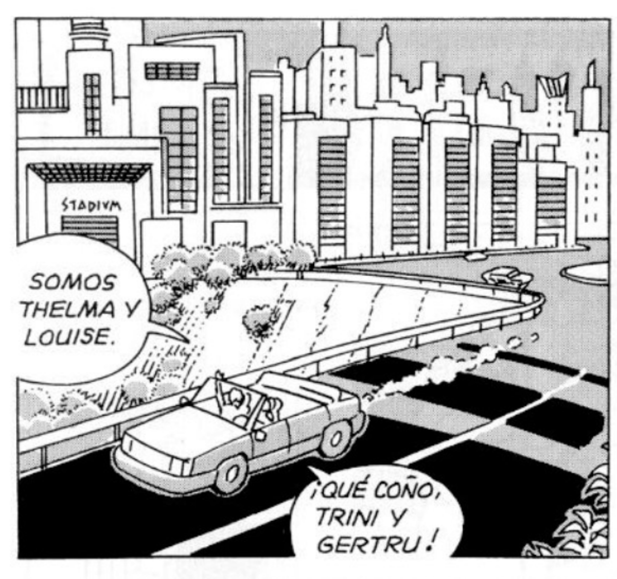
by: ARMAS







STADIVM
SOMOS THELMA Y LOUISE.
¡QUÉ COÑO, TRINI Y GERTRU!


MIRA CUÁNTA GENTE HACIENDO AUTOSTOP. ¿HACEMOS UN FAVOR A ALGUIEN? ...
PRIMERO VEAMOS EL GANAO.
¡UF!
¡AGH!
¿ESTÁS LOCA?
¡NI HABLAR!


¡ÉSE! ¡ÉSE SÍ QUE SÍ!


SUBE, GUAPO.
GRACIAS.
NYEEK!


NO SÉ CÓMO AGRADECERLES ESTO, TENGO QUE LLEGAR AL CUARTEL Y...
UN MILITAR, ¿EH?


NO TE PREOCUPES, SOLDADO, NOSOTRAS SÍ SABEMOS CÓMO PUEDES AGRADECÉRNOSLO.
!?


S-SEÑORA, ¿¡QUÉ SE TRAE ENTRE MANOS!?


¡MH...! NO LO SÉ, PERO ESPERO QUE ALGO GRANDE.
GLUP!
¡JI JI JI!
2


MOTEL BATES
RECEPCIÓN
¡?
PE-PERO ESTO QUÉ ES... YO...
POR DETRÁS TAMPOCO ESTÁ MAL. ¡MH...!
RECEPCIÓN
NOS LO QUERÍAS AGRADECER, ¿NO?
FIRMA TÚ, GERTRU, NOSOTROS VAMOS A VER LA HABITACIÓN.
¿SIN EQUIPAJE? ¡HM!
NO HAGÁIS NADA QUE YO NO HARÍA.
EL PAGO ES POR ADELANTADO.
HAY QUE JODERSE.
EN FIN, TODO SEA POR... ABRID, CHICOS...
TOC TOC
¿¡PERO QUÉ COÑO PASA!? ¡ABRE YA, TRINI!! ¡¡ABREEE!!
POM POM POM
¿CÓMO PUEDES CREER QUE SÓLO QUIERO ECHAR UN POLVO? LAS MUJERES NO SOMOS COMO LOS TÍOS...
¡E-ESTÁN LLAMANDO!
POM POM POM
PARA MÍ ES ALGO MÁS, MUCHO MÁS...
TOCA MI CORAZÓN, VERÁS QUE NO TE MIENTO.
GLUP!
TÚ LO HABRÁS HECHO CON MUCHAS CHICAS...
!?
PERO PARA MÍ ES LA PRIMERA VEZ, ¿SABES?
¡DIOOOS...! ¡ESTO ES PARA VOMITAR! ¡¡PUAJ...!!
3

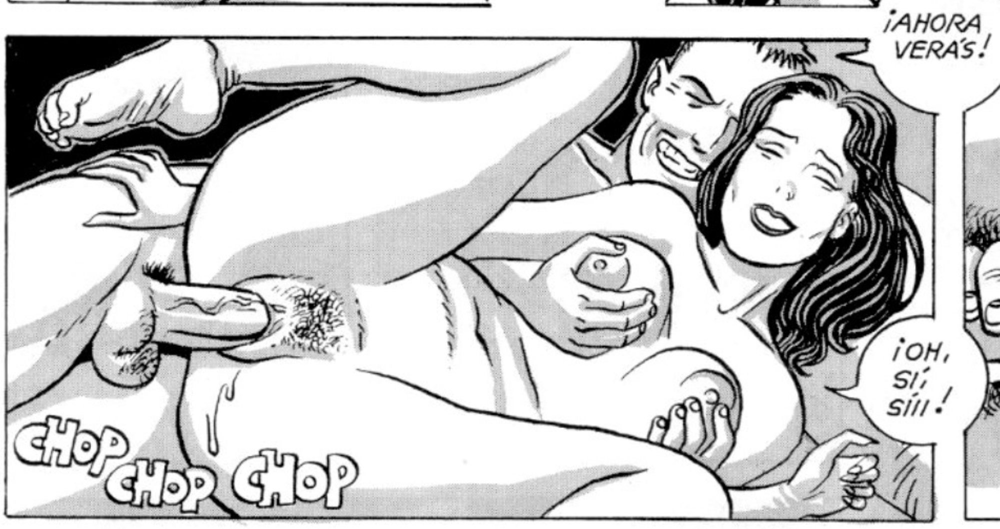

¡UF, NECESITO UNA COPA! ¡LA MUY ZORRA, TRAICIONAR ASÍ UNA AMISTAD DE QUINCE AÑOS...!
BAR LA TROPA
¡...POR TIRARSE A UN SOLDADO!
YO NO SÉ QUÉ LES PASA A ALGUNAS MUJERES CON LOS MILITARES, QUE SE VUELVEN COMO TONTAS.
ES QUE VEN UN UNIFORME Y SE LES CAEN ...¡GLUP!
ASEOS
DEBEN ESTAR ESPERANDO EL AUTOBÚS O ALGO ASÍ.
ER... CHICOS, ¿TENÉIS ALGO PARA METER EN ...LA RANURA?
¿A CUÁL "RANURA" TE REFIERES?
A LA DE LA MÁQUINA, POR SUPUESTO, JI, JI...
SÓLO QUIERO UNA MONEDA, ¡MALPENSADOS!
4


¡OH, CHICO, PERO QUÉ BONITA ES!
¡BAH, SÓLO DEL MONTÓN! JE, JE, JE...


DE... VEDDAD.


ED...MH... PEDDIODA.


Y QUÉ BIEN ME ENCAJA, ¡AH...!
¡OOOH... DIOS!
CHOP!


¡AHORA VERÁS!
¡OH, SÍ, SÍI!
CHOP CHOP CHOP


NYUK!
AY!


¡UH, OH!
NYUK NYUK


OJALÁ FUERAS TÚ MI SARGENTO, PRECIOSA.
¿YO...?
TE ÍBAMOS A OBEDECER EN TODO.
5



PUES NADA, NADA. VOY A PASAR REVISTA A VUESTRAS ...
"ARMAS REGLAMENTARIAS". JI, JI, JI.
UY, CREO QUE NECESITÁIS ALGO DE FIRMEZA MILITAR.
ESTO NO LO HACE VUESTRO SARGENTO.
¿A QUE NO?
¡CERDOS!
¡AL ATAQUE!
¡UAOH, SE NOTA QUE SON TROPAS DE ASALTO!
BAR LA TROPA
LA TROPA
¡CHICOS, POR DIOS, QUE ME ROMPÉIS LA ROPAAA!
¡JI, JI!
¡HEY, OS ESTÁIS PASANDO UN PELO!
CHOP!
6


FLOP FLOP PLOP
NYUK NYUK
¡OH...! ¡MMH...!
NYUK NYUK NYUK
¡CHUP, CHUP, CHUP!
CHOP!
LES LLAMAMOS NOSOTRAS. LOS COMPAÑEROS SE HAN VUELTO LOCOS...
¡ESTÁN ABUSANDO DE UNA POBRE MUJER!
ABUSANDO DICE... ¡JA!
TRANQUILA, SOLDADO.
MP 9001 NO
VAMOS, LLEGÓ LA HORA DE LOS MAMPORROS.
ME VOY A QUEDAR SOLO...
...DANDO HOSTIAS, ¡TOMA!
BAR TROPA
¡SACA TU POLLA DE AHÍ, MUCHACHO!
BLAM! SOC! CRACK! POM! PUM! CHUNK! TUD! SOC!
¡QUE SE JODAN, POR CALENTORROS!
¡POBRES!
CRASH! PIF! PUM!
BAR LA TROPA
LA TROPA BAR
SMASH!
¡OH, CALLAOS YA, AGUAFIESTAS!
¿SE ENCUENTRA BIEN, SEÑORA?
NO DEMANDARÁ AL EJÉRCITO POR ESTA CHIQUILLADA.
¿VERDAD?
7


¡APT, APT, GLUP!
¡OOOH...!


OH, NENA, CREO QUE VOY A DEJAR A MI NOVIA. HE ENCONTRADO A LA MUJER DE MIS SUEÑOS...
ERES TAN SINCERA, TAN DESHINIBIDA...
...


CA-CÁLMATE, CHAVAL. QUE ESTO SÓLO HA SIDO UN POLVETE... YO ESTOY CASADA.
¿¡QUÉ...!?¡PERO TÚ DIJISTE...!


¡N-NO, NECESITO VOLVER A FO... A-A VERTEEE!
¡ESTÁ BIEN! (QUÉ PESAO). DÉJAME TU TELÉFONO, YA TE LLAMARÉ (SI QUIERO).


ENCIMA SE ME HA ROTO LA CREMALLERA.
HOLA, GERTRU.
NO SÉ NI CÓMO TE ESPERO, GRANDÍSIMO PENDÓN. SUPONGO QUE VALDRÍA LA PENA.
PSÉ, NO ESTUVO MAL.


MH... YA VEO QUE TÚ NO HAS PERDIDO EL TIEMPO...
SI YO TE CONTARA...


UF... Y PENSAR QUE TENGO QUE IR A CASA Y PREPARARLO TODO PARA CUANDO LLEGUEN MI MARIDO Y LOS CRÍOS.
Y ARREGLARNOS, PORQUE MENUDAS PINTAS TENEMOS...
¿HABRÁ PESCADO ALGO MI JOHNATAN DAVID?
MÁS TARDE, DE VUELTA A CASA...


ESOS SOLDADITOS NOS HAN DEJADO HECHAS UNOS ZORROS.


¡LO QUE ESTAMOS ES HECHAS UNAS ZORRAS! ¡JA, JA, JA!
¡JA, JA, JA!
8

FIN

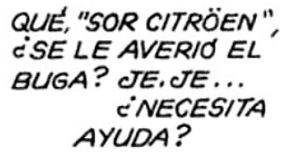
# MARUJAS FOR EVER

EL HÁBITO NO HACE A LA MONJA

by: ARMAS












ASÍ QUE ES USTED SOR ASCENSIÓN. PUES YO ME LLAMO PEPÓN, ENCANTAO. ¿Y QUÉ, HA SALVADO MUCHAS ALMAS HOY?

REBOLLEDEZ TRANSPORTES

UY, POBRE DE MÍ, YA ME GUSTARÍA, PERO ME CONFORMO CON ALIVIAR EL SUFRIMIENTO DEL PRÓJIMO, QUE NO ES POCO.

JE, CON LO GUAPA QUE ES, PODRÍA ALIVIAR ALGO MÁS QUE EL SUFRIMIENTO. JE, JE, JE.

¿A QUÉ TE REFIERES?

DÉJEME SU MANO Y VERÁ.

¿EH? PERO...

1

¿IOH!?

¡JE, JE, JE!

¡ALABADO SEA EL SEÑOR!

JE, JE, VAYA "PEASO" BULTO, ¿EH, HERMANA?

¡GRR! ¡CERDO, QUIERO BAJAR!

AH, CLARO, MUCHO REZAR Y REZAR ...

...PERO LUEGO ANTE UN PROBLEMA DEL PRÓJIMO...

...LA SRA. MONJA DICE "CERDO, QUIERO BAJAR", MUY BONITO.

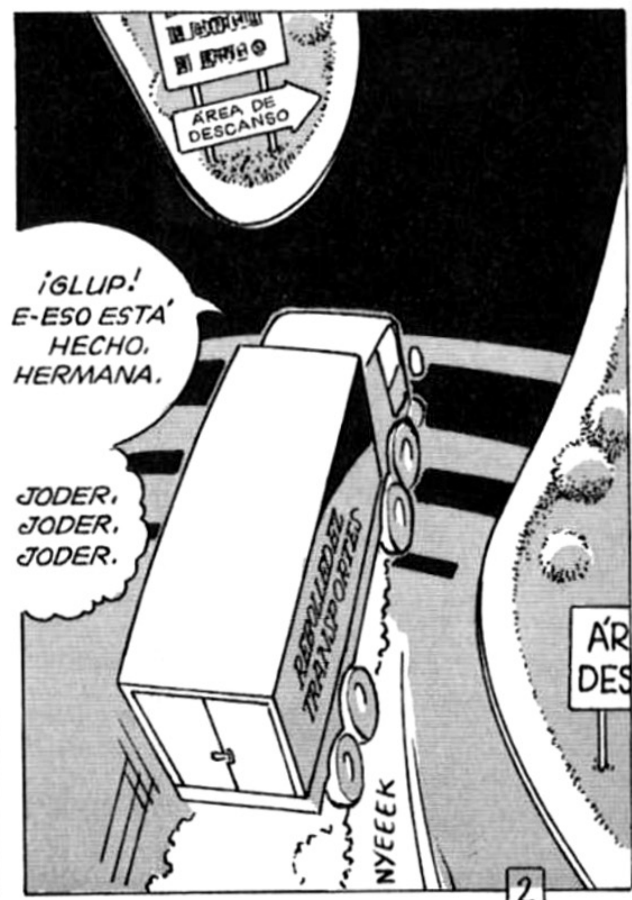
UH... NO, VERÁS, ES QUE YO... ESTAS COSAS... NOSOTRAS NO PODEMOS...

¡JE, JE, JE!

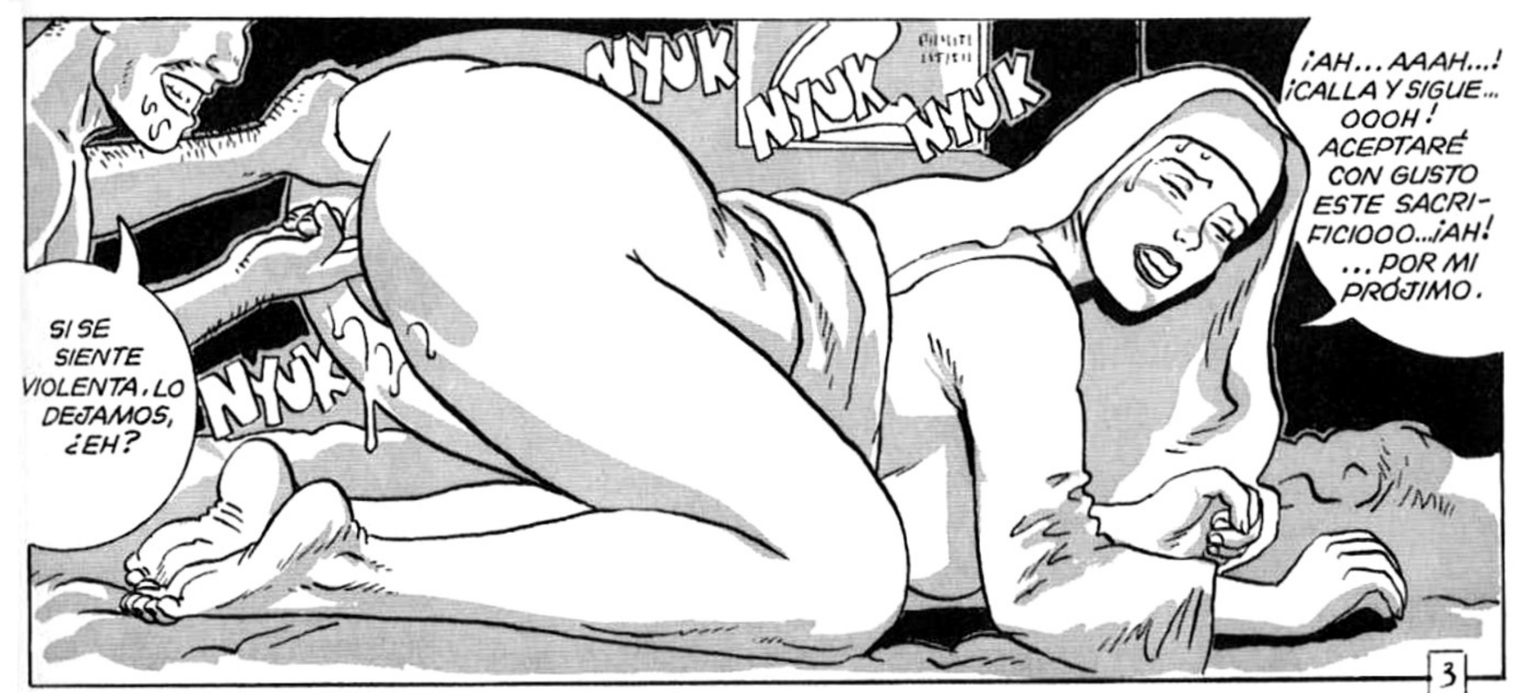








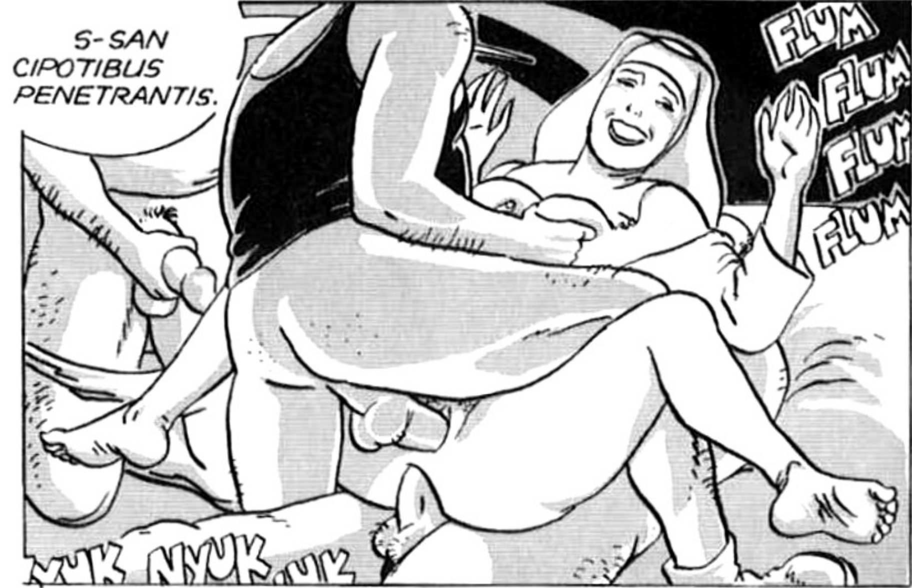
PE-PERO YO...
ANDA, PASA P'ATRÁS, GUAPA QUE YA VERÁS...
¿SIN BRAGAS, EH?... ¡CHICA MALA!
E-ES QU'EN EL CONVENTO ESTAMOS DE RE-CONVER-SIÓN Y...
ESPERA, NO TE MUEVAS, JE, JE...
¿OH, PERO QUÉ...?
¡MH... COÑITO DE CLAUSURA!
LAP LAP LAP LAP
¡OOOH... MH...! I-INTENTARÉ NO EXCITARME PORQUE CREO QUE ES PECADO... OH.

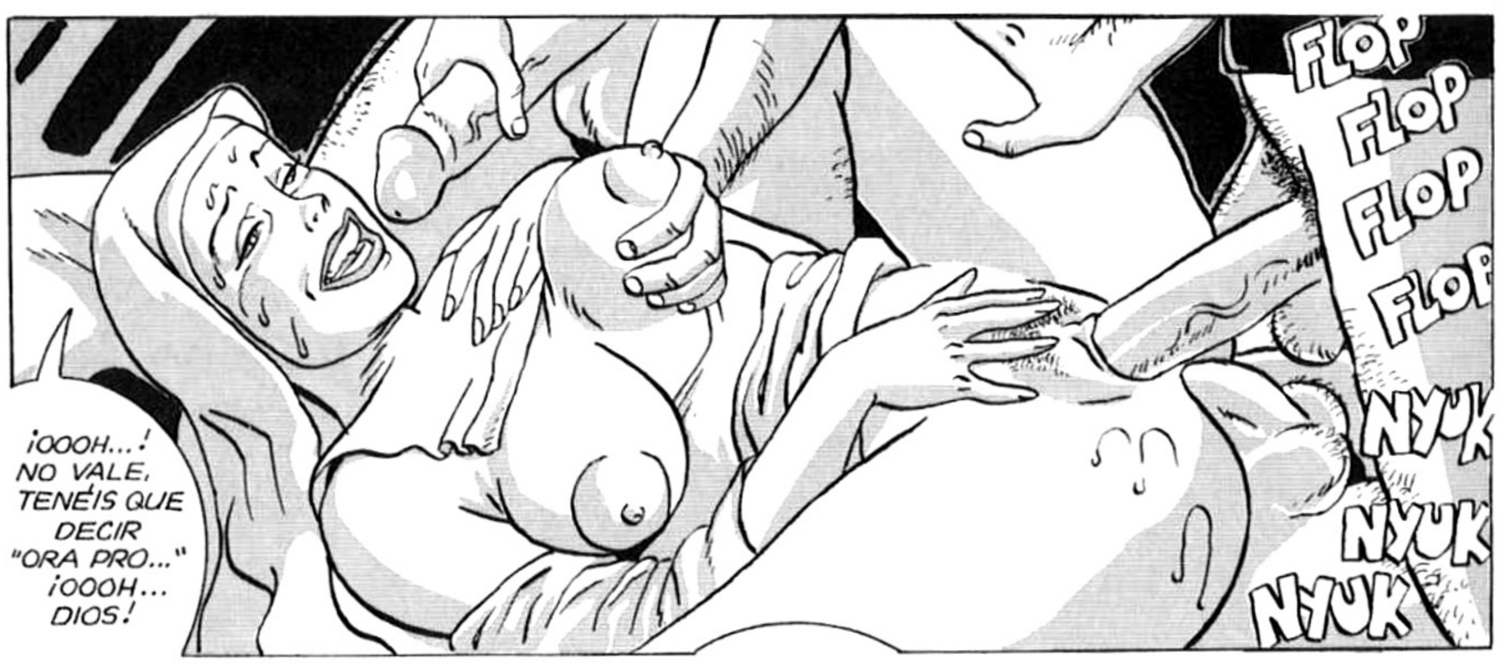


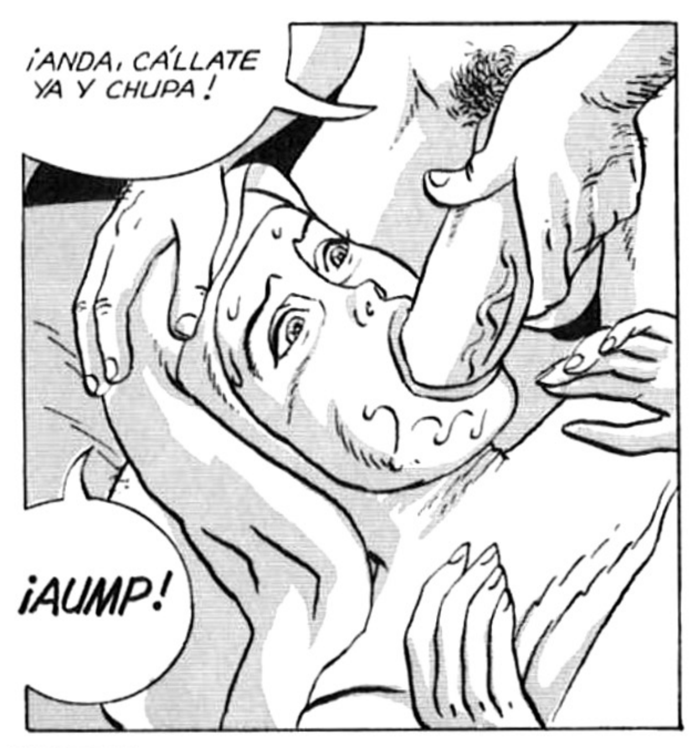

A-AHORA QUERRÁS COPULAR, ¿VERDAD?
DESDE LUEGO QUE SÍ, JE, JE... ANDE, SÚBASE AQUÍ.
AHORA VIENE LO BUENO.
LO HAREMOS SEGÚN LAS NORMAS.
LO QUE USTED DIGA, HERMANA.
OH... SAN POLLATIUM DESVIRGATOREM...
O-ORA PRO NOBIS. SE DICE ASÍ, ¿NO?
SÍ, MUY BIEN... SAN PREPUCIUS LUBRICATIBUS...
CHOP!
¡UH... OH! ORA PRO NOBIS.
¡AAAH...! SANTO NABO CONSOLATORUM.
ORA PRO NOBIS.
CHOP
CHOP
CHOP
REBOLLEDEZ TRANSPORTES
SANTA CHORRA AMATÍSIMA... ¡AAAH...!
¡QUÉ SANTOS MÁS RAROS!
MIRA, EL CAMIÓN DE PEPÓN.
A VER QUÉ SE CUENTA ESTE GOLFO.
REBOLLEDEZ TRANSPORTES
4

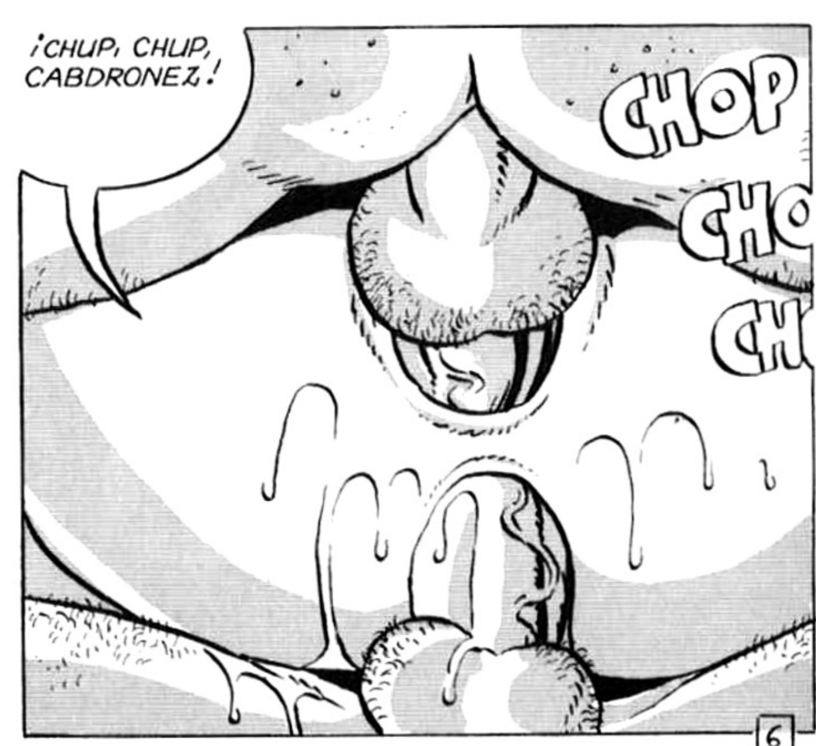

ESTARÁ SOBAO.
DESPIERTA, CEPORRO.
TOC! TOC!
¡COÑO! PERO SI SON NACHO Y CHEMA. ¿QUÉ PASA, CHAVEAS? ¡HM! NO SABÉIS LO QUE ME HA OCURRIDO...
...Y OS LA PODÉIS TIRAR TAMBIÉN VOSOTROS POR UN MÓDICO PRECIO. JUO, JUO, JUO.
MIRE, HERMANA. ESTOS AMIGOS SE QUIEREN UNIR A LA "FIESTA".
¿¡QUÉ!? ¡DIOS MÍO, NO!
VAMOS, HERMANA, ASÍ ALIVIARÁ A TRES PRÓJIMOS CON EL MISMO ESFUERZO.
¿AH, SÍ? NO SE ME HABÍA OCURRIDO.
CLARO, MUJER. ¡SERÁ SU MEJOR ACTO DEL DÍA!
¡OOOH...! E-ESPERA, NO SÉ SI...
NYUK!
¡AH, JA, JA, VALE, ESTÁ BIEN.
CHOP! CHOP! CHOP!
5


¡OH...OH, DESPACIO, BRUTOS!
FLUM FLUM FLUM
NYUK NYUK NYUK


S-SAN CIPOTIBUS PENETRANTIS.
FLUM FLUM FLUM FLUM


¡OOOH...! NO VALE, TENÉIS QUE DECIR "ORA PRO..." ¡OOOH... DIOS!
FLOP FLOP FLOP FLOP
NYUK NYUK NYUK


¡ANDA, CÁLLATE YA Y CHUPA!
¡AUMP!


¡CHUP, CHUP, CABDRONEZ!
CHOP

6


¡DÉJAME TU TELÉFONO!
NUESTRO CONVENTO VIENE EN LA GUÍA.
CERDOS, ENCIMA M'HE QUEDADO A MEDIAS...
PST, HERMANA.
¡TACHÁN!
!?
MH, NO ESTÁ MAL.
!?
VEAMOS SI TAMBIÉN SABES UTILIZARLA...
¡IIIH!
EN EL CLUB MONASTERIO DEL PUERTO, SE CELEBRA EL BAILE ANUAL DE DISFRACES.
AY, CLOTI, CON ESTE DISFRAZ TAN SEXY, ESTE AÑO LOS TÍOS SE ME VAN A RIFAR.
PUES YO ME HE PROPUESTO CASI LO MISMO.
VAYA DÍA: MI MARIDO, MALO. EL COCHE AVERIADO... PERO AL FIN LLEGO.
¡ASCEN!
Y DESENGAÑAOS, CHICAS, CON EL DISFRAZ QUE SE LIGA ES CON ESTE. ¡PERO DEL TODO!
YA M'ENTENDÉIS.
¿TÚ LA CREES? ¡CON ESE DISFRAZ TAN SOSO Y RECATADO!
¿BAILAS, DOÑA INÉS?
NO SÉ. PERO TIENE MÁS LAMPARONES QU'EL VESTIDO DE LA LEWINSKY.
DÍAS DESPUÉS...
¡QUE NO, SEÑOR! ¡YA LE DIJE QUE NO VIENE NINGÚN CONVENTO "NUESTRA SEÑORA DEL BUEN EXCESO"!
¡PE-PERO NO PUEDE SER!
¡ES USTED UNA ZORRA INCOMPETENTE!
¡Y USTED UN GROSERO!
7
FIN

# MARUJAS FOR EVER

## LA CIGARRA Y LA HORMIGA

by: ARMAS




"PERO ELLA PREFERÍA DARSE EL FILETE CON LOS CHICOS, ¡SIEMPRE ESTABA LIADA CON UNO!"
BON J
¡PUTA!
LENI
"Y A VECES, CON MÁS DE UNO".
¡SE LO DIRÉ A MAMÁ! ¡¿ME OYES?!


CON MAMÁ HACÍA LO QUE QUERÍA. UN DÍA SE LARGÓ DE CASA CON UN TIPO.
DE ESO HACE MÁS DE 10 AÑOS.


HACE UN MES LA ENCONTRÉ EN LA PUERTA DE CASA. ESTÁ EMBARAZADA. ¿SABES? POR SUPUESTO NO SABE QUIÉN ES EL PADRE. EL TIPO RESULTÓ SER UN ...
... PROXENETA QUE LA EXPLOTABA SEXUALMENTE ...


ESTÁ GORDA, FEA, ENVEJECIDA, ARRUINADA... ¡JA, JA, JA! ¿TE LO PUEDES CREER? ¡DIOS ES JUSTO Y A CADA CERDA LE LLEGA SU SAN MARTÍN! ...
CUANDO HABLAS DE ESA FORMA ME DAS MIEDO, MARÍA LUISA.


LO SIENTO, CARIÑO, ME HE DEJADO LLEVAR UN POCO POR MI TÍPICA MALA LECHE... SABES QUE NO SOY ASÍ...


QUIERO QUE TE CONOZCA. ELLA ME "RESTREGABA" LOS NOVIOS CUANDO ESTUDIÁBAMOS. AHORA YO LE QUIERO HACER LO MISMO.
¡OH, POR EL AMOR DE DIOS!
ESA TARDE...
LA LLAMARON DEL BUFETE, PERO NO TARDARÁ. YO SOY SU HERMANA ELISA. SUBE.
¡MIERDA!


HO-HOLA.
HOLA. TÚ DEBES SER JORGE.
2


PUEDES SERVIRTE UNA COPA MIENTRAS LA ESPERAS.
MIENTRAS, ACABARÉ DE HACER LA CENA.
ERES MUY GUAPO, ¿SABES?
ER... GRACIAS.
¡VAYA PAPELÓN! ¿DE QUÉ COÑO HABLO YO CON ELLA?¿EH...!?
¡AAAY!
¡MIERDA, ME HE CORTADO!
S-SÉ DÓNDE 'STÁ EL BOTIQUÍN.
YA'STA, ¿VES?
JA, JA. NO SABES HACER VENDAJES.
Y TÚ NO SUELES COCINAR A MENUDO, ¿VERDAD?
NO, YO... ERA...
¡N-NO LO DIGAS, POR FAVOR! ¡GLUP!
LO SABES, ¿VERDAD? ¡ELLA TE LO HA CONTADO!
¡SE LO CUENTA A TODOS! AÚN NO ME HA PERDONADO. SÍ, SOY LA HERMANA PUTA DE MARÍA LUISA.
N-NO DIGAS ESO... YO...
NADIE TIENE DERECHO A JUZGARTE, ELISA, NI SIQUIERA TU HERMANA, TE LO DICE UN ABOGADO.
¡GLUP!
Y E-ELLA NO TIENE NADA QUE PERDONARTE.
¡MH...!
3

¡UPS! PERDONA, NO HE DEBIDO HACERLO, T-TÚ ERES CASI MI CUÑADO...
PERO SI HA SIDO MUY ESPONTÁNEO Y BONITO.
¿SÍ? ¿Y SI TE DIGO QUE LO QUE QUIERO ES FOLLAR?
CA-CARAMBA, ERES MUY DIRECTA, ¿SABES?
¿ESO SIGNIFICA QUE NO PORQUE ERES EL NOVIO DE MI HERMANA?
NO... YO NO...
¿QUE NO PORQUE ESTOY GORDA Y DEFORME?
¿BROMEAS? ESTÁS PRECIOSA.
¿ENTONCES?
¡GLUP!
NO TE PREOCUPES, ACABAREMOS ANTES DE QUE LLEGUE MARÍA LUISA.
¿UNO RÁPIDO?
BUENOO... ¡OH! TA-TAMPOCO TE DES... AAH... MU-MUCHA PRISA... ¡AAAH...!
¡UH... OH...!
CHOP!
¡OH... JA, JA, SÍII... SÍIII... MÁS FUERTE!
CHOP CHOP CHOP
¡MH...!
¡QUÉ BUENO!

4


¡OH... SIGUE, SIGUE, AH...!
¡EH... JA, JA! ¿QUÉ HACES CON MI CULO, PILLASTRE?
NYUK!
CHOP CHOP CHOP
A-ASÍ, SUAVECITO... ¡OH!
¡OH, SÍIII... DESPACIODO...! ¡OH...!
NYUK! NYUK! NYUK! NYUK!
¡MH...! TRABAJA TAMBIÉN MI COÑO.
ASÍII, CARIÑO, MUY BIEN... MH ...¡QUÉ DELICIA! ...¡AAA...!
CHOP!
NYUK NYUK
¡OH... OOOH... MÁS FUERTE... ME CORRO... OOOH...!
CHOP CHOP
5


¡UAOH!
¡OH, CARIÑO, ESTO HA SIDO MARAVILLOSO! ¿NO CREES?


MÁS QUE ESO, ¡MH...!


CREO QUE TE AMO, ELISA. ¡CÁSATE CONMIGO!
¿¡QUÉ!? ¿ESTÁS LOCO? ¡MI HERMANA NO SE MERECE ESTO!


Y TÚ NO SABES NADA DE MÍ...
NO ME IMPORTA...
Y... ADEMÁS YO... NO...
YO ESTOY EMBARAZADA DE OTRO, ¿O NO TE HAS FIJADO?


TE QUIERO, ELISA, ¡MMH...!
¡OH, MI AMOR!


NADIE TIENE LA CULPA DE ESTO...
LO SÉ, CARIÑO. (A ARMAS LE GUSTAN LAS CIGARRAS) *
ARMAS 2001.


MÁS TARDE...
CHICOS, YA ESTOY AQUÍÍ. JE, JE... EN EL BUFETE NO PUEDEN PASAR SIN MÍ.


PERO, ¿DÓNDE COÑO SE HAN METIDO? ¿EH? ¿¡UNA NOTA!?
¿¡PERO ESTO QUÉ ES...!? ¿¡...!?
Mª LUISA.
MARÍA LUISA: TE DEJO, HE CONOCIDO A TU HERMANA Y ME HE ENAMORADO. ADIÓS, JORGE.



* SÍ ¿QUÉ PASA?

PENSAMIENTOS LETALES SE AGOLPAN EN EL CEREBRO DE MARÍA LUISA. HACIA LOS HOMBRES. HACIA SU HERMANA. PARA LUEGO DAR PASO...



...AL DOLOR, UN DOLOR ANTIGUO, ASFIXIANTE Y ATROZ...































¡NI LO VAS A TENER, PORQUE NO TE LA PIENSO PRESENTAR NUNCA! (NO SEA QUE LA VOLVAMOS A CAGAR.)

!?

CLÍNICA SAN ...TÍN

7

# MARUJAS FOR EVER

SEXO, MENTIRAS Y PÁGINAS DE CÓMIC

by: ARMAS




ANDA CON ELLA.

RUBIA, POR TI ME COMERÍA UNA VACA LOCA (*), AUNQUE LOS SESOS SE ME LLENARAN DE AGUJEROS.

(*) CON ENCEFALOPATÍA ESPONGIFORME.

TÚ NO CORRES NINGÚN PELIGRO, CARIÑO, PORQUE EL CEREBRO LO TIENES ENTRE LAS PIERNAS.

¡ERES TERRIBLE, JA, JA, JA...!

¡M'HA LLAMAO CARIÑO!

EN EL BOTE LA TENGO.

SALVO RARAS EXCEPCIONES, SOMOS MÁS SIMPLES QUE EL MECANISMO DE UN CHUPETE.

1


¡AY, PURI, LOS HOMBRES SON TODOS UNOS CERDOS!
SE LO HARÍAN CON CUALQUIERA.
A LA RECÍPROCA, EL COMPORTAMIENTO DE LA MUJER ES MUCHO MÁS COMPLEJO, SEGÚN FRANKENHEIMER. UNA SABIDURÍA GENÉTICA NO APRENDIDA...
CLANG
CLANG
CLANG
¡JO...! ENTONCES ¿POR QUÉ A MÍ NUNCA ME DICEN NADA?
NO PIENSAN MÁS QUE EN... EN... EN EL... EL...
¿EL QUÉ?
...LES HACE INTERIORIZAR MÁS SUS EMOCIONES, CONTROLAR EN TODO MOMENTO LA SITUACIÓN, VALORAR LOS PROS Y LOS CONTRAS, ETC...
¿UNA BOMBONA, SEÑORA?
¡GRUNT!
HASTA EL PUNTO DE SER UN AUTÉNTICO MISTERIO SABER QUÉ PIENSAN CUANDO DIVISAN UN HOMBRE QUE LES GUSTA.
¡EH, TÚ, CACHO PERRO, VEN P'ACÁ!
!?
¡EVA, POR DIOS!
¿EN QUÉ PIENSAN? ¿EN EL SEXO, VERDAD?
2



¡TE PILLÉ! ¡JI, JI, JI!
¿¡PE-PERO QUÉ...!?
VAMOS, NO TE HAGAS EL ESTRECHO CONMIGO, MUÑECO.
¡ESTÁ USTED LOCA!
EN EL SEXO, CLARO, ¡EN QUÉ OTRA COSA IBAN A PENSAR! ¡LOS MUY COCHINOS!
VENGA, LAME, OH... SÉ QUE TE GUSTA MI COÑO. L-LOS TÍOS NO PENSÁIS EN OTRA COSA... ¡AH...!
LAP LAP LAP LAP LAP
¡MH... CHUP, CHUP...!
SÓLO QUIEREN CHUPARNOS LOS PEZONES, LAMERNOS EL... EL... ¡LO QUE SEA! Y... Y... LUEGO PENETRARNOS CON SU ENORME "COSA" ...Y...
SU FANTASÍA ES HACERLO EN LA VÍA PÚBLICA...
AHORA... AH... FÓLLAME BIEN. Y N-NO SE TE OCURRA CORRERTE HASTA QUE YO TE LO DIGA ...
¡UH... OH... DIOS!
¡UUUF... Q-QUÉ CALOR HACEEE...! ¡JE, JE, JE...!
CHOP!
3


PERO NO TE PASES NI UN PELO, ¿EH? TIENES QUE RESPETARME.
¡UH...OH... OOH...! VALE.
CHOP CHOP CHOP CHOP CHOP
MMH... BUEEENO... TAMPOCO TIENES QUE OBEDECERME A RAJATABLA, ¿EH?¡OOH...!(*)
CHOP CHOP CHOP CHOP
SÓLO UNA MOMENTÁNEA PÉRDIDA DE ATENCIÓN PODRÍA DELATAR QUE SE ENCUENTRAN EXCITADAS.
POP!
EVA, ¿T'ENCUENTRAS BIEN?
PERO, PURI, ¿ME QUIERES MATAR DEL SUSTO O QUÉ?
(¡CUANDO ESTABA EN LO MEJOR!)
AY, CHICA, ES QUE PARECÍAS EN TRANCE.
PERO CLARO, NO ES MUY CIENTÍFICO ESTABLECER EL MAROMO COMO EL ÚNICO ELEMENTO CAUSAL DE ESTA LEVE DISTRACCIÓN. PUEDE TAMBIÉN DEBERSE A OTROS MOTIVOS, AUNQUE ELLAS NUNCA LOS REVELAN.
¡A TI TE LO VAMOS A DECIR!
TE GUSTA EL BUTANERO, ¿EH? HE VISTO CÓMO LE MIRABAS.
¿QUIÉN, YOOO? ¡POR DIOS, PURI, QUÉ MAL PENSADA ERES!
NI SIQUIERA ME HABÍA FIJADO. ¿DÓNDE ESTÁ?
YA, YA...
EN FIN, QUE LA MUJER SERÁ SIEMPRE UN ENIGMA.
YO ESTOY FELIZMENTE CASADA.
¡Y YO! (¡NO TE JODE!)
¡QUÉ COÑO TENDRÁ QUE VER!
4
(*) NO SÉ SI PENSARÁN ASÍ, ¡PERO SERÍA TAN BONITO!
FIN

# MARUJAS FOR EVER

LA PAREJA PERFECTA

by: ARMAS












ASÍII, MUY BIEN.
¡QUÉ BIEN LO HACES, CARIÑO! ¡ERES UN ARTISTA! ¡MMH...!

¡OOH... SÍII, QUÉ BUENO, SIGUEEE...! ¡SÍII...!

LAP
LAP

¡AH, MÁS, MÁS!

LAP
LAP






¡UH...OH...! ¿QUÉ, TE GUSTA CÓMO LO HAGO, EH? ¡JE JE JE!

¡OOOH... SÍII, ES MARAVILLOSO... OH... QUÉ PLACER...! ¡MMH...!

FLUM
FLUM
FLU












¡OH... CREO QUE VOY A REVENTAR DE PLACEER...! ¡CARIÑOO...!
¡JE JE...! PUES VENGA, VENGA, VA.
NYUK NYUK NYUK
FLOP FLOP
¡UH... ME VOOOY! ¡OOOH...!
FLOP









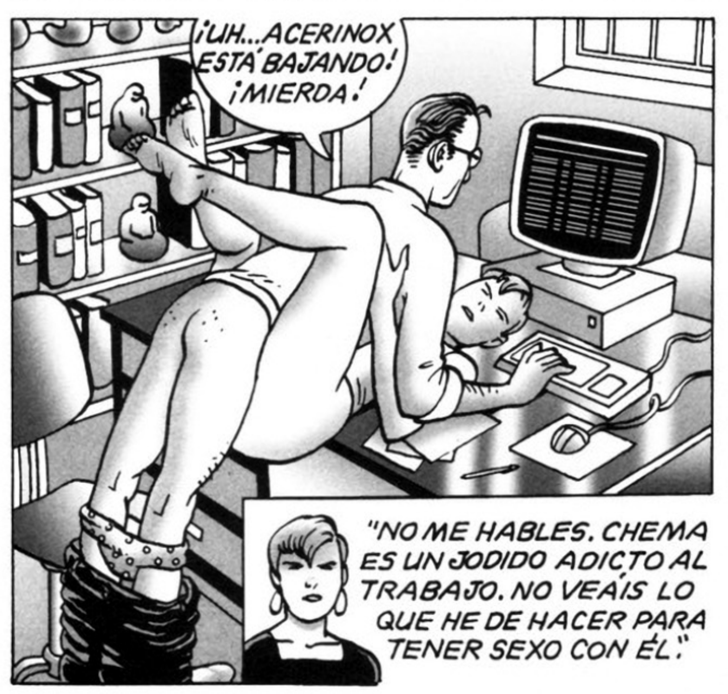

SE PASAN EL DÍA QUEJÁNDOSE DE SUS PAREJAS, SOBRE TODO EN EL ASPECTO SEXUAL. SE DIRÍA QUE ES LO QUE MÁS LES FRUSTRA DE SU RELACIÓN.


FLUM
FLUM
PUF, PUF... ¿M-ME SIENTES, NENA?
PUES CLARO QUE SÍ, CARIÑO.


"CON MI MATEO NO SIENTO NADA. YO FINJO PORQUE EL POBRE PONE MUCHO EMPEÑO, ¡PERO ES TAN CONDENADAMENTE INSULSO! ¡BOF!"


"CARLOS ERA GUAPO Y MUY ACTIVO SEXUALMENTE, PERO ESO YA ES HISTORIA..."
¿Y QUÉ SI TENGO HAMBRE? ¡BURP!
YA SÓLO PIENSAS EN COMER.


"AL MÍO SÓLO LE PONE EL FÚTBOL, ASÍ QUE SI ME QUIERO COMER ALGÚN COLÍN, TENGO QUE "ENTRARLE" EN PLENO PARTIDO."
¡GOOL... GOL DE RAÚUUL!
¿SÍ? ¡QUÉ BIEN!
FRUS
FRUS


¡UH... ACERINOX ESTÁ BAJANDO! ¡MIERDA!
"NO ME HABLES. CHEMA ES UN JODIDO ADICTO AL TRABAJO. NO VEÁIS LO QUE HE DE HACER PARA TENER SEXO CON ÉL."


EN ESE SENTIDO, TU Y YO SOMOS LA PAREJA PERFECTA, AUNQUE ME SALES UN POCO CARO, QUERIDO.
SI TÚ LO DICES...



BUENO, DEBES IRTE, TENGO OTRA CLIENTA.
ESPEERA, QUE TIENES UNA MANCHA DE CARMÍN.
NO QUERRÁS PONERLA CELOSA, ¿VERDAD?
PERO, ¿QUIERES DEJARME YA? ¿QUÉ HACES? ...
NO ABUSES DE NUESTRO "PAJARITO", ¿EH?
MEC!
¡BASTA YA!
VAALE, ME VOOOY... ¡ADIÓS, TÍO BUENO!
PLAF!
¡MIERDA, LAS CINCO Y CUARTO!
DISCO PUB
¡DOMINGUERAA!
¡MUJER TENÍAS QUE SER!
¡CORRE, CORRE, CENICIENTA!
MAÑANA VOLVERÁS AL "BAILE".
POCO DESPUÉS...
QUERIDA, YA ESTOY EN CASA. ER... ESTOY ALGO PREOCUPADO.
¡JUSTO A TIEMPO!
¿QUÉ LE PASA A MI OSITO DE PELUCHE?
SMAC!
TODOS ME CRITICAN POR HABERME CASADO CONTIGO.
DICEN QUE UN VIEJO COMO YO NUNCA PODRÁ SATISFACERTE EN LA CAMA.
¡QUÉ SABRÁN ELLOS!
NUESTRO MATRIMONIO NO SE BASA EN EL SEXO, SINO EN EL CARIÑO, LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO MUTUO. MI AMOR,
SOMOS LA PAREJA PERFECTA.
¿SÍ?
6
FIN

# MARUJAS FOR EVER

PORNETE CASERO

by: ARMAS










ME COSTÓ PERSUADIRLA, PERO AL FINAL DIJO LA FRASE...




...QUE ES LO QUE MI MUJER DICE CUANDO ESTÁ YA CONVENCIDA.




MIRA A LA CÁMARA.


Y AHORA... ¡CHÚPAME LA POLLA! ¡JE, JE, JE!
!?
TUD


VAMOS, MUJER, DEBES OBEDECER AL DIRECTOR, QUE SOY YO.
¡MCHUP, CHUP, CHUP!


BUENO, YA ESTÁ BIEN, AHORA...
!?


NO, DÉJAMELA UN POCO MÁS, VAAA...


QUE NO, COÑO, AHORA ÉCHATE.
¡OH!
TUD


¿Q-QUÉ VAS A HACER?


¡OH...!


¡UH... OH...!

2


VENGA, NENA, COLABORA UN POCO.
¡OOH... AAH...!
¡UH...! DIOS!


¡UF...! YO NO VALGO PARA ESTO, TÚ.


CLARO QUE SÍ, ESTÁS MUY MOJADA.

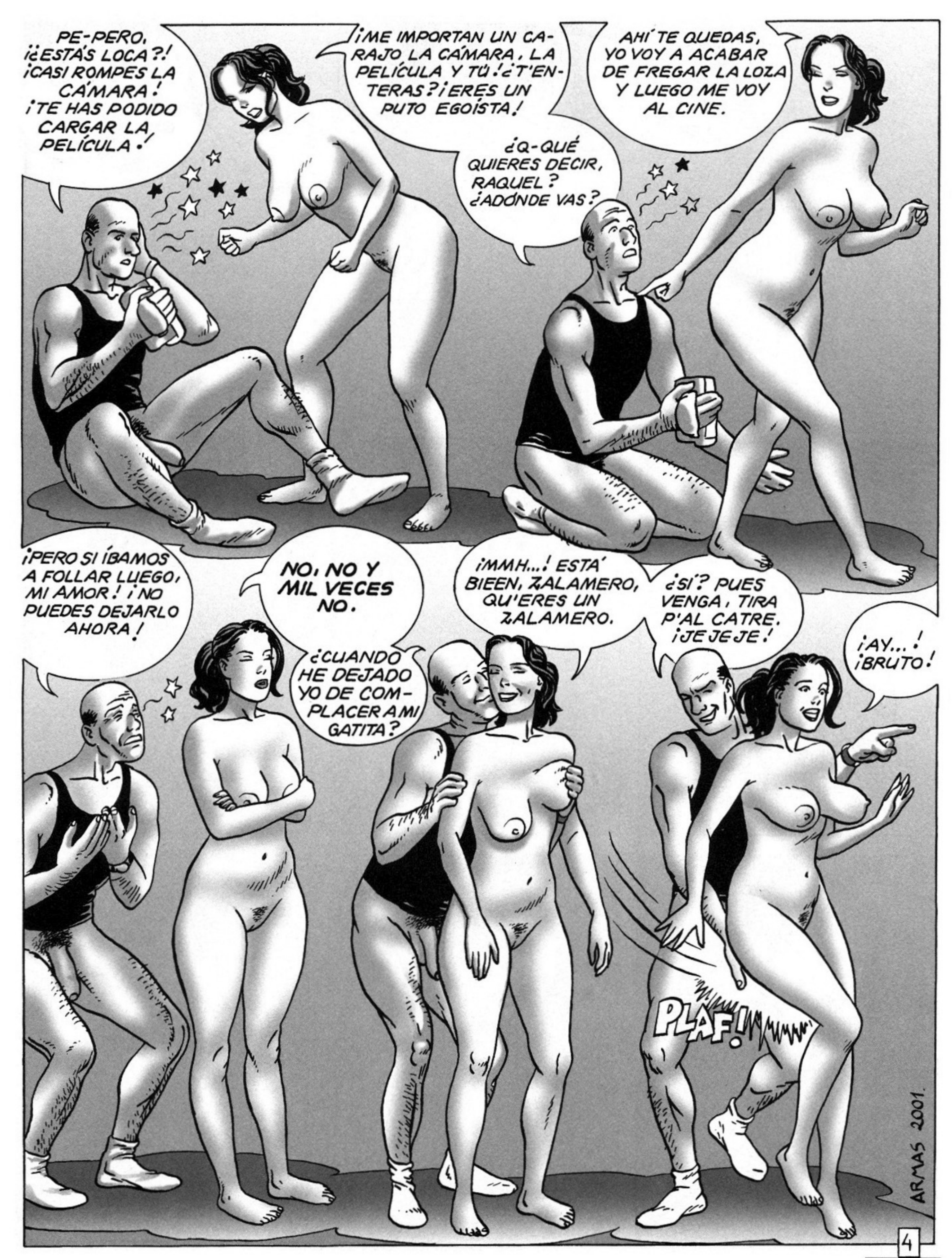

¿POR QUÉ NO FOLLAMOS? VENGA VAA...


HACEMOS UNA PELI, JODER, NO ESTAMOS DE JODIENDA.
¿CÓMO? ¿QUE NO VAMOS A...?


¡O SEA, QU'ESTO ES LO DE SIEMPRE!


UNA SE HACE ILUSIONES CREYENDO QUE POR FIN VA A FOLLAR EN...
...CONDICIONES Y LUEGO EL SEÑOR LE DA LARGAS COMO DE COSTUMBRE.

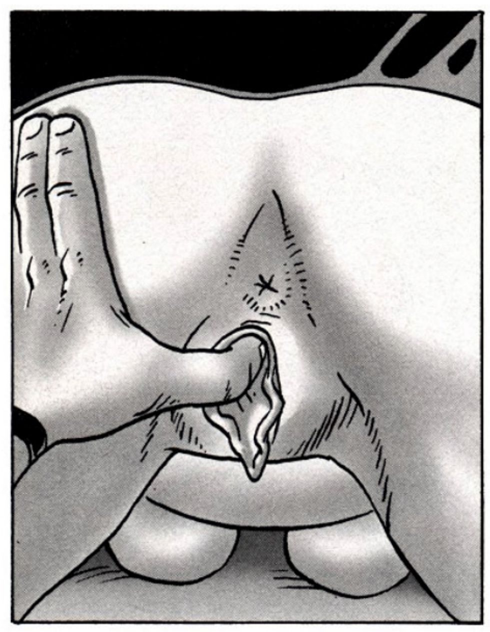

¡CABRÓN!
TUD
3

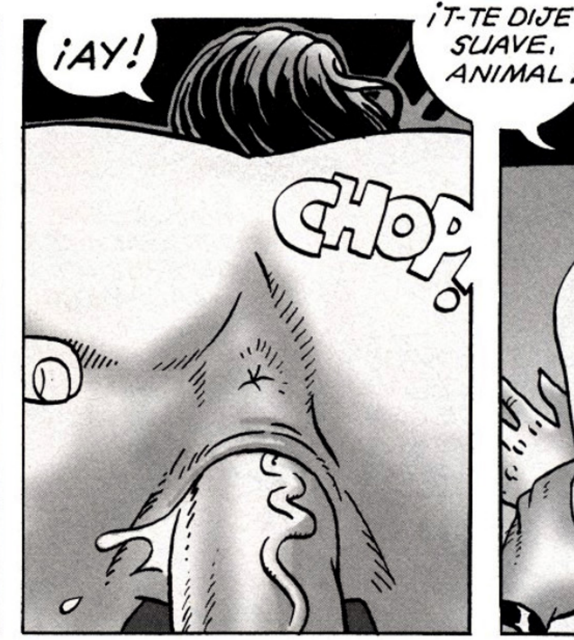

PE-PERO, ¡¿ESTÁS LOCA?! ¡CASI ROMPES LA CÁMARA! ¡TE HAS PODIDO CARGAR LA PELÍCULA!
¡ME IMPORTAN UN CARAJO LA CÁMARA, LA PELÍCULA Y TÚ! ¿T'ENTERAS? ¡ERES UN PUTO EGOÍSTA!
¿Q-QUÉ QUIERES DECIR, RAQUEL? ¿ADÓNDE VAS?
AHÍ TE QUEDAS, YO VOY A ACABAR DE FREGAR LA LOZA Y LUEGO ME VOY AL CINE.
¡PERO SI ÍBAMOS A FOLLAR LUEGO, MI AMOR! ¡NO PUEDES DEJARLO AHORA!
NO, NO Y MIL VECES NO.
¿CUANDO HE DEJADO YO DE COMPLACER A MI GATITA?
¡MMH...! ESTÁ BIEEN, ZALAMERO, QU'ERES UN ZALAMERO.
¿SÍ? PUES VENGA, TIRA P'AL CATRE. ¡JE JE JE!
¡AY...! ¡BRUTO!
PLAF!
ARMAS 2001.
4


TUVE QUE PROMETERLE QUE NO ME CORRERÍA ANTES DE DIEZ MINUTOS.
¡DIEZ MINUTOS! ¡QUÉ PASADA!
¡LAS TÍAS SON INSACIABLES!


VENGA, VA, CARIÑO.

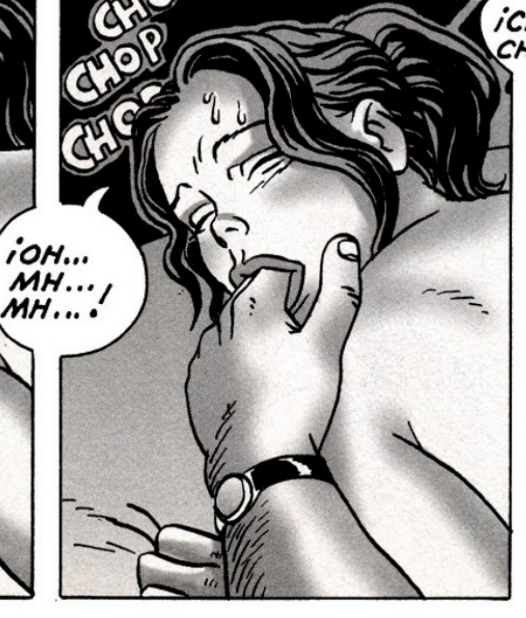

HÁZMELO MUY SUAVE, ¿EH?




¡AY!
CHOP!


¡T-TE DIJE SUAVE, ANIMAL!


CHOP
CHOP
¡OH, SÍ, CARIÑO, SIGUE, SIGUEE...! ¡AH...!


CHOP
CHOP
¡OH... MH... MH...!

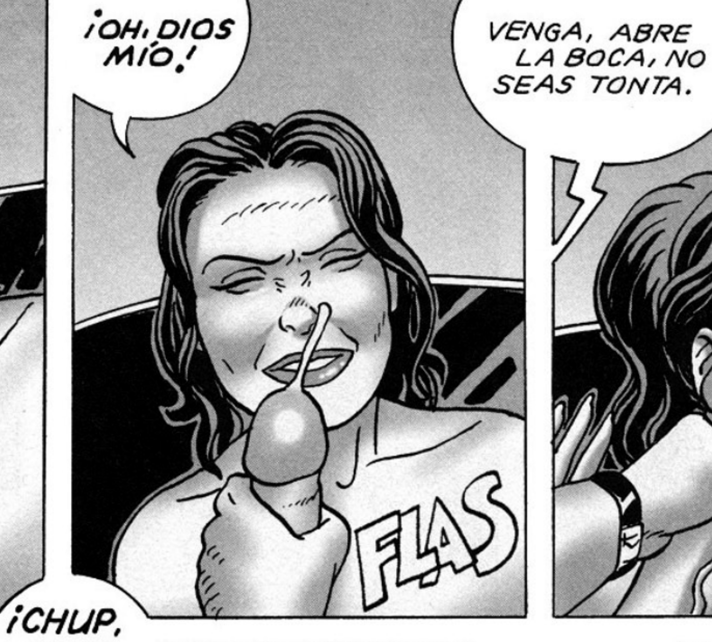

¡CHUP, CHUP!
CHOP
CHOP
5


POR SUPUESTO, A LOS CINCO MINUTOS ESTABA QUE EXPLOTABA.
EL CHUPITO
BAR
7 EL CHUP
¡NATURAL!


¿YA...?
ESPERA, NENA, VOY A CORRERME.

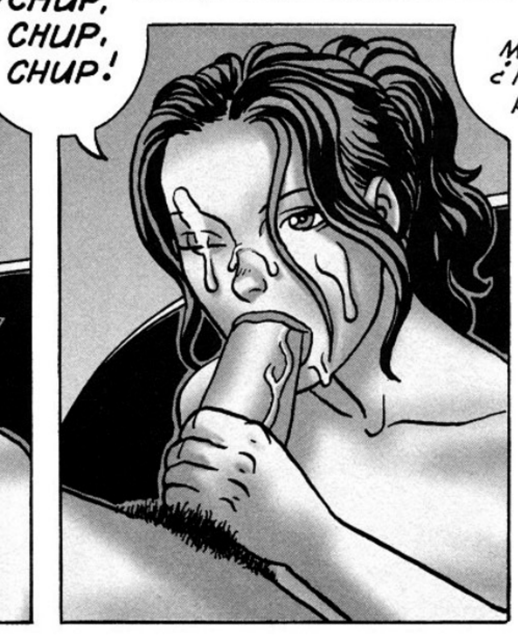

¿¡QUÉ...!? ¿QUE TE TIENES QUE CORRER EN MI CARA?
LO HARÁN TODOS, MUJER.


NO QUERRÁS PECAR DE TIQUIS-MIQUIS.
¡GLUP!

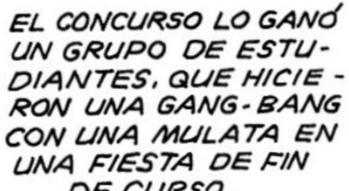

¡OH, DIOS MÍO!
FLAS


VENGA, ABRE LA BOCA, NO SEAS TONTA.
E-ESPERA, POR FAVOR... AH... JA JA JA.


¡LOS HOMBRES SOIS UNOS CERDOS!


¡CHUP, CHUP, CHUP!


MÍRAME ¿NO TE DA PENA...?
¿...TU POBRE MUJERCITA?
6

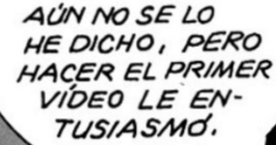

EL CONCURSO LO GANÓ UN GRUPO DE ESTUDIANTES, QUE HICIERON UNA GANG-BANG CON UNA MULATA EN UNA FIESTA DE FIN DE CURSO.


¡VAYA FAENA!


PERO ESTE AÑO NO SE ME ESCAPA. ¡SI QUIEREN GANG-BANG, YO LES DARÉ GANG-BANG!... CON VUESTRA AYUDA, CLARO.
CLARO, PEPE, ¿PARA QU'ESTÁN LOS AMIGOS?
MEKAG


SI NOS TOCA EL PREMIO, IREMOS A PARTES IGUALES.


YA SABÉIS QUE NO PUEDO PAGAROS, PERO PONGO LA MUJER.


¿Y ELLA ESTÁ DE ACUERDO?




AÚN NO SE LO HE DICHO, PERO HACER EL PRIMER VÍDEO LE ENTUSIASMÓ.
DEBE SER UN PELÍN CALENTORRA.


MI PEPE ME HA DICHO POR TELÉFONO QUE ME PONGA SEXY.


SEGURO QUE VAMOS AL CINE.
DIM-DOM!


MIRA, NENA, ¿QUÉ TE PARECE REPETIR CON ESTOS AMIGOS AQUEL VÍDEO QUE HICIMOS?
¿CUÁL? ¡NO SERÁ EL GUARRO


SÍ, ESE.
PERO, ¿TÚ TE HAS VUELTO LOCO O QUÉ? ¡QUÉ VERGÜENZA!


NO, NO Y MIL VECES NO.
¿QUÉ OS DECÍA YO? VENGA, CHAVEAS, P'ADENTRO.
7




FIN

# MARUJAS FOR EVER

BLANCA Y RADIANTE

by: ARMAS






















ASÍ QUE ES POR ESO, ¿NO? POR DESPECHO.
¡PORQUE ME SALE DEL COÑO!
VAMOS, LUCI, SÉ QUE NO LE QUIERES. TU CORAZÓN ME PERTENECE.
Y TÚ PERTENECES A UNA VIUDA RICA.


MI VIDA, SI LO HICE FUE PORQUE NO TENÍA NADA QUE OFRECERTE, PERO SABES QUE SOY SÓLO TUYO...
Y PENSAR QUE TE LA PRESENTÉ YO...


SMAC!


BASTA, FREDDY, VOY A CASARME CON BERTÍN. ESTÁ DECIDIDO.


ENTONCES, HAGÁMOSLO POR ÚLTIMA VEZ, ¿SÍ? A MODO DE DESPEDIDA ...
¿¡ESTÁS LOCO!? ¡ME ESTÁN ESPERANDO EN LA IGLESIA!
VENGA VA, SERÁN SÓLO DIEZ MINUTOS.


MMH... VALE, PERO QUE SEAN VEINTE POR LO MENOS, ¿NO TE PARECE?
S-SÍ, CLARO.


¡MH... CÓMO ECHABA DE MENOS ESTA POLLA!
2

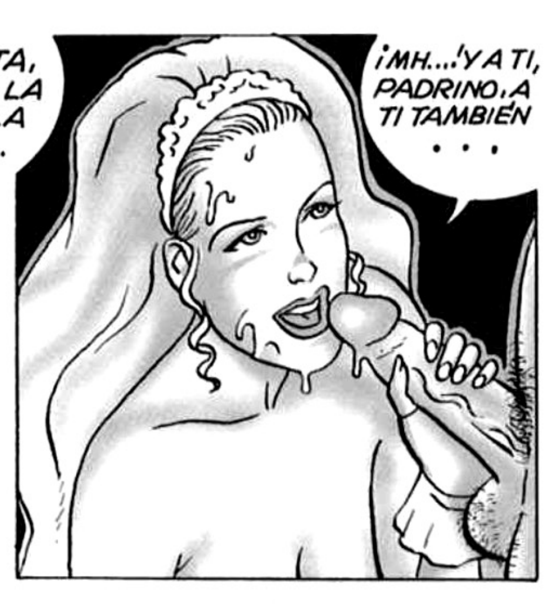

¡Y YO TU EXPERIMENTADA BOCA...!
¡CHUP, CHLUP, GLUPS...!
¡AH...! CONQUE SÓLO MI BOCA, ¿EH?
ARMAS 2001.
¡OOOH... QUÉ BUENO, MIERDA!
CHOP!
¡UH... SÍII, VAMOS, FÓLLAME BIEN!
CHOP! CHOP! CHOP!
¡VIRGEN SANTA, QUÉ POCA VERGÜENZA!
¡QUÉ COSAS HAY QUE OÍR, QUÉ COSAS!
¡SIGUE ASÍII, CABRÓN!
CHOP! CHOP!
3


¡LAP, LAP, LAP!
¡NO PARES, FREDDY, NO PAREES...!
CHOP CHOP CHOP
¡OH...! E-ESTA DESPEDIDA TENEMOS QUE REPETIRLA... ¡AH!
CHOP CHOP CHOP
AHORA ME DESPEDIRÉ DE TU CULO.
NYUK!
¿D-DE MI CULO? ¡AY...!
¡SÍII... SIGUEE... AH...!
NYUK NYUK
¡AH... BARRENA, HIJOPUTA, BARRENA... AAH...!
NYUK NYUK NYUK
ARMAS 2001.
4










EN UNA BONITA IGLESIA DE PROVINCIAS...

¡YA ESTÁ AQUÍ LA NOVIA!

ALEGRA ESA CARA, MUJER, NO TODOS LOS DÍAS SE CASA UNA HIJA...

NO, SI LLORO, DE ALEGRÍA. AYER ERA MI NIÑITA...

Y HOY MÍRALA. ¡ESTÁ TAN GUAPA DEL BRAZO DE SU PADRASTRO!

AHORA TE LO FOLLARÁS A ÉL EN LA NOCHE DE BODAS.

¡ESTOY CELOSO!

¡JÓDETE! ME HAS DEJADO EL COÑO Y EL CULO COMO UN TOMATE.

DILE QUE TE DUELE LA CABEZA, ESO SIEMPRE OS FUNCIONA.

¡CABRÓN!

MIENTRAS AVANZAN, LA NOVIA Y EL PADRINO CUCHICHEAN ENTRE ELLOS...

¡PUTILLA!

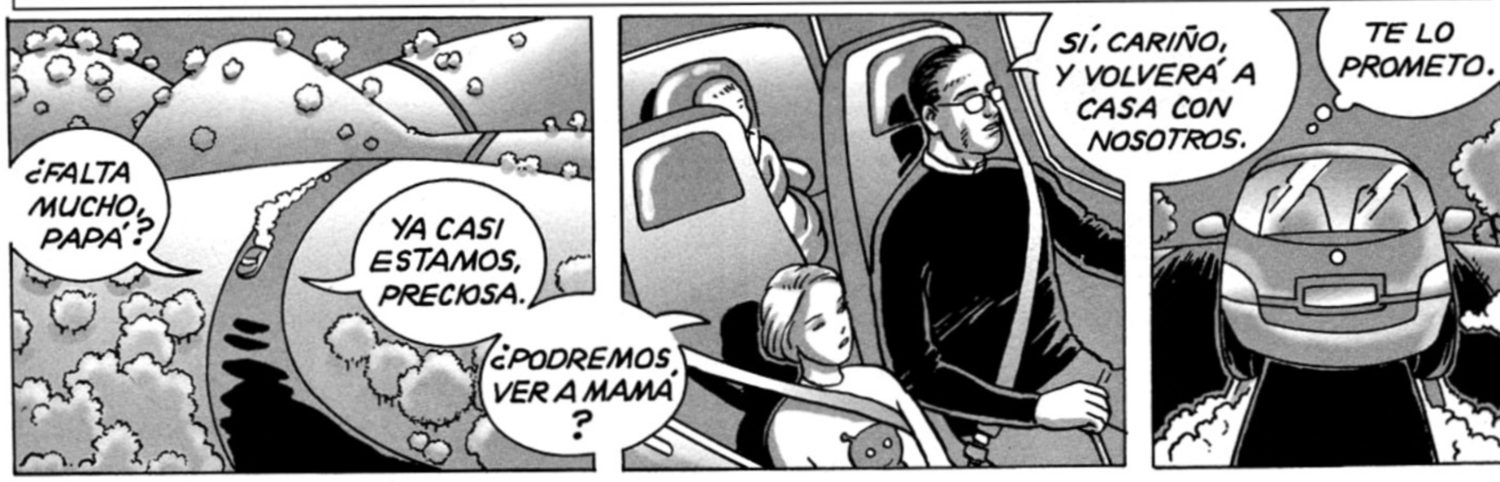
5

FIN

# MARUJAS FOR EVER

EN PODER DE LA SECTA

by: ARMAS





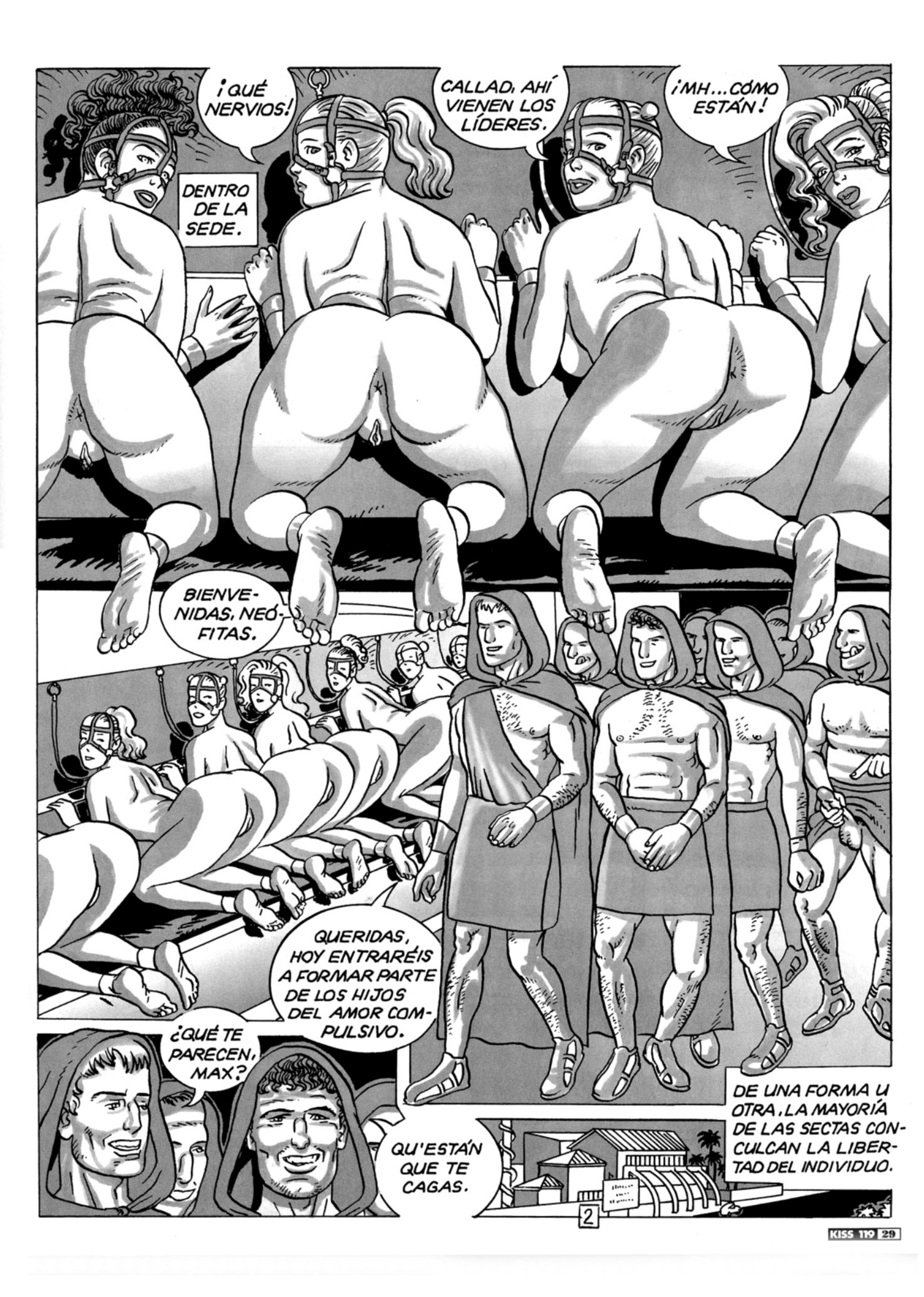




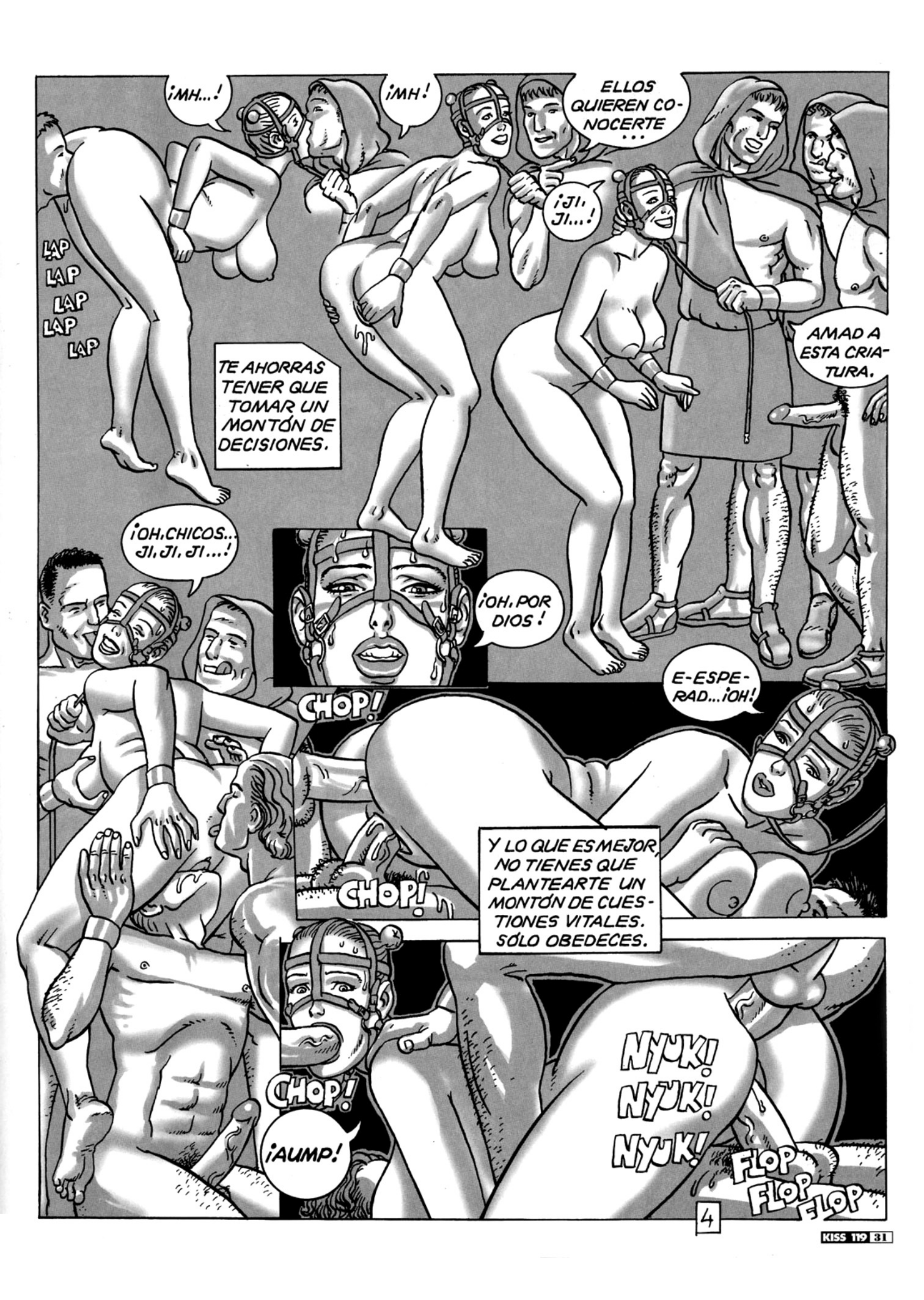







¡QUÉ NERVIOS!
DENTRO DE LA SEDE.
CALLAD, AHÍ VIENEN LOS LÍDERES.
¡MH...CÓMO ESTÁN!
BIENVE- NIDAS, NEÓ- FITAS.
QUERIDAS, HOY ENTRARÉIS A FORMAR PARTE DE LOS HIJOS DEL AMOR COM- PULSIVO.
¿QUÉ TE PARECEN, MAX?
QU'ESTÁN QUE TE CAGAS.
DE UNA FORMA U OTRA, LA MAYORÍA DE LAS SECTAS CON- CULCAN LA LIBER- TAD DEL INDIVIDUO.
2


ÉSTE SUELE CEDER SU CAPACIDAD DE DECISIÓN AL LÍDER DE LA SECTA...
¡OH!
...QUE APROVECHA SU AUTORIDAD PARA IMPONER DE INMEDIATO NUEVAS NORMAS DE CONDUCTA...
¡MH...! LAP, LAP, LAP, LAP, ...
¡OH...! ¡AH...!
...CON LAS QUE PROBAR EL GRADO DE SUMISIÓN DE SUS ADEPTOS.
YO... ¡OH...!
ES UNA VIDA SENCILLA LA DEL ADEPTO.
¡UH...! ¡AY!
SÓLO SE REQUIEREN UNAS BUENAS TRAGADERAS.
¡MAESTRO, POR DIOS! ¡AH...!
3


¡MH...!
¡MH!
ELLOS QUIEREN CONOCERTE...
¡JI, JI...!
LAP LAP LAP LAP LAP
TE AHORRAS TENER QUE TOMAR UN MONTÓN DE DECISIONES.
AMAD A ESTA CRIATURA.
¡OH, CHICOS... JI, JI, JI...!
¡OH, POR DIOS!
E-ESPERAD... ¡OH!
CHOP!
CHOP!
Y LO QUE ES MEJOR, NO TIENES QUE PLANTEARTE UN MONTÓN DE CUESTIONES VITALES. SÓLO OBEDECES.
CHOP!
¡AUMP!
NYUK! NYUK! NYUK!
FLOP FLOP FLOP
4



BUENO, TAMBIÉN CONOCES GENTE, CLARO.
¡MH... QUÉ BUENO!
FLOP! FLOP! FLOP!
¡AYY... BRUTO!
CHOP!
¡MH... CHUP, CHUP, CHUP...!
ARMAS 2001.
INCLUSO HAY QUIEN...
¡AH!
...SE LO PASA BIEN.
¡OH...!
¡T-TOMA, ZORRA!
¡MH!
5


EN EL PASILLO, UNA EXTRAÑA MUJER LOS OBSERVA...
¡UAOH! LAS CHICAS ESTÁN EMPLEÁNDOSE A FONDO PARA COMPLACER A ESOS BASTARDOS.
OTRO SE PONDRÍA CACHONDO, PERO A MÍ ESTAS GUARRADAS SADOMASO NO ME VAN.
DIEZ MIL Y LA CAMA, CARIÑO.
SOY UN HOMBRE DE GUSTOS SENCILLOS.


ADEMÁS, TENGO TRABAJO QUE HACER...


¿"PROHIBIDO ENTRAR"? ¡CÓMO ME PONEN ESTOS LETREROS!
CRACK!
DO NOT E


VAYA, VAYA, ¿QUÉ TE PARECE? ¡CUÁNTOS PAQUETITOS!




¡ZNORT!

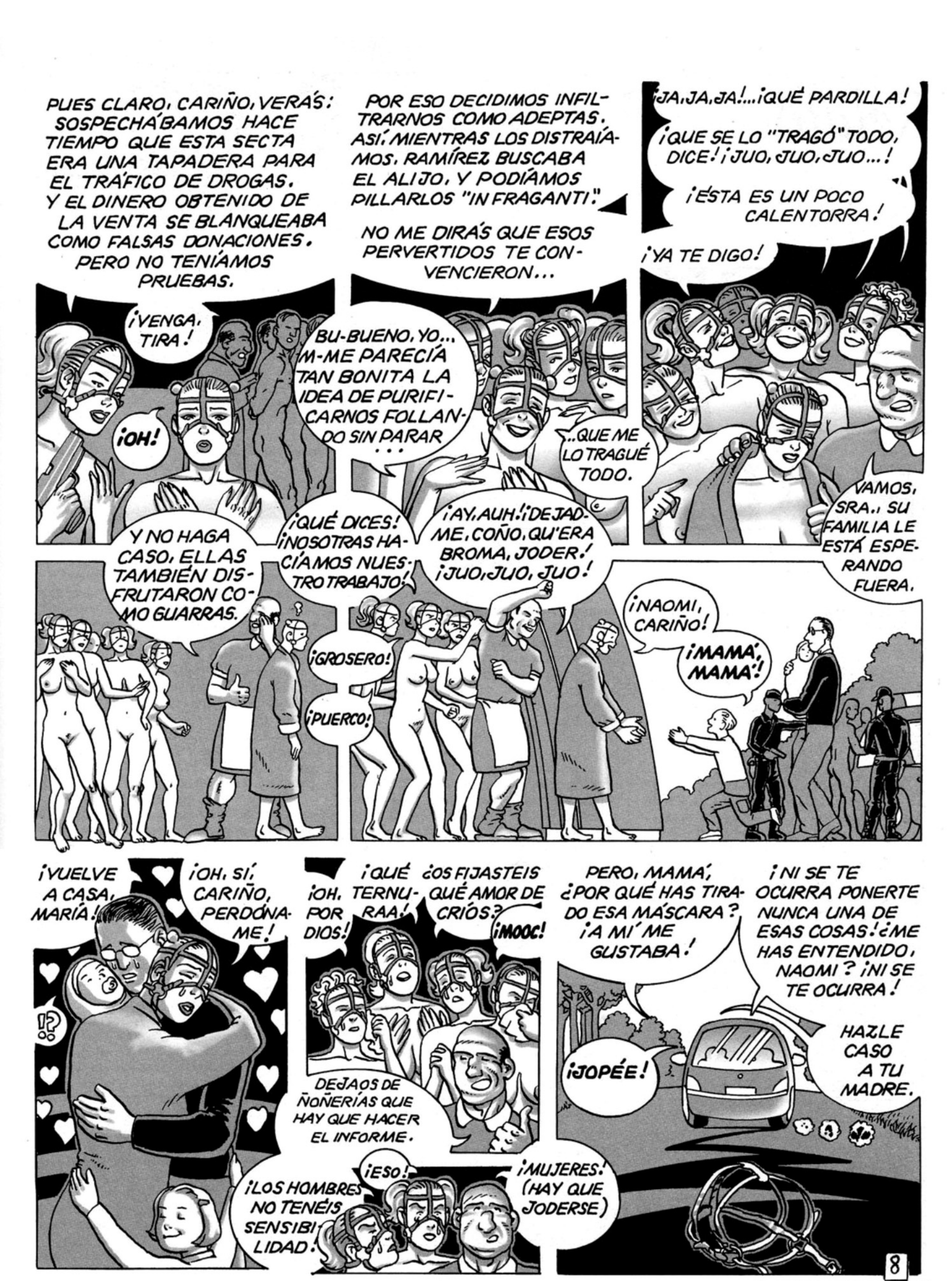

¿RATA? AQUÍ COMADREJA. HEMOS DADO CON EL PASTEL. REPITO, HEMOS DESCUBIERTO EL PASTEL.
AQUÍ RATA, ENTENDIDO.


MIENTRAS, EN LA ENTRADA...
¿QUE PARTE DE "LARGO DE AQUÍ" NO HAS ENTENDIDO?
¡UH... S-SOLTADME, HIJOPUTAS!


PE-PO
WEEEEEE
PE-PO-E!
!?
¡PAPÁ, PAPAÍTO!
!?
¡NIIEEEK! ¡NIIEEEK!


¡POLICÍA, ARRIBA LAS MANOS!
6


LA CEREMONIA FINALIZA. LAS NEÓFITAS ESPERAN PROBAR EL NÉCTAR INICIÁTICO.
¡MH... CHLUP, GLUP...!
¡VENGA, COÑO!
Y DESDE LUEGO, TODAS LO CONSIGUEN.
¡QUÉ TIERNO! CASI ME DA PENA INTERRUMPIR... ESTO... POLICÍA, QUEDÁIS DETENIDOS POR TRÁFICO DE DROGAS.
!?
!?
¡L-LA MUJER DE LA LIMPIEZA E-ES UN POLICÍA!
¡SORPRESA, SORPRESA! ¿PENSABAS QUE SÓLO ERA OTRA CARA BONITA?
YO...YO... ¡GLUP!
¡AY... NO APRIETE, COÑO!
¡TIRA P'ALANTE!
¡AY!
¡SI NO TE HAGO NADA, QUEJICA!
¿PE-PERO DÓNDE TENÍAIS LAS PIPAS?
ESO PREGÚNTASELO AL ARMAS.
¿E-ES QUE TODAS LAS CHICAS SOIS POLICÍAS?
LEEDLES SUS DERECHOS, CHICAS.
ARMAS 2001.
7


PUES CLARO, CARIÑO, VERÁS: SOSPECHÁBAMOS HACE TIEMPO QUE ESTA SECTA ERA UNA TAPADERA PARA EL TRÁFICO DE DROGAS. Y EL DINERO OBTENIDO DE LA VENTA SE BLANQUEABA COMO FALSAS DONACIONES. PERO NO TENÍAMOS PRUEBAS.
¡VENGA, TIRA!
¡OH!
POR ESO DECIDIMOS INFILTRARNOS COMO ADEPTAS. ASÍ, MIENTRAS LOS DISTRAÍAMOS, RAMÍREZ BUSCABA EL ALIJO, Y PODÍAMOS PILLARLOS "IN FRAGANTI".
NO ME DIRÁS QUE ESOS PERVERTIDOS TE CONVENCIERON...
BU-BUENO, YO... M-ME PARECÍA TAN BONITA LA IDEA DE PURIFICARNOS FOLLANDO SIN PARAR...
...QUE ME LO TRAGUÉ TODO.
¡JA, JA, JA!... ¡QUÉ PARDILLA!
¡QUE SE LO "TRAGÓ" TODO, DICE! ¡JUO, JUO, JUO...!
¡ÉSTA ES UN POCO CALENTORRA!
¡YA TE DIGO!
VAMOS, SRA., SU FAMILIA LE ESTÁ ESPERANDO FUERA.
Y NO HAGA CASO, ELLAS TAMBIÉN DISFRUTARON COMO GUARRAS.
¡QUÉ DICES! ¡NOSOTRAS HACÍAMOS NUESTRO TRABAJO!
¡GROSERO!
¡PUERCO!
¡AY, AUH! ¡DEJADME, COÑO, QU'ERA BROMA, JODER! ¡JUO, JUO, JUO!
¡NAOMI, CARIÑO!
¡MAMÁ, MAMÁ!
¡VUELVE A CASA, MARÍA!
¡OH, SÍ, CARIÑO, PERDÓNAME!
!?
¡OH, POR DIOS!
¡QUÉ TERNURAA!
¿OS FIJASTEIS QUÉ AMOR DE CRÍOS?
¡MOOC!
DEJAOS DE ÑOÑERÍAS QUE HAY QUE HACER EL INFORME.
¡ESO!
¡LOS HOMBRES NO TENÉIS SENSIBILIDAD!
¡MUJERES! (HAY QUE JODERSE)
PERO, MAMÁ, ¿POR QUÉ HAS TIRADO ESA MÁSCARA? ¡A MÍ ME GUSTABA!
¡NI SE TE OCURRA PONERTE NUNCA UNA DE ESAS COSAS! ¿ME HAS ENTENDIDO, NAOMI? ¡NI SE TE OCURRA!
HAZLE CASO A TU MADRE.
¡JOPÉE!
8

FIN

SÁBADO SABADETE: DESPUÉS DE UNA DURA SEMANA DE EXÁMENES. LOS ESTUDIANTES SE DAN UNA VUELTA POR LA ZONA DE MARCHA Y PRACTICAN UN POCO DE POESÍA GUERRERA. ESTAMOS EN LOS REMEDIOS, BARRIO MARCHOSO DE SEVILLA.







¡LA DE NEGRO, QUE TE LO ARREGLO!

¡CAPULLO!

¡LA DE BLANCO, QUE TE LO ARRANCO!

¡GILIPOLLAS!

# MARUJAS pillando CACHO

## Aprendiz de seductor

por Armas







ME ESTOY BASANDO EN HECHOS, LUIS: TÚ SEÑÁLAME...
...CUALQUIER TÍA, Y YO TE TRAERÉ SUS BRAGAS.
¿CUALQUIER TÍA? ¡HM...!
YA ESTÁ, JE JE JE... ¡AQUÉLLA!
!?
¿ÉSA? ¿¡ESTÁS LOCO!? ES MUY... MUY...
¿MUY MAYOR? TÚ DIJISTE "CUALQUIER TÍA".
¿QUÉ ESTOY HACIENDO AQUÍ? ME SIENTO TAN RIDÍCULA...
¡HA LLEGADO EL MOMENTO DEL 'FLASHBACK'!
¡MAURICIO, ERES UN MALDITO PUTERO!
¡YO NO IRÍA DE PUTAS...
...SI ME DIERAS LO QUE NECESITO!
¡CONTIGO EL SEXO ES PURA RUTINA!
¿¡RUTINA!? ¡SERÁS CANALLA!
¡GLUPS!
¡TE HE DADO MIS MEJORES AÑOS!
¡ESTÁS LOCA!
¡VOY A SALIR POR AHÍ! ¿¡SABES!?
¡Y ME VOY A FOLLAR AL PRIMERO QUE ME LO PIDA!
"NADIE QUE TE CONOZCA FOLLARÍA CONTIGO".
ESO DIJO. Y AÑADIÓ: "ERES MÁS PASIVA Y FRÍA QUE UNA PLANTA". ¿TENDRÁ RAZÓN? ...
¡FIN DEL 'FLASH BACK'!
ESTO... ¡HO-HOLA! JE JE JE. ¿PUEDO SENTARME? DIGO... ¿ESPERAS A ALGUIEN?
!?
¡QUÉ HOSTIÓN ME VAN A DAAAR!
2










LOS SEDUCTORES CREEN SER ELLOS LOS QUE LIGAN...

CUANDO LO ÚNICO QUE HACEN ES DEJARSE LIGAR.

ELLAS SON REALMENTE LAS QUE SEDUCEN.










LO QUE PASA ES QUE SIEMPRE SUELEN ELEGIR A LOS MISMOS. ¡HAY QUE JODERSE!















3

AH, AHORA VAMOS A HACER TIEMPO. ¿JUEGAS AL PARCHÍS?

¿A-AL PARCHÍS?

OYE, TÚ, YA TIENES MIS BRAGAS, TÚ GANAS TU APUESTA, PERO ¿Y YO? ¿QUÉ SACO DE TODO ESTO?

¿TÚ? N-NO QUERRÁS DECIR QUE TE PAGUE...

SÍ... JI JI JI... ¡EN CARNE!

!?

ZIP!

O-OYE, PERO, ¿QUÉ HACES?

VAYA, VAYA...

ARMAS 2001.

¡MH...!

!?

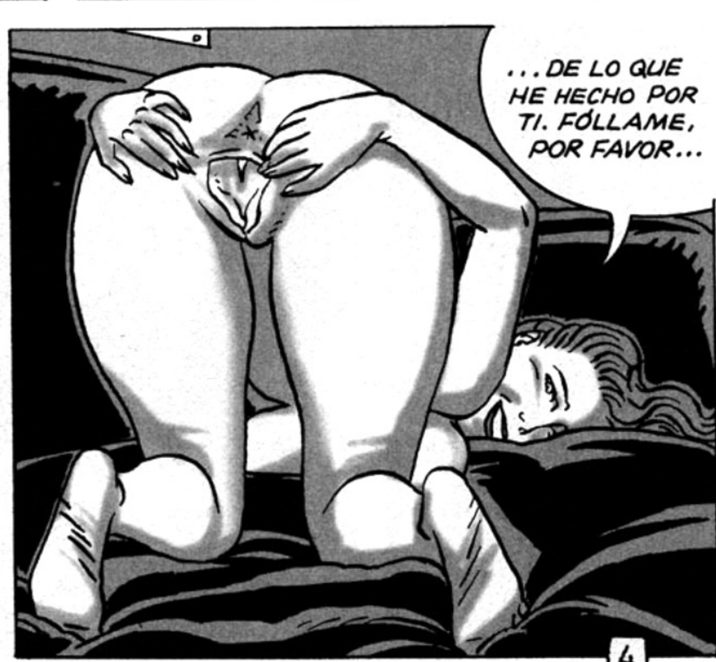
PTON!

TE GUSTO, ¿EH?

ANDA, VEN AQUÍ, NO SEAS TÍMIDO.

E-ESPERA, ESTO NO ES LO QUE YO QUERÍA...




¡POR FAVOR!
¡POR FAVOR!
¡POR FAVOO-OOR!
¡GLUP! SI LAS TÍAS SUPIERAN EL PODER QUE TIENEN...
...JUGARÍAN CON NOSOTROS COMO SI FUÉRAMOS MARIONETAS.
¡DIOS! ¿POR QUÉ NOS HABRÁN HECHO TAN...
...FACILONES? ¿QUÉ VENÍA AHORA? ¡AH, SÍ!
¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡AAA
¡TÚ LO HAS QUERIDO, CALENTORRA, TE VOY A DEJAR...
¡OH!
...EL COÑO COMO UN BEBEDERO DE PATOS!
¡PROMESAS, PROMESAS!
CHOP!
¡AH!
¿CON QUE PROMESAS, EH? ¡TOMA, ZORRA!
N-NO TE PASES, ¿EH?
¡AH, AY...!
FLOP
FLOP
FLOP
¡LAP, LAP...!
¿ESTO ES TODO?
5

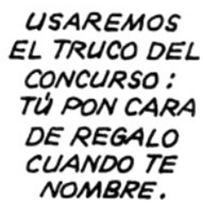

MI MARIDO DICE QUE SOY FRÍA, ¿SABES? PERO LO QUE PASA ES QUE CON ÉL...
FLOP
FLOP
FLOP
...SE ME QUITAN LAS GANAS. ¡PERO AHORA SÓLO QUIERO FOLLAAR...!
VALE, TÍA. (¡QUÉ ROLLO!)
FLUM
FLUM
FLUM
¡QUÉ TETO-RRAS!
¿TE GUSTAN? ¡AH...!
CHOP
CHOP
CHOP
¡AY, BRUTO, NO APRIETES TANTO!
¡GH...! ¿Q-QUÉ HACEZ!
ESTO... ¿TE APETECE UNA BACK DOOR?
UH... YA VERÁS CUANDO ACABE CONTIGO, SE TE VA A QUEDAR...
NYUK!
...EL CULO COMO... COMO...
¡AH...! ¡OH...! ¡AY...!
¿U-UN BEBEDEDO DE PATOZ?
ARMAS 2001
6

NUNCA TIENES BASTANTE, ¿EH?
CUANDO ESTOY CALIENTE, NO... ¡JI JI!
UH, OH... ME MATAS, CHICO.
¡UF! CHAVAL, ERES UNA FIERA... ¡JA JA JA...!
¡EN MI BOCA!
FLAS!
ANDA QUE TÚ...

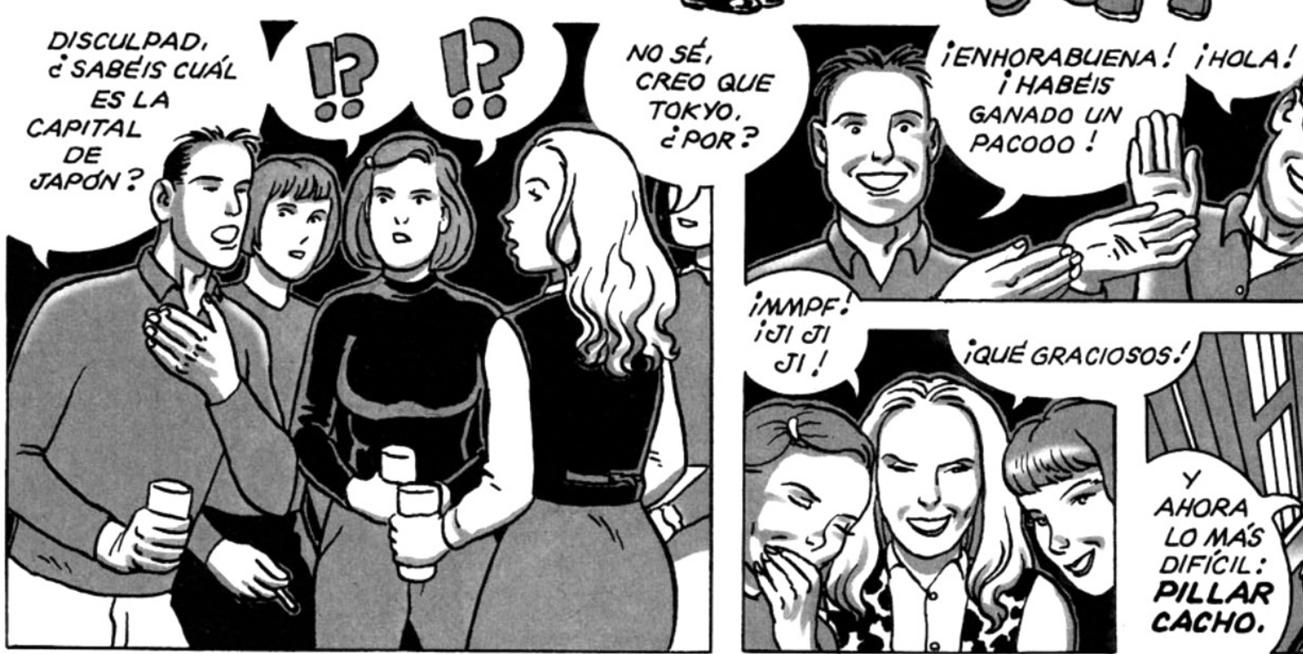
EL SÁBADO SIGUIENTE...








¡TÍO, HEMOS ROTO EL HIELO!
Y AHORA LO MÁS DIFÍCIL: **PILLAR CACHO.**



**FIN**










# MARUJAS pillando CACHO

## Angelitos negros

por Armas













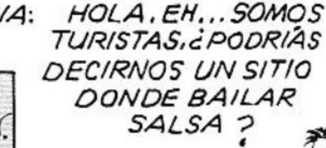
(*) ¡AUNQUE EL CIELO NO EXISTA!

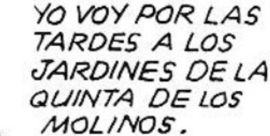
A) MIRADA INTENSA, SIN PESTAÑEOS: ME INTERESAS (LENGUAJE FEMENINO INTERNACIONAL)




B) DESPUÉS, INDIFERENCIA: TE TOCA A TI (LFI)






DESCUBRÍ QUE HAY SONRISAS TAN DULCES COMO UN BESO.

CON NINES TENÍA UN PEQUEÑO PROBLEMA Y ES QUE ERA DEMASIADO POSESIVA.




CATIRA: RUBIA




AL PRINCIPIO DE NUESTRA RELACIÓN, LOS CELOS DE NINES ME HACÍAN GRACIA, PERO AHORA LLOVÍA SOBRE MOJADO. EL VASO HABÍA REBOSADO.



LO PEOR ERA QUE ESTA VEZ SUS JODIDOS CELOS IBAN A RESULTAR JUSTIFICADOS.

PERO ESO NO LO SABÍA NI YO...

LO ÚNICO QUE SABÍA ERA QUE AQUELLA CHICA ME HABÍA IMPRESIONADO, (LO QUE, PARA SER SINCERO, NO SUELE SER MUY DIFÍCIL).

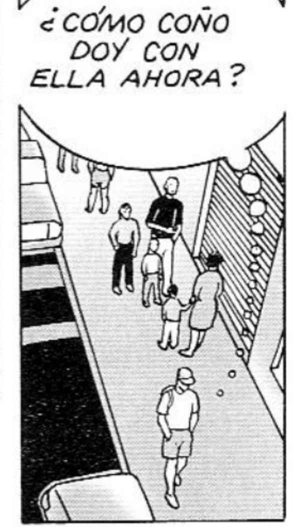
LOS TIERNOS GIMOTEOS DE NINES ME HABRÍAN CONMOVIDO SI NO HUBIERA TENIDO LA CABEZA OCUPADA CON PROBLEMAS MÁS ACUCIANTES.










ME ACORDÉ DE LOS JARDINES DONDE DIJO QUE SOLÍA IR POR LAS TARDES. NO ME FUE DIFÍCIL DAR CON ELLOS.





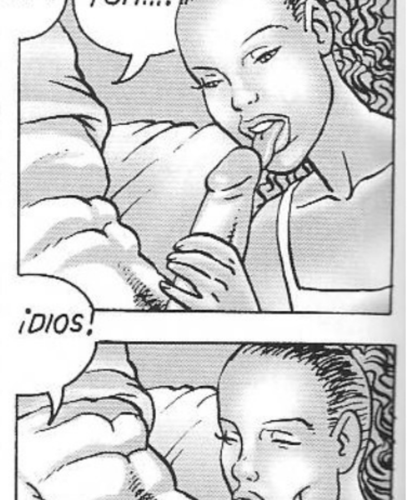

PERO SI ES MUY FÁCIL, MÍRAME A MÍ.
POR SI NO ESTABA LO BASTANTE HECHIZADO . . .
. . AQUELLO ME REMATÓ.
LE TOCA A USTED, CABALLERO.
¿QUÉ TAL, EH...?
¡JA, JA, JA!
YO HICE LO QUE PUDE.
¿TE RÍES DE MÍ?
PERDONA, ¡TE MUEVES MUY CHISTOSO!
¡MUY BONITO!
TE PERDONO SI ME BESAS.
¡MH...!

EN UNA HABITACIÓN ALQUILADA BASTANTE CUTRE, MEDIA HORA MÁS TARDE...







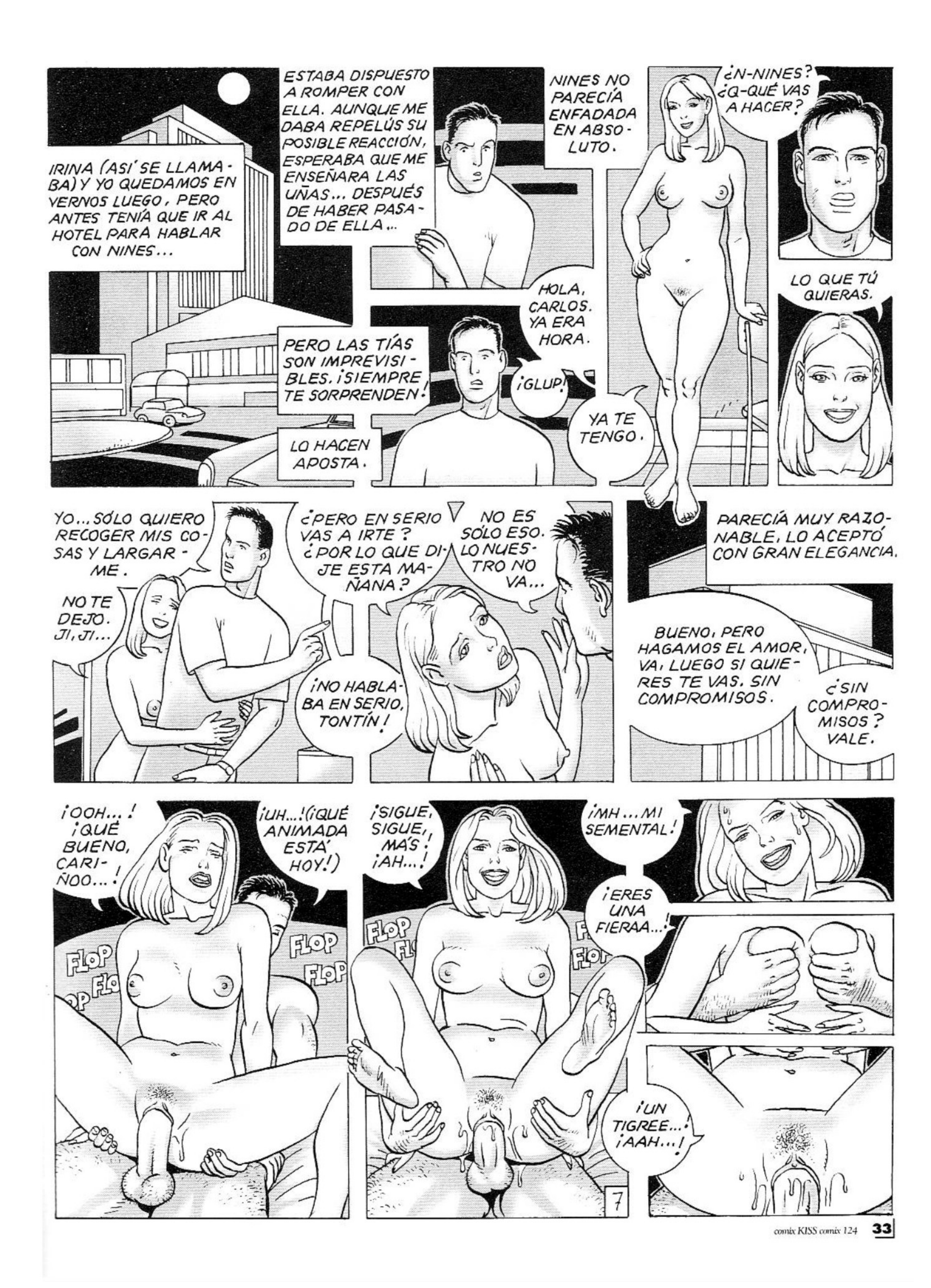




ASÍ QUE LAS MULATAS TENEMOS LOS MEJORES CULOS DEL MUNDO, ¿EH?
¡LOD MEJODED! ¡MH...!
¿Y DICES QUE TAMBIÉN SOMOS MUY DULCES?
¡AZÚCAR, MI NEGRA!
¡TÓMAME, GOLOSO!
¡OH, NENA, ESTOY ARDIENDO!
ES-PEEE-RA.
¡UH...! ¡OH! ¡MH...!
¡AHORA!
¡LAP, LAP, LAP!
FLOP FLOP FLOP
CHOP!
5
¡OH...!

¿TE GUSTA ASÍ... EH, PRECIOSA?
SWOSH!
¡DÁMELO TODO, PAPI!
¡OH, SÍ, PAPITO LINDO!
TE ADORO, TÍA.
¡OH, QUÉ RICO!
FLUM FLUM
FLUM FLUM
FLUM
FLUM
FLUM
LUM





IRINA (ASÍ SE LLAMABA) Y YO QUEDAMOS EN VERNOS LUEGO, PERO ANTES TENÍA QUE IR AL HOTEL PARA HABLAR CON NINES...
ESTABA DISPUESTO A ROMPER CON ELLA. AUNQUE ME DABA REPELÚS SU POSIBLE REACCIÓN, ESPERABA QUE ME ENSEÑARA LAS UÑAS... DESPUÉS DE HABER PASADO DE ELLA...
PERO LAS TÍAS SON IMPREVISIBLES. ¡SIEMPRE TE SORPRENDEN!
LO HACEN APOSTA.
HOLA, CARLOS. YA ERA HORA.
¡GLUP!
YA TE TENGO.
NINES NO PARECÍA ENFADADA EN ABSOLUTO.
¿N-NINES? ¿Q-QUÉ VAS A HACER?
LO QUE TÚ QUIERAS.
YO... SÓLO QUIERO RECOGER MIS COSAS Y LARGARME.
NO TE DEJO. JI, JI...
¿PERO EN SERIO VAS A IRTE? ¿POR LO QUE DIJE ESTA MAÑANA?
NO ES SÓLO ESO. LO NUESTRO NO VA...
¡NO HABLABA EN SERIO, TONTÍN!
PARECÍA MUY RAZONABLE. LO ACEPTÓ CON GRAN ELEGANCIA.
BUENO, PERO HAGAMOS EL AMOR, VA, LUEGO SI QUIERES TE VAS. SIN COMPROMISOS.
¿SIN COMPROMISOS? VALE.
¡OOH...! ¡QUÉ BUENO, CARIÑOO...!
¡UH...! (¡QUÉ ANIMADA ESTÁ HOY!)
FLOP FLOP FLOP FLO
¡SIGUE, SIGUE, MÁS! ¡AH...!
¡MH... MI SEMENTAL!
¡ERES UNA FIERAA...!
¡UN TIGREE...! ¡AAH...!
7

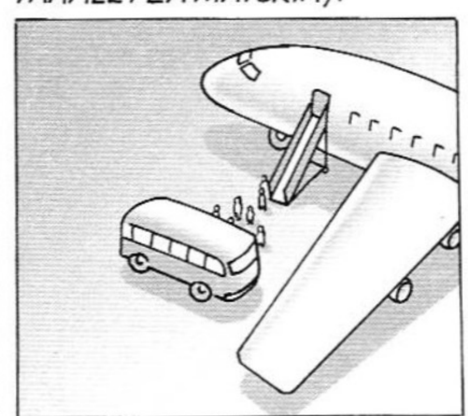









NO ES QUE LOS HOMBRES SEAMOS IMBÉCILES Y NOS LO CREAMOS TODO (BUENO, ALGUNO SÍ... VAAALE, LA MAYORÍA).



LO QUE PASA ES QUE QUEREMOS CREER QUE TODO IRÁ MEJOR, QUE TODO ES POSITIVO, QUE LA UTOPÍA ES POSIBLE... ¡UPS!... ER... ESTOO, RESUMIENDO, QUE SEGUÍ CON NINES










PERDONA, MI AMOR. NO TE PONGAS ASÍ.

¡HM!




EN CIERTO MODO, AQUEL VIAJE NOS UNIÓ MÁS A NINES Y A MÍ. LOS MOTIVOS DE ELLA NO LOS SÉ, PERO LOS MÍOS NACIERON DE VERLA INTENTAR RETENERME A TODA COSTA, TAN VULNERABLE Y PODEROSA A LA VEZ, TAN FRÁGIL Y TAN VALIENTE.




A LAS MARAVILLOSAS DC (KELLY, MICHELLE & BEYONCÉ). CONOCERLAS ES ADORARLAS.

FIN

POR EL MOTIVO QUE SEA, CON ALGUNAS MUJERES ES IMPOSIBLE SABER SI VAS A PILLAR O NO.

¡CAPITÁAN...! HEMOS LOCALIZADO EL OBJETIVO. LO TENEMOS JUSTO DEBAJO.

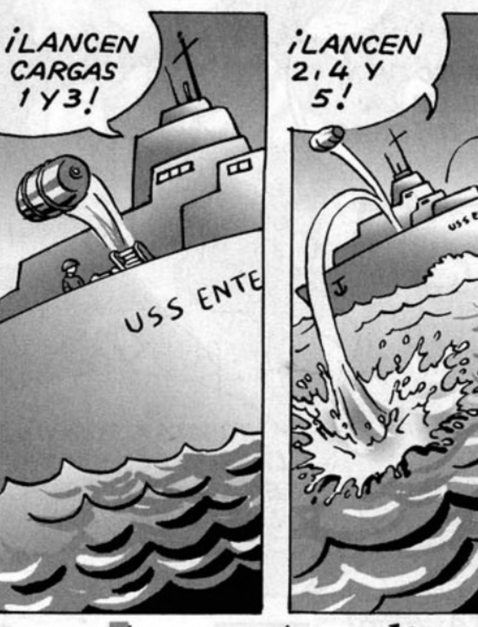
BEP BEP BEP BEP

EL ÚNICO RECURSO QUE TE QUEDA ES LANZARLES UNA CARGA DE PROFUNDIDAD.




ES ARRIESGADO. PERO CON LAS TÍAS NUNCA SE SABE...

LO MISMO ACIERTAS Y PUEDES TENER TEMITA.




# MARUJAS pillando CACHO

## Angelitos negros

por Armas

POW!

!?

¡MELO, EMPOLLÓN, BAJA A TOMAR CAFÉ!

AHORA VOY.

SURVIVO

VENGA, TÍO, QU'ES PA' HOY.

UN PISO DE ESTUDIANTES EN UNA CIUDAD UNIVERSITARIA CUALQUIERA. LAS 4: IT'S COFFEE TIME.

¿VOSOTROS NO ECHÁIS DE MENOS A VUESTRAS NOVIAS?

YO ECHO DE MENOS A LA TÍA QUE SEA.

CORBU

LAS ASIGNATURAS ERAN MUY DURAS Y NO TENÍAN TIEMPO DE NADA.

YO YA NO SÉ NI CÓMO ES UN COÑO, COLEGAS.

YO VOY A PONER LA FOTO DE MI MANO EN LA CARTERA, AL LADO DE LA DE MI NOVIA...

...PORQUE ELLA ES MI MÁS FIEL AMANTE.

¡JA, JA, JA! ¡ESTE TÍO ES PATÉTICO!

CORBU

LA VERDAD ES QUE LA SITUACIÓN...

...SE ESTÁ VOLVIENDO INSOSTENIBLE...

NO MIRÉIS AHORA, PERO AQUELLAS MAMÁS NO NOS QUITAN OJO.

¡QUE NO MIRÉIS, JODER!

LE CORBUSIER

¡A LO MEJOR BUSCAN TEMA!

¡QUE SON MADRES, JODER! ¡ÉSAS NO FOLLAN!

CLARO, LOS CRÍOS LES HAN VENIDO DE PARÍS, ¡NO TE JODE!

¡TENGO UNA IDEA!

VAMOS, MI VIDA, TE LLEVARÉ A HACER PIPÍ.

¡QUITA, GILIPOLLAS!

ÉSAS HAN ECHADO MÁS POLVOS QUE TÚ, ÉSTE Y YO JUNTOS.

BUENO, ESO NO ES MUY DIFÍCIL.

SEGURO QUE ESTÁN POR ESTE PRIMO.



¡Y ALLÁ FUE EL MIGI CON LO QUE YO LLAMO UNA BUENA CARGA DE PROFUNDIDAD!













¡QUE SI QUERÍAMOS PILLAR! ¡EN MI VIDA ME HE SENTIDO MÁS OFENDIDA!

¿QU'ES PILLAR, MAMÁ?

¡M'HA FALTAO TIRARLES ÉSTE!

¡EH! ¡QUE A ROCÍO L'HA DAO UN TELELE!

¡AY, AY!

¡MAMÁ

PODRIDA, LA JUVENTUD ESTÁ PODRIDA.

CALLA, NIÑO.

MAMÁ, ¿QU'ES PILLAR?

ADEMÁS DEL RIESGO, LO MALO DE LAS CARGAS DE PROFUNDIDAD ES QUE NO SIEMPRE ESTALLAN EN EL MOMENTO OPORTUNO...









¡TENEMOS UNA REPUTACIÓN QUE CUIDAR!
PERO ...
ESO... PERO ... ¿DÓNDE ESTÁN TUS AMIGOS? NO TENEMOS MUCHO TIEMPO...

HOMBRE, SI AQUÍ ESTÁ EL DE LA NOTA... ¡HOLA!
!?
¡ANDA, SI HAY OTRA CHICA!
¡E-ES INCREÍBLE! ¡HA FUNCIONADO!

¡JODER!
¿TÚ TAMBIÉN HAS VENIDO A PILLAR?
¿PERO QUIÉNES SON ESTAS GUARRAS?
¡OYE, TÚ, RICA!

ME GUSTA TU SUDADERA.
EH, QUE MAY SE VA.
QUE SE VAYA.
LA MAQUETA ERA UN PRETEXTO PARA MONTAR UNA ORGÍA CONMIGO Y ESAS PUTAS, ¿NO?
A MÍ ME GUSTAS TÚ.
















¡MH...!
SOIS UNOS GOLFOS, ¿EH?
NYUK!
¡PERO BUENO...!
¡TÚ SÍ QU'ESTÁS BUENA!
NYUK!
NO OS PASÉIS. ¡JI, JI, JI!
¡OH, SÍII... QUÉ BUENO ¡MH...!
NYUK NYUK
NYUK NYUK NYUK
CHOP!
¡PERO SI TE GUSTA!
5


¡MH... NO PARÉIS, CHICOS...!
¡TOMA, GUARRONA! ¡UH!
FLOP! FLOP! FLOP!
¡SIGUE ASÍII...!
¡UHN...!
FLUM! FLUM! FLUM!
¡MH...!
¡LAP, LAP!
¡CHUP, CHUP, CHUP!
¡AH... MH...!
¡LAP, LAP!
¡CHUP, CHUP!
MM...
¡SLURP!
6


¡EH, OYE TÚ, NO SEAS GAMBERRO! ¡JA, JA, JA!
¡JI, JI, JI...! ¡ERES UN POCO TRAVIESO, TÚ!
NYUK!
NYUK
NYUK
NYUK
FLUM
FLUM
FLUM
¡AH, AH, AH!
¡OH, CHICOS! ¿QUÉ ME HACÉIS?
NYUK
NYUK
NYUK
FLOP
FLOP
FLOP
¡MH... CHUP, CHUP!
NYUK
NYUK
NYUK
FLOP
FLOP
NYUK!
7


¿¡NO OS ATREVERÉIS A CORREROS EN MI CARA!?
¡OH, SÍ, DÁMELA TODA, POR FAVOR!
¡OH, MIERDA... APT, APT, GLUP!
¡AH, SÍ, BÁÑAME CON TU SEMEN!
¡MH...!
Y AHORA A CURRAR EN LA MAQUE-TA.
¡Y EN LA JUSTIFICACIÓN TEÓRICA!
¡OTRA NOCHE SIN DORMIR!
TENÉIS QUE IROS, CHICAS.
¡QUÉ POCO ROMÁNTICOS!
¡NI SIQUIERA NOS PREGUNTÁIS SI QUEREMOS REPETIR!
¿P-POR QUÉ NOS DAIS LA ROPA?
¿Y POR QUÉ ABRÍS LA PUERTA DE LA CALLE?
HIJOS DE PUTA.
NOS HAN DADO LA PATADA... ¡CERDOS!
¡ESTO NOS PASA POR FOLLAR CON CRÍOS!
¿Y USTED, QUÉ COÑO MIRA? ¿ES QUE TENGO MONOS EN LA CARA?
8
FIN

LO SIENTO, PERO HOY ME TENGO QUE REMONTAR EN EL TIEMPO, INCLUSO MÁS...

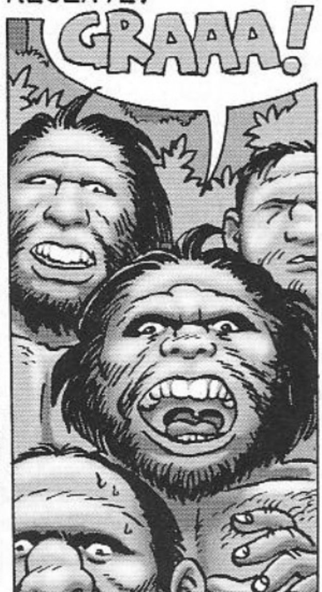


...ALLÁ DE LOS AÑOS 70. VAMOS A ESTUDIAR UN POCO DE ANTROPOLOGÍA.



(CALMA, NO MUCHA) PORQUE NO TODAS LAS RESPUESTAS SE ENCUENTRAN EN EL TIEMPO PRESENTE.



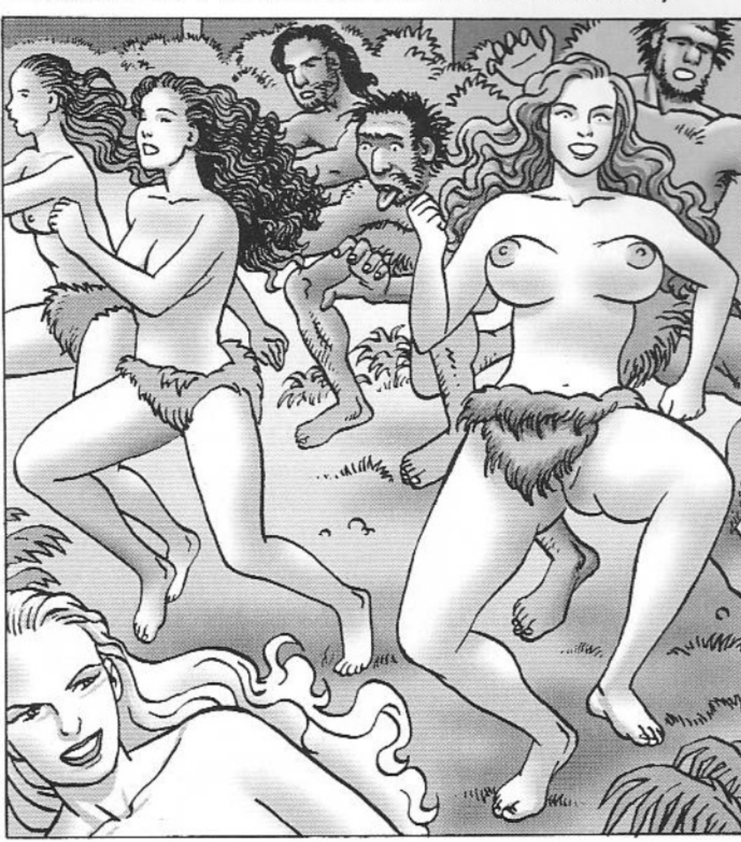




# MARUJAS pillando CACHO

## Instinto Animal

por Armas

COMO PODRÉIS SUPONER, HACE 4 MILLONES DE AÑOS, EL CORTEJO AMOROSO ERA BASTANTE ELEMENTAL Y RUDIMENTARIO (O SEA, GENIAL).



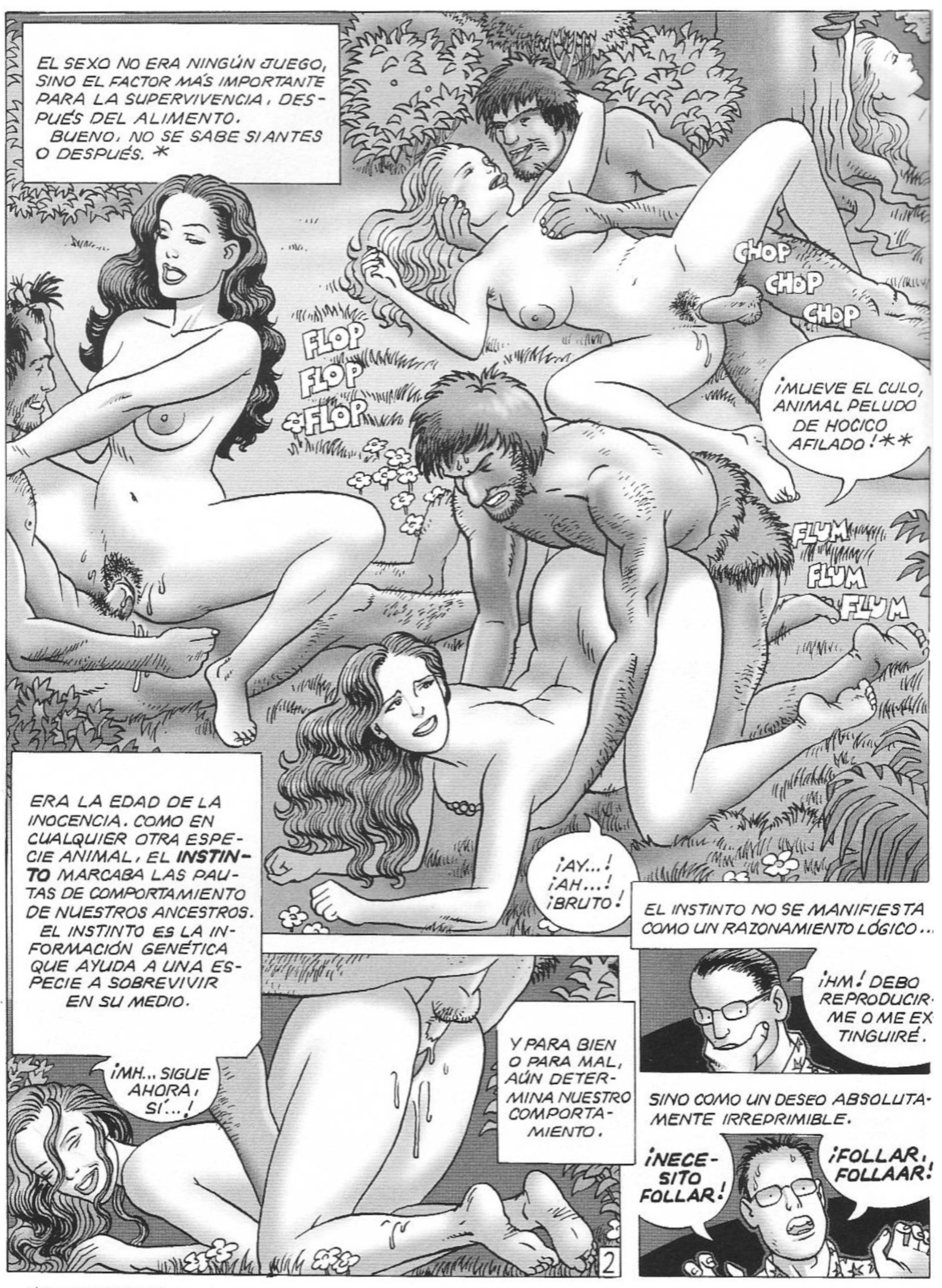
MUCHOS DE LOS CÓDIGOS DE COMPORTAMIENTO ACTUALES, QUE NOS PUEDEN PARECER EXTRAÑOS E ILÓGICOS, SE FRAGUARON EN ESTA ÉPOCA.

TRAS BREVES ESCARCEOS, EL COITO ERA PRÁCTICAMENTE OBLIGATORIO.




MUCHOS INVESTIGADORES DUDAN QUE AQUELLOS HOMÍNIDOS ENTENDIERAN LO DE "HOY NO, CARIÑO, QUE ME DUELE LA CABEZA".







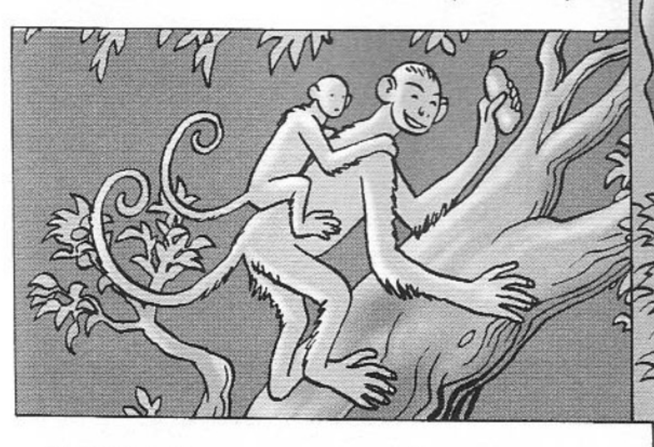

* "LA SEXUALIDAD NO FORMA PARTE DE LA NATURALEZA HUMANA. **ES** LA NATURALEZA HUMANA". -HELEN FISCHER-
** ESPECIE DE ZORRA.




EN LA MUJER EL INSTINTO SE HIZO MÁS SOFISTICADO. SU MATERNIDAD LA OBLIGABA A SER MUCHO MÁS SELECTIVA...



...NO SÓLO BUSCABA ALGUIEN CON QUIEN APAREARSE, SINO TAMBIÉN ALGUIEN QUE SE QUEDARA CON ELLA, QUE LA DEFENDIERA Y LA AYUDARA A CRIAR A SU PROLE... PERO ¿POR QUÉ? OS PREGUNTARÉIS (ESPERO).



MUY SENCILLO: SI LA TEORÍA DE DARWIN ES CIERTA, EN ALGÚN PUNTO DE NUESTRA EVOLUCIÓN, NUESTRAS CRÍAS PERDIERON AUTONOMÍA, LIMITANDO LOS MOVIMIENTOS DE LA MADRE.




ESTA NO PODÍA CORRER (HUIR) O CAZAR SIN PONER EN PELIGRO A SUS HIJOS.

3

EL HOMBRE TENÍA QUE IMPLICARSE EN EL CUIDADO DE SU PAREJA Y SUS CRÍAS SI QUERÍA TRASCENDER GENÉTICAMENTE.

EL CORTEJO AMOROSO SE COMPLICA, PERO NO ACABA AHÍ LA COSA. ELLAS BUSCABAN ADEMÁS BUENOS GENES, CON EL FIN DE TENER HIJOS SANOS Y RESISTENTES A LAS ENFERMEDADES. ¿EMPEZABA LA MODA DE LOS TÍOS CACHITAS?


VAMOS A CAZAR ALGO PARA CE- NAR.
NACE LA PAREJA MONÓGAMA COMO EL SISTEMA MENOS MALO PARA PROCREAR. FUE UN BUEN ACUERDO PARA AMBOS.
NO ME ESTARÁS ENGAÑAN- DO...
¿QUIÉN, YOOO?


LOS HOMBRES SÓLO TEN- DRÍAN QUE ATENDER A UNA SOLA MUJER...

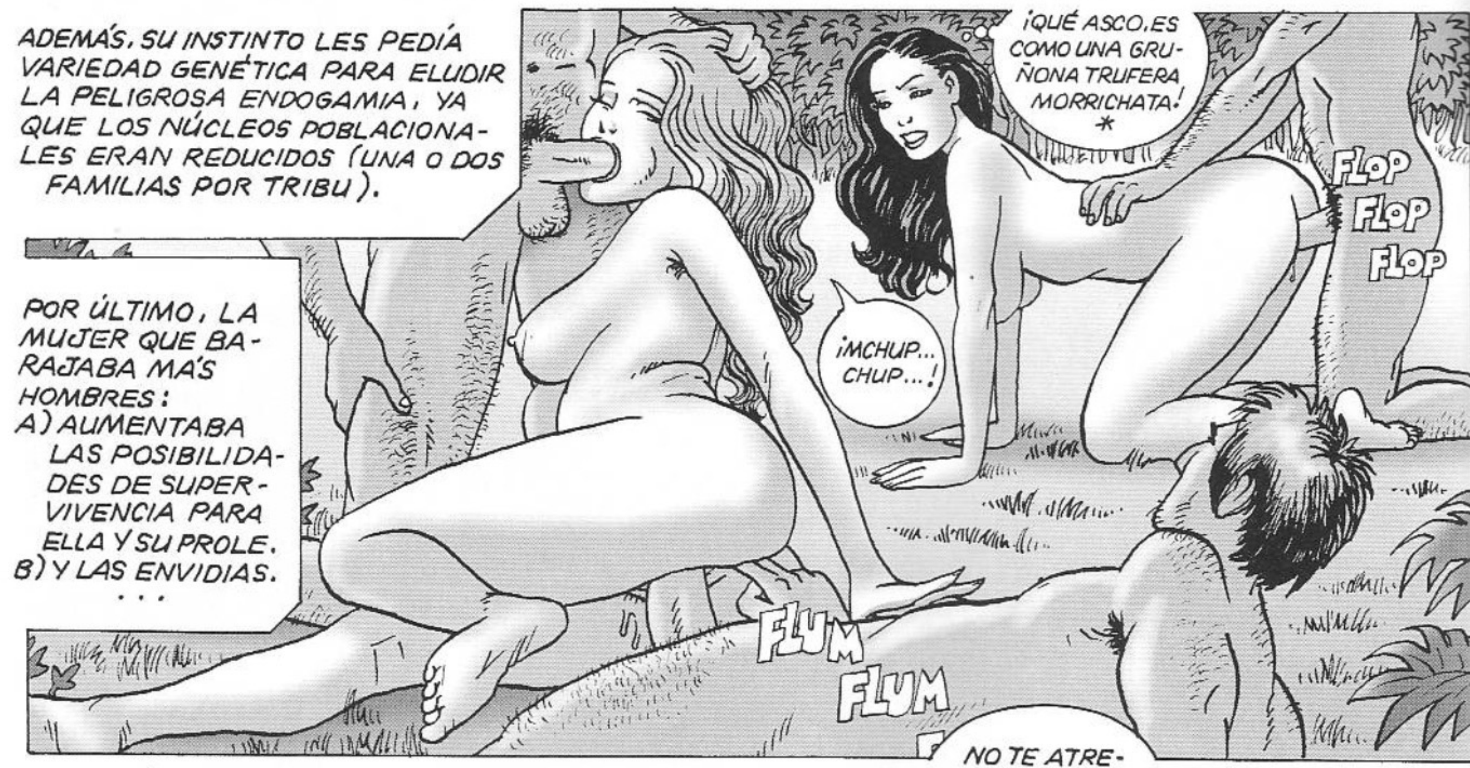

UF, QUÉ CALOR. ¿NO OS APE- TECE UN BAÑO, CHICAS?
ID VOSOTRAS. YO CUIDARÉ DE LOS CRÍOS.


¡QUÉ FRESQUI- TA!
JA JA JA
Y LAS MUJERES TENÍAN UN ÚNICO COMPAÑERO EN ESTA LUCHA POR SOBREVIVIR.


¡OH, MIRAD!
LOS CHICOS DE LA TRIBU VECINA.
¡MH...!
GRAAAAA! GRAAA!
PERO (SIEMPRE HAY UN PERO) ESTE ACUERDO NO FUE DEL TODO RATIFICADO POR NUESTRA NATURALEZA ANIMAL. Y EL PUÑETERO INSTINTO NOS AÑADIÓ UNA CLÁUSULA...
4


¡OH, POR FAVOR!
¡NO SEAÍS BESTIAS, COÑO!
ESA CLÁUSULA ES LA INFIDELIDAD.
FLOP FLOP FLOP
CHOP CHOP CHOP
¿CUÁNDO SE INVENTARÁ EL ROMANTICISMO?
MONOGAMIA E INFIDELIDAD PERMITIERON A LA HUMANIDAD COMPAGINAR UNA COMPLEJA Y ENRIQUECEDORA RELACIÓN DE PAREJA (¿AMOR?) CON SU TIRÁNICA NATURALEZA ANIMAL.
FLOP FLOP FLOP
FLOM FLOM FLO
¡AH..., AH...!
LAS VALORACIONES MORALES ESTÁN DE MÁS. ESTAMOS ANTE ESTRATEGIAS ...
CHOP CHOP CHOP
...REPRODUCTIVAS. EL HOMBRE PODÍA POR FIN, ESPARCIR SU ESPERMA POR AQUÍ Y POR ALLÁ...
FLUM FLUM FLUM
FLUM FLUM FLUM
FLOP FLOP FLOP
FLUM FLUM FLUM
FLOP FLOP FLOP
...SIN TENER QUE ALIMENTAR A TODA ESA PROLE (¡UF!)...PERO, ¿Y LA MUJER ...?
5




¿POR QUÉ? MUY SENCILLO.
A) A MÁS HOMBRES, MÁS PROTECCIÓN Y ALIMENTOS EXTRA.
B) LAS MÁS BELLAS TENÍAN MAYOR VENTAJA. NO ESTAMOS JUZGANDO A NADIE (NUNCA LO HEMOS HECHO). SI NO HUBIERA SIDO POR AQUELLOS PRIMATES Y SUS ESTRATEGIAS REPRODUCTIVAS...










* MH...¿ESPECIE DE GUARRA?

HOY EN DÍA LAS CIRCUNSTANCIAS HAN CAMBIADO. SIN EMBARGO, EL INSTINTO NO EVOLUCIONA TAN RÁPIDAMENTE COMO NUESTRA SOCIEDAD. PUEDE QUE NOS HAYAMOS VUELTO MÁS DISCRETOS Y REFINADOS. PERO NO PODEMOS ELIMINAR NUESTRA NATURALEZA ANIMAL, PODEMOS ESCONDERLA, APARTARLA, DISIMULARLA, ETC ... PERO SIEMPRE ESTARÁ ALLÍ DETRÁS, LISTA PARA AFLORAR, Y NO SIEMPRE OPORTUNA NI CONVENIENTEMENTE.










EN CUANTO A LAS MUJERES, BUENO, SU INSTINTO TAMPOCO HA EVOLUCIONADO MUCHO.




LO INTENTAN, PERO SU INSTINTO ES TAN FUERTE COMO EL NUESTRO (LAS TRAICIONA).




AUNQUE EL RESULTADO ES EL MISMO, SUS MOTIVACIONES SON MÁS GENEROSAS: LO HACEN POR SUS (FUTUROS E HIPOTÉTICOS) HIJOS; SI BIEN ELLAS NO LO SABEN (CREO). YA HEMOS DICHO CÓMO SE MANIFESTABA EL INSTINTO: EL RESULTADO ES QUE HAY UN 30 POR CIENTO DE PAREJAS, CUYOS HIJOS NO SUPERARÍAN LA PRUEBA DE PATERNIDAD. LAS DEMÁS SUPONGO QUE SON MÁS CUIDADOSAS O SE CONFORMAN CON FANTASEAR AL RESPECTO.




FIN

A PABLÓPEZ, IN MEMORIAM










# El secreto

*por Armas*

SIENTO LO DE TU JARDÍN, YO...

NADA, NADA, PERDONA TÚ. HE DEBIDO DE PARECERTE UN GROSERO.

A PESAR DE SUS ESFUERZOS, JUANMA NO LE SACÓ NADA QUE NO FUERA SU NOMBRE Y POCO MÁS...

¿DE VERDAD TIENES QUE IRTE?

SÍ, YO... GRACIAS POR LAS FLORES.

SIN SU TELÉFONO NI DIRECCIÓN, NO TIENES OPCIÓN: JUANMA LANZÓ SU CARGA DE PROFUNDIDAD.

PUEDES VOLVER A ROBAR MIS FLORES Y TOMAR LO QUE QUIERAS DE MI CASA...

...INCLUIDO YO MISMO...

...CUANDO QUIERAS.

YO... ¿TE GUSTO?

¡NAH! YO SIEMPRE INVITO A CAFÉ A LOS QUE ME ROBAN ALGO...

!?

¡CLARO QUE ME GUSTAS!

ENTONCES NO DEJES QUE ME VAYA.

¡ERA TODO TAN EXTRAÑO...! PERO JUANMA NO QUISO PREGUNTAR.

¿¡EH...!? JA, JA, JA, ¿PERO QUÉ HACES?

QUEDAS OFICIALMENTE INSTALADA EN MI CASA.

TE GUSTAN LOS TULIPANES, ¿EH?... ¿QUÉ ME DAS SI...?

PERO... ¿A QUÉ VIENE ESO, AHORA?

AQUELLA MUJER PARECÍA TENERLO CLARO Y NO ESTABA PARA JUEGUECITOS ROMÁNTICOS.

¡VEN AQUÍ, IDIOTA! ¡MH...!

¿NO QUIERES TOCARME?

MEC

¡MH... QUÉ BUENO!

¡JODER, QUE SI QUERÍA!

¡LAP, LAP, LAP!

¡MMM...! ¡PRECIOSO!





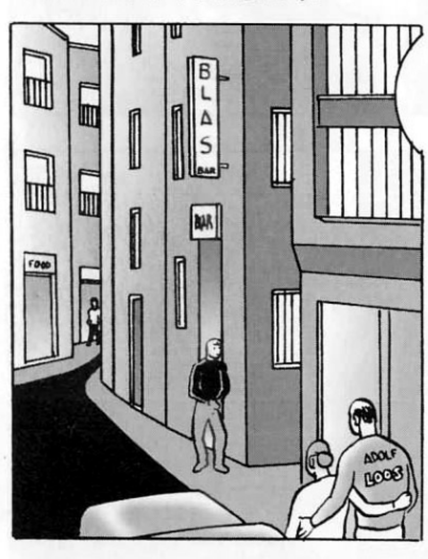





¡UPS! PERO, ¿NO ERA ESO LO QUE QUERÍAN TODAS...? BUEH... AL DÍA SIGUIENTE...
¿LISA...? ¡LISA!


¿PERO DÓNDE...? ¿EH...?
Juanma


¡OH, NO!
JUANMA TENGO QUE IRME. NO TE MEREZCO LISA.
JUANMA REVOLVIÓ TODO BUSCANDO PISTAS.
AQUÍ HAY UN TELÉFONO.


EL TELÉFONO RESULTÓ SER DE UNA TAL FUENSANTA, ANTIGUA AMIGA DE LISA.
BLAS
ADOLF LOOS


27
EL 27, AQUÍ ES.


HOLA, SOY...
¡VAYA! ASÍ QUE TÚ ERES EL FAMOSO JUANMA...


LA VERDAD, NO SÉ QUÉ PUDO VER EN TI PARA DEJARME.
¿DEJARTE? NO TE ENTIENDO.
¿NO TE LO DIJO? LISA Y YO ÉRAMOS PAREJA.
¿LISA LESBIANA? ¿ESTÁS DE COÑA?
BISEXUAL, COMO YO.


JA, JA, TAMPOCO SABRÁS QUE ERA PUTA.
¡BASTA, SÓLO QUIERO SU DIRECCIÓN!
ESCUCHA, PATÉTICO IMBÉCIL: SI QUIERES SU DIRECCIÓN, TENDRÁS QUE ESCUCHAR TODA LA VERDAD.
3


"TODO EMPEZÓ COMO UNA BROMA. CUANDO ÉRAMOS ESTUDIANTES, QUERÍAMOS DINERO Y PUSIMOS UN ANUNCIO, YA SABES: "ESTUDIANTES CACHONDAS, SÓLO DOMICILIO Y HOTEL.""




DEJE ESO Y LLAME A SU AMIGA.
SÍ, SEÑOR LUTREC.


"PRONTO NOS HICIMOS CON CLIENTES FIJOS."
NO ME FÍO DE ESTAS...


¿AÚN ESTÁS ASÍ?
PERO SI SÓLO HAY QUE PONER EL COÑO, ¿NO?


"LISA ERA SU FAVORITA."
¡AY...! BRUTA, ME ESTÁS HACIENDO DAÑO...
Y AHORA...
¡CALLA, ESTÚPIDA!



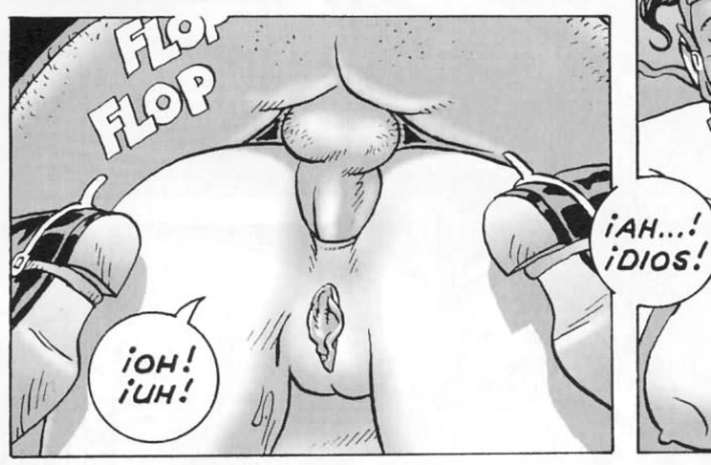

"ERA UNA CLIENTELA MUY ESPECIAL."
ARMAS 2002
4


"MUY ESPECIAL Y MUY EXIGENTE, PERO NOSOTRAS ESTÁBAMOS A LA ALTURA: LO HACÍAMOS TODO."
¡JE, JE! ¡MUY BIEN! ¡MUY BIEN!
¡MH...!
¡ES LA HORA DE MONTAR!
"GANÁBAMOS MUCHO..."
¡MCHUP, CHUP...!
"...Y YA NO PUDIMOS DEJARLO."
¡LAP, LAP!
¡SÍ POR FAVOR!
¿¡EH...!? ¡OH...!
¡JE, JE...
NYUK
NYUK
NO ME PUEDO CREER QUE LISA SE PRESTARA A TODA ESA BASURA... ELLA ES ESPECIAL, ELLA ES...
CÁLLATE Y SIGUE ESCUCHANDO...
KISS COMIX
BEYONCÉ MARRY ME!
DC3 ARE DA BOMB
5


FUENSANTA RELATÓ CON CRUEL MINUCIOSIDAD LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE LISA...
¡VAMOS, LÁMELE BIEN EL COÑO!
¡OH...! ¡MH...!
LAP, LAP, LAP...
¡TOMA, PUTA!
¡MH...! ¡QUÉ RICO!
¡ERA GENIAL!
¡AH!
CHOP!
¡OH, DIOS MÍO!
FLOP
FLOP
FLOP
...SABIENDO EL DAÑO QUE LE ESTABA HACIENDO A JUANMA.
¡JÍAAA... JÍAAA!
¡AAH... AH...!
FLUM
FLUM
FLUM
6


¡OH, NO!
¡JÍAA!


¡OH, POR FAVOR!
CHOP!
¡TOMA, ZORRA!
NYUK NYUK NYUK


FLOP FLOP
¡OH! ¡UH!
¡AH...! ¡DIOS!


¡MH!
¡APT, APT!
FLASS


¡LAP, LAP!
¡CHUP, CHUP!


CUANDO ELLA TERMINÓ, JUANMA OBTUVO SU DIRECCIÓN...
¡JA, JA, JA!
¡BORRACHO! ¡VAMOS, TOBY!
¡PERO A QUÉ PRECIO!
¡BRUAGH!
SIN EMBARGO, A VECES NADIE GANA...
¡PUTA!
LISA
7


EN LA VIDA, ANTES O DESPUÉS, LLEGAN LOS PROBLEMAS PARA TODOS.
Y HAY DOS OPCIONES: ACOSTARTE Y LLORAR...
!?
...O ADAPTARTE Y SOBREVIVIR...
¿LA MATO? ¿ME MATO? ¡SON TODAS UNAS PUTAS!
¡OH, CÁLLATE YA, JODER!
DÍAS DESPUÉS, SOBRIO, AFEITADO, DUCHADO Y PERFUMADO...
¿TULIPANES, SEÑORITA?
¡JUANMA!
¿Q-QUÉ HACES AQUÍ?
¿CÓMO HAS DADO CONMIGO?
FUENSANTA. ¿ENTONCES LO SABES?
LO SÉ TODO. ¡VUELVE CONMIGO, LISA!
SEX TOYS
¿POR QUÉ HAS ESTROPEADO UN RECUERDO TAN BONITO?
¿ME HAS OÍDO? ¡TE HE DICHO QUE NO ME IMPORTA!
¡PERO A MÍ SÍ!
MIRA LO QUE HE COMPRADO.
SON ARNESES PARA ATARTE.
PERO... ¿ESTO QUÉ ES?
¿ASÍ ME RESPETAS? ¿Y TÚ QUIERES QUE VUELVA CONTIGO?
YO... PENSÉ QUE TE GUSTABA, FUENSANTA ME DIJO...
ELLA NO ME CONOCE.
SI QUIERES LOS TIRO AHORA MISMO.
HARÍA LO QUE TÚ ME PIDIERAS, MORENA.
¿SÍ? ¿HARÍAS ESO POR MÍ?
EN EL FONDO, ARMAS ES UN POCO MOÑA.
YA TE DIGO, PERO NO SE LO DIGÁIS A NADIE.
FIN

HAY UN MOMENTO EN LA VIDA DE ANDRÉS GARCÍA EN QUE SE DA CUENTA DE QUE NO ESTÁ SOLO...




AQUEL PEQUEÑO (?) TIRANO IBA A CONDICIONAR EL RESTO DE SU VIDA.




PRONTO SE DIO CUENTA DE QUE NO ERA EL ÚNICO, SUS AMIGOS TAMBIÉN SUFRÍAN LA BRUTAL DESCARGA HORMONAL.




LES EXCITABAN HASTA LOS ANUNCIOS DE MIMOSÍN.

# MARUJAS pillando CACHO

## El despertar

por Armas

PERO LO MÁS CHOCANTE PARA ÉL ERA EL COMPORTAMIENTO DE LAS CHICAS. QUE ELLAS PASABAN POR LO MISMO ERA EVIDENTE.




ERA COMO SI JUNTO CON SUS GLÁNDULAS MAMARIAS, HUBIERAN DESARROLLADO UN CONOCIMIENTO VETADO A LOS HOMBRES.




ALGUNAS INCLUSO HABÍAN RADICALIZADO BASTANTE SU CARÁCTER.







PERO LA FORMA MÁS NORMAL DE PILLAR...




...ERA ECHARSE NOVIA.




























PERO NO SON PRIORITARIAS (*) A LA HORA DE SELECCIONAR A UN MACHO CON EL QUE PROCREAR (O SEA, PILLAR). EL INSTINTO (¡OTRA VEZ!) LES DICE LO MISMO DESDE HACE 4 MILLONES DE AÑOS: COPULAD CON HOMBRES CON BUENOS GENES Y/O BUENOS RECURSOS (ÚLTIMAMENTE ECONÓMICOS).




(*) ESTOY GENERALIZANDO MUCHO PORQUE NO PUEDO MATIZAR. PIDO PERDÓN A LAS EXCEPCIONES.

QUIZÁS DENTRO DE MUCHOS AÑOS (SI LA HUMANIDAD SOBREVIVE) LOS HOMBRES SERÁN MÁS FIELES, MÁS DELICADOS Y MÁS SENSIBLES.




QUIZÁS TAMBIÉN LAS MUJERES SEAN MÁS DIRECTAS Y TOMEN LA INICIATIVA...




...DEJANDO A UN LADO SUS SOFISTICADAS Y COMPLEJAS ESTRATEGIAS REPRODUCTIVAS. PUEDE QUE INCLUSO SE INTERCAMBIEN LOS ROLES.




MIENTRAS LLEGA ESTO, HOMBRES Y MUJERES TIRAREMOS CON LO QUE HAY...




HIJO, LA VECINA QUIERE QUE LE ARREGLES EL ENCHUFE DE LA TELE.




DESPUÉS DEL SUSODICHO...



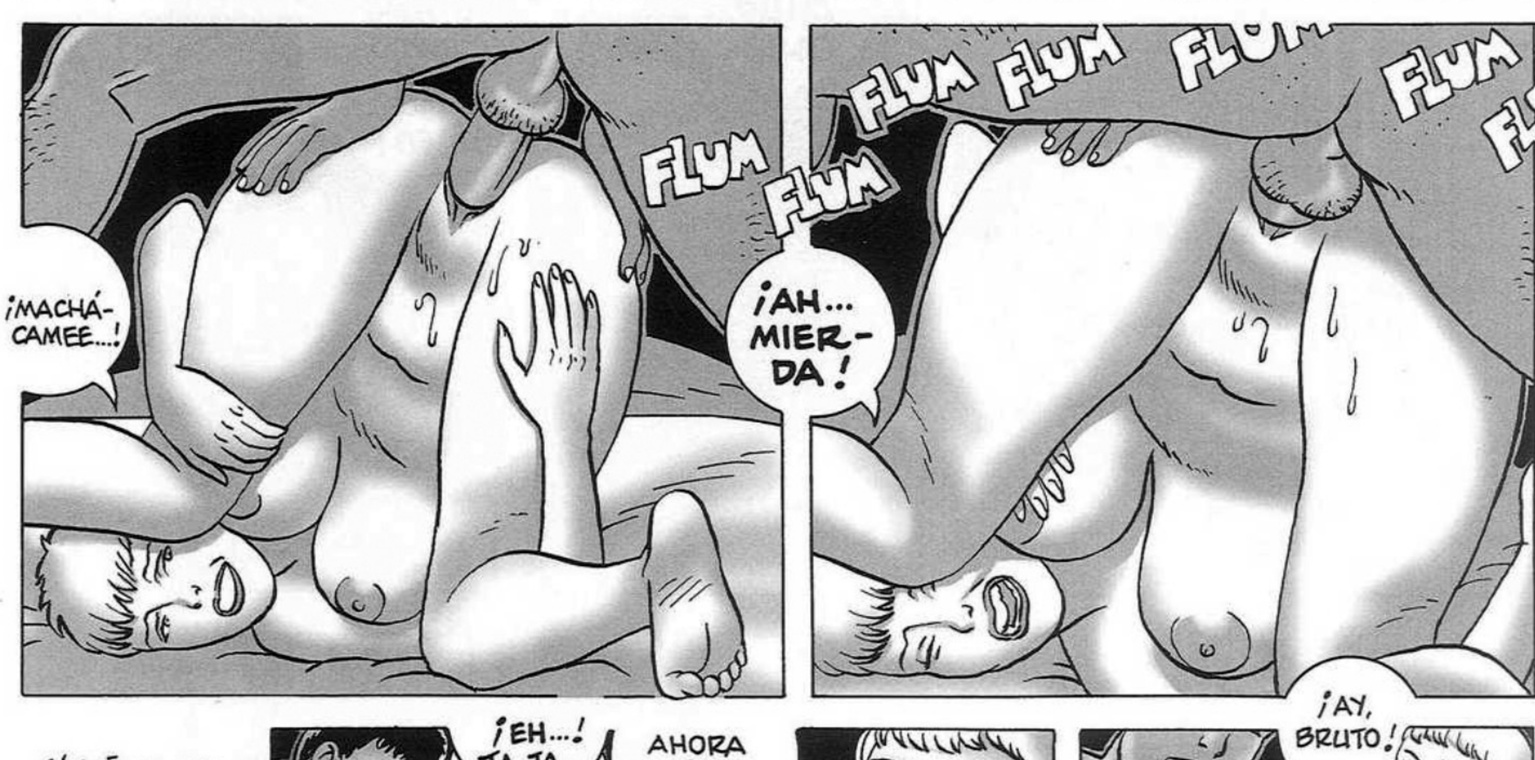




ESTO YA ESTÁ LISTO SRA. RÍOS.
GRACIAS, CARIÑO, ¡NO SABES LA COMPAÑÍA QUE ME HACE LA TELE! MI MARIDO ESTÁ SIEMPRE FUERA.
DUMPER
CON LAS MUJERES HAY QUE ESTAR SIEMPRE ATENTO, PORQUE COMO DICE EL REFRÁN...
¡AY...! ¡ME SIENTO TAN SOLA!
¡QUÉ PENSARÍA TU MADRE DE MÍ!
"DONDE MENOS LO ESPERAS..."
"¡...SALTA EL CONEJO!" ...ER... ¿O ERA LA LIEBRE?
¡GLUP! YO... T-TENGO QUE IRME...
!?
¿AH, SÍ? JI, JI, JI... ANDA, VEN AQUÍ, GUAPO...
EN SERIO, T-TENGO QUE IRME. YO... M' ESPERAN... Y...
DUMPER
¡CHICO, QUÉ HINCHAZÓN! ASÍ NO PUEDES VOLVER A TU CASA.
¡OH!
PTOING
¡MMH...!
¡UH!
¡MEDUDO PODLLÓN! ¡CHUP, CHUP...!
¡MH... ESTOY CALIENTE! ¿HACEMOS EL AMOR?
¿AMOR? PERO, ¿NO IBAN A FOLLAR?
CHICO... JA, JA, JA... ¿ME QUIERES MATAR?
CHOP!
4


FLUM
FLUM
FLUM
LO SIENTO.
ANDA, SIGUE, YA QUE ESTÁS...
FLOP
FLOP
FLOP
¡SIGUE ASÍ... AH...!
FLUM
FLUM
FLUM
LOS NERVIOS DEL PRINCIPIO DIERON PASO A LA RELAJACIÓN, A LA ESPONTANEIDAD Y POR ÚLTIMO A LA OSADÍA...
¡FÓLLAME, VAMOS, FÓLLAME! ¡SÍÍ... SÍÍI...!
¡AH... MÁS, MÁS...!
FLOP
FLOP
FLOP
¡SIGUE, CABRÓN! ¡AH...!
FLOP
FLOP
FLOP
AHORA ME LA VAS A CHUPAR... VENGA.
¡OH... PERO ESTÁ PRINGOSA...!
ANTE LA BUENA DISPOSICIÓN DE SU VECINA, ANDRÉS SE FUE ANIMANDO...
¡MIEDDA...! CHUP... CHUP... CHUP...
5


AQUELLA MUJER NO SE PARECÍA EN NADA A LAS CHICAS QUE ANDRÉS CONOCÍA. "A LO PERRO" LA VOLVÍA SIMPLEMENTE **LOCA**.
CHOP
CHOP
CHOP
CHOP
MÁAS, CARIÑO... MÁS... ¡OH, DIOOS...!
¡OH, QUÉ GUS

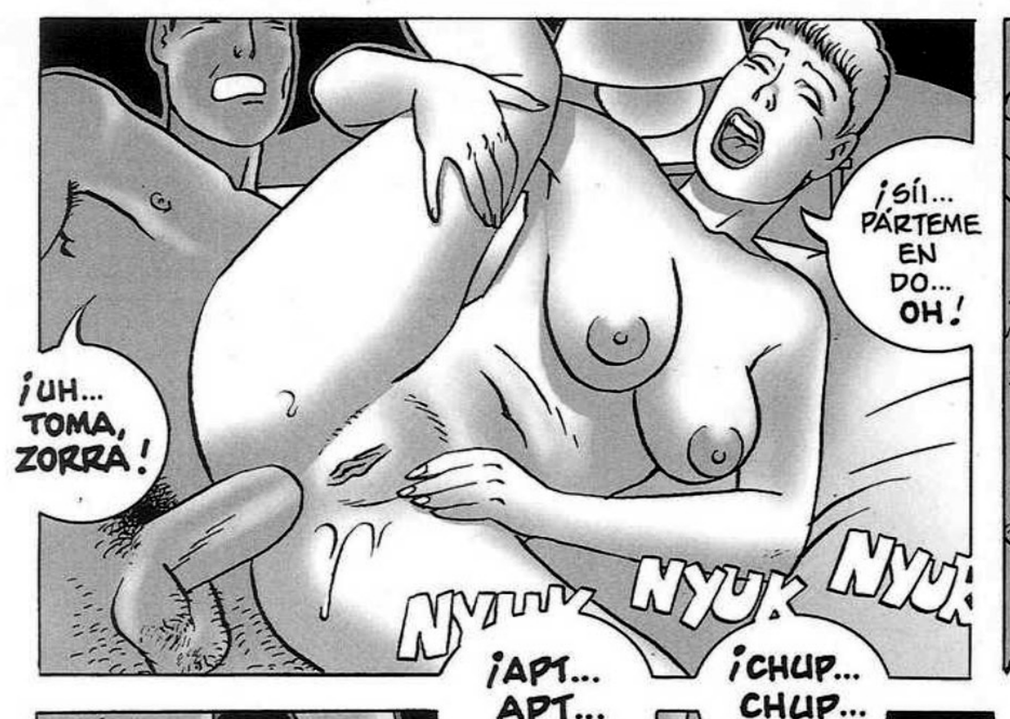

FLUM
¡MACHÁ-CAMEE...!
FLUM FLUM FLUM FLUM FLUM FLUM
¡AH... MIER-DA!


SÍ SEÑOR, ERA DESINHIBIDA Y ERA GENIAL...
¡EH...! JA, JA...
NYUK.


AHORA POR EL CULO...


NYUK


¡AY, BRUTO!
NYUK!
6


¡SÍ... PÁRTEME EN DO... OH!
¡UH... TOMA, ZORRA!
NYUK NYUK NYUK


¡AH... AH...!
NYUK
NYUK


¡APT... APT... APT...!
FLASS!


¡CHUP... CHUP... GLUP...!


¡MH...! NO HA ESTADO MAL. DALE RECUERDOS A TU MADRE... ¡GOLFO!


¿PERO DÓNDE COÑO TE HAS METIDO?
MÁS TARDE, EN EL BAR DE PEPE.
YA ERA HORA.
BEE IS SO CUTE
DUMPER DOLLAN
PARA UNA VEZ QUE LE GANAMOS AL MADRID.
TENÍA QUE ARREGLARLE UNA COSA A LA VECINA.

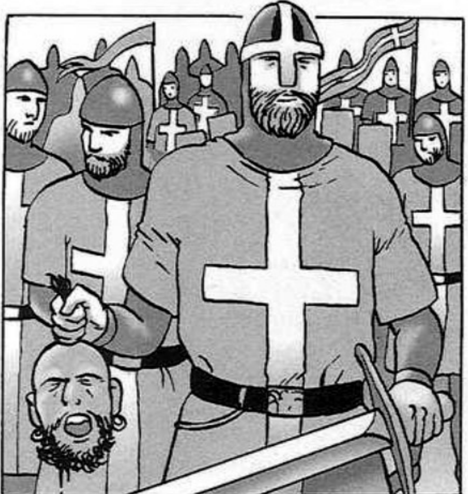

A LA VECINA, ¿EH? ¿Y ESTÁ BUENA TU VECINA?
¡UUH, AQUÍ HA HABIDO TEMA!
JA, JA... QUE NO, JODER, QUE'S UNA SRA. CASADA.


VENGA, VA, CONFIESA, QUE TIENES CARITA DE HABÉRTELA FOLLADO.
¿CASADA? ¡EY, ESAS SON LAS PEORES!
DEJADME EN PAZ, COÑO.
PEPE
BAR PEPE BAR
7



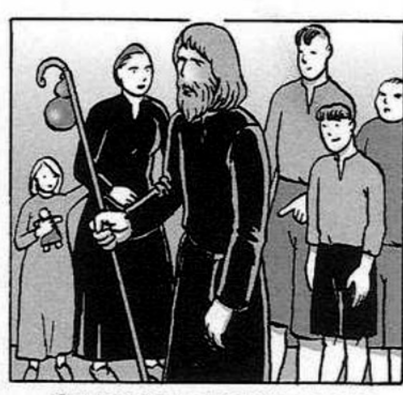
FIN

OS PONDRÉ EN ANTECEDENTES: CACATUFO DE BONSANG FUE UN SANTO DE GRAN PREDICAMENTO EN CIERTAS ZONAS DEL ESTE DE EUROPA.



FUE UN AGUERRIDO CRUZADO...

... QUE, AL VOLVER DE TIERRA SANTA, TUVO UNA REVELACIÓN MÍSTICA Y CAMBIÓ SU UNIFORME DE SOLDADO POR LOS HUMILDES HÁBITOS DE UNA ORDEN...



...RELIGIOSA: LOS PADRES BINARIOS DESCALZOS...



...CON LOS CUALES SE LANZÓ AL MUNDO A PREDICAR SUS CREENCIAS RELIGIOSAS. TUVO GRAN ACEPTACIÓN Y DURANTE UNA HAMBRUNA OBRÓ ALGÚN QUE OTRO MILAGRO.




EN REALIDAD REPARTÍA LO QUE LE DABAN.

# MARUJAS pillando CACHO

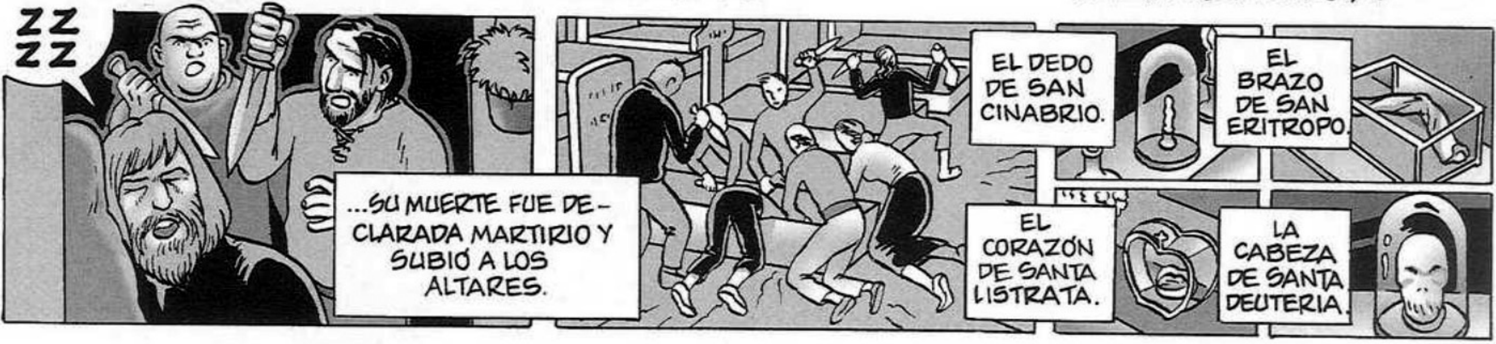
## El milagro de San Cacatufo

por Armas

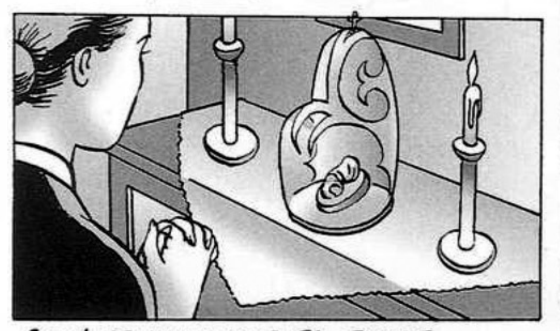
FUE ASESINADO EN CONSTANTINOPLA POR UNOS SEGUIDORES QUE QUERÍAN SU SACO MILAGROSO... LE ECHARON LA CULPA A LOS TURCOS Y CLARO...

LO PEOR VINO DESPUÉS: SU CUERPO FUE PROFANADO Y DESCUARTIZADO POR SUS FANS QUE QUERÍAN UN RECUERDO.*

ESTO ERA COSTUMBRE EN LA EDAD MEDIA. HAY RESTOS DE SANTOS ESPARCIDOS POR CASI TODA LA VIEJA EUROPA.




DESCENDIENTE DIRECTA DE UNO DE AQUELLOS FANS, QUE LLEGÓ TARDE, LA SEÑORITA LUCÍA LE REZA CADA DÍA A UNA RELIQUIA DE AQUEL SANTO EN LA CAPILLA FAMILIAR.



¿QUÉ RELIQUIA ES? **EL PENE INCORRUPTO DE SAN CACATUFO.**

LUCÍA ERA LA ÚLTIMA DE SU FAMILIA, Y EMPEZABA A NOTAR QUE SE LE PASABA EL ARROZ, POR ESO REZABA.

DE ASPECTO FRÁGIL Y BELLEZA AUSTERA, SU PRINCIPAL PROBLEMA ERA EL LASTRE DE UNA EDUCACIÓN REPRESORA. TENÍA LA INGENUA...




* LOS LLAMAN RELIQUIAS.

DESDE PEQUEÑA FUE EL BLANCO DE LAS BURLAS. GRACIAS A SU TREMENDA TIMIDEZ FUE FÁCIL PARA TODOS HUMILLARLA. Y LOS CHAVALES SUELEN SER CRUELES.




"COSAS DE CRÍOS", LE DECÍA SU PADRE (LA MADRE HABÍA MUERTO CUANDO LUCÍA TENÍA 4 AÑOS).
NADIE PUDO DECIRLE QUE ERA GUAPA Y OTRAS COSAS DULCES QUE...




LUCÍA VIVÍA CON SU PADRE EN UNA ENORME CASONA.
AQUEL HOMBRE SE HABÍA REFUGIADO EN LA RELIGIÓN AL QUEDARSE VIUDO, ARRASTRANDO CON ÉL A LA MUCHACHA.

























¡O-OH! ¡HAY QUE LARGARSE!
¡EH, TÚ, VUELVE A TIRAR LA CUERDA!
¡DATE PRISA, TOPO...! ¿¡EH...!?
¡MIERDA!
RAAS!
¡OH, DIOS MÍO, LA RELIQUIA DEL SANTO NO ESTÁ!
¡LAS JOYAS DE MAMÁ!
¡SUBIRÉ A VER SI ESTÁN TODAVÍA!
¡AAH...!
¡NO ME HAGA DAÑO, POR FAVOR!
DISIMULE, USTED, JE... JE... YO... YO...
PIENSA, CHAVAL, PIENSA...
YO... SOY EL QUE TENÍA QUE VENIR. (¡QUÉ CHORRADA!)
!?
¡OH...! ¡ERES TÚ, CLARO! DEBÍ SUPONERLO. POR ESO NO ESTÁ LA RELIQUIA.
!?
¡TE HE ESPERADO TANTO TIEMPO!
3


YA PENSABA QUE NO VENDRÍAS... ¡MMH...!
!?
¡EH... PARA EL CARRO! ¿¡QUÉ COÑO HACES!?
!?
¡AH, YA! ¡VOY MUY DEPRISA PARA TI!
¡YO... HE VIVIDO TANTAS VECES ESTE MOMENTO!
TE REFIERES A SEXO, ¿NO? JE JE...
¡OH!
VENGA MUJER, QUE YA SÉ LO QUE QUIERES...
NO, ESPERA. NO ME SIENTO CÓMODA CON ESTO... POR FAVOR...
¡BASTA! ¡DÉJAME!
TUD!
LO SABÍA. COMO QUIERAS, YO ME LARGO.
¡OH, DIOS MÍO!
¿Y AHORA QUÉ PASA?
ESPERA, POR FAVOR. SOY UNA TONTA... YO... ¡LLEVO TANTO TIEMPO SOLA!
TRANQUI, IRÉ CON MÁS CUIDADO.
NO QUISIERA ESTROPEARLO AHORA.
SUPONGO QUE TÚ SABRÁS LO QUE HAY QUE HACER.
¡MH...!
¡MH...!
4


ESTO... ME GUSTARÍA ENSEÑARTE ALGO... MH... ¿SABES? ES IMPORTANTE...
¿SÍ? MH... ¿EL QUÉ?


¡ESTO!
¡OH!


¡DIOS MÍO!
¡A QUE TE GUSTA!
¡OH, ME HE QUEDADO CIEGA, JA, JA!
¡TIENES CLASE! MH... ¿QUÉ TAL SI ME LA CHUPAS?


¡MMH...! ¿AZÍ, EZDTÁ BIEDN?


¡GENIAL! SÓLO UN POQUITO MÁS ADENTRO...
¡MH...! ¡OH... GHAA...!


¡OH...! JA, JA CASI ME AHOGO ¡ES ENORME!
¿A QUE SÍ? JE, JE...


MMH... ESTO PARECE MUY DIVERTIDO... ¡Y MUY RICO!
¡ME TOCA! LAP, LAP LAP...
5


COMO TÚ DICES ¡ES GENIAL! ¡MMH...!


NUNCA ME LO HABÍA PASADO TAN BIEN... MH... ¿QUÉ VIENE AHORA?
VIENE LO MEJOR. HASTA AHORA SÓLO CALENTÁBAMOS.

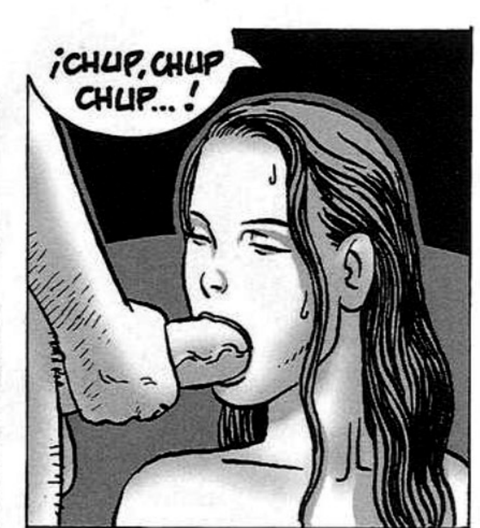

¡OH...! ¡ME ESTÁS METIENDO TU... TU RELIQUIA...AH!
CHOP!


FLOP
FLOP
FLOP
¡OH...DIOS MÍO! ¿POR QUÉ ME GUSTARÁ TODO LO QUE ME HACES? ¡OH, MIERDA!


OP
FLOP
FLOP
¡MIERDA, JODER...! ¿Y POR QUÉ NO PUEDO PARAR DE DECIR TACOS?


ES NATURAL, MUJER, ESTÁS ECHANDO UN CASQUETE.
¿U-UN CASQUETE?


CLARO, ANDA, CHÚPALA OTRA VEZ...
¿OTRA VEZ?
6

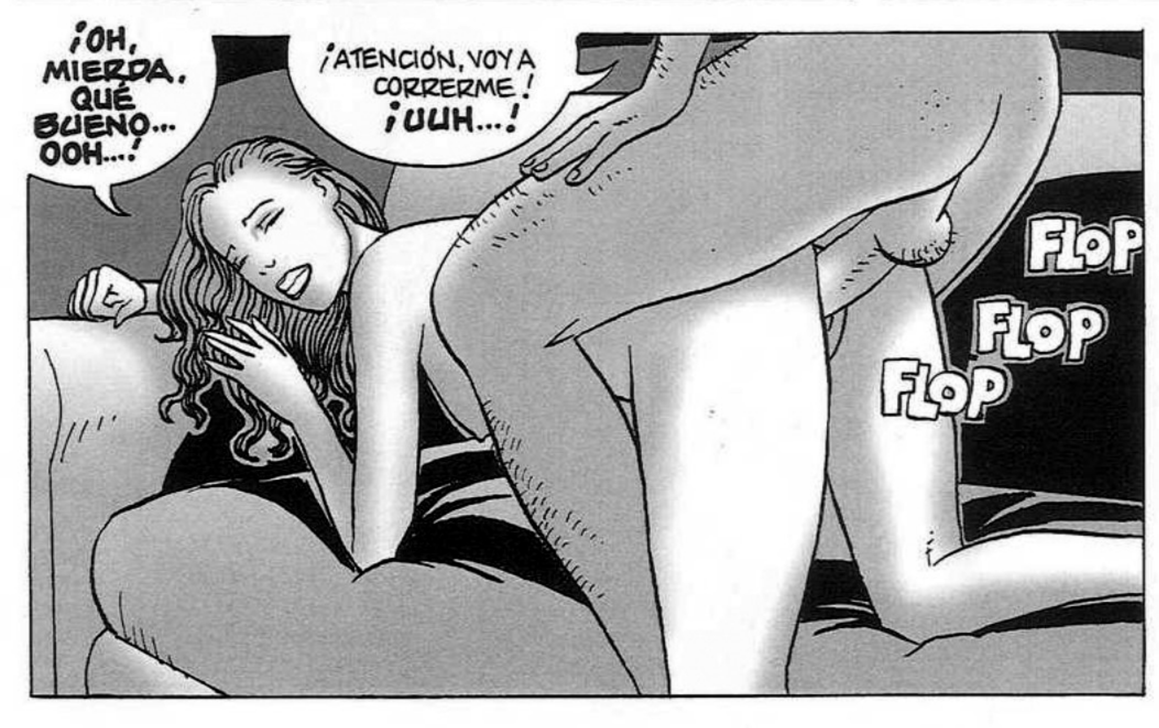

¡CHUP, CHUP CHUP...!


YO PENSABA QUE ESTO ERA PECADO... ¡OOOH...!
¿AH, SÍ? ¿Y TE PONE QUE SEA PECADO?
FLUM
FLUM
FLUM


NO LO SÉ... ¡OOH...! PERO ME GUSTA MUCHO... ¡AH!
FLOP
FLOP
FLOP


NO TE PARES AHORA, POR FAVOOOR...
FLOP FLOP
FLOP


¡NO VOY A HACERLO! ¡TOMA!
¡AH, AH, OH!
FLUM
FLUM
FLUM


¡OH, MIERDA, QUÉ BUENO... OOH...!
¡ATENCIÓN, VOY A CORRERME! ¡UUH...!
FLOP
FLOP
FLOP


¿YA...? ¡OOH...!
¡MH...! ¡JE, JE!
7


PERO...¿QUÉ LE PASA A TU MIEMBRO? ¿POR QUÉ ESTÁ ASÍ?
NO SOY UNA MÁQUINA, ¿SABES?
BUENO, DE CUALQUIER FORMA, HA SIDO MUY BONITO, ¿VERDAD?
¡TOPO, ¿QUÉ...?! ¡ME OLVIDÉ POR COMPLETO...!
¿QUIÉN ES...?
¡YA PODÍA ESPERARTE, YA, JODIDO MAMONAZO...!
PE-PERO ¿QUÉ ESTÁ PASANDO? NO ENTIENDO NADA...
QUE SOY UN LADRÓN.
¡NO ES VERDAD! ¡TÚ ERES MI NOVIO, EL ENVIADO DE SAN CACATUFO!
¿¡QUIERES DEJARLO YA!? ¡ESTÁS LOCA, LUCÍA!
ESTE JETA ES EL NOVIO DE MI HERMANA.
¡PERO YO HE REZADO POR TII...!
LO SIENTO.
¡HE REZADO POR TI! ¡ME PERTENECES, MALDITO CANALLA, CABRÓN! (¡CUÁNTAS PALABROTAS, LUCÍA!)
ESA TÍA NO VALÍA UN DURO, TÍO. MI HERMANA TIENE LAS TETAS MUCHO MÁS GORDAS.
...
A MÍ ME GUSTAN LAS TÍAS CON LAS TETAS GRANDES, ¿VERDAD, TOPO?
¡NOS HA JODIDO! ¡COMO A TODOS!
...Y PARECÍA TAN INGENUA, TAN VULNERABLE...
LA VIDA ES DURA, TÍO. VERÁS CÓMO SE LE PASA.
ADEMÁS, ESA TÍA ESTABA MUY LOCA...
¡PERO SI YO NO AGUANTO A LA BRUJA DE TU HERMANA!
¡PARA EL COCHE!
!?
¡LUCÍA LUCÍAA!
¡GILI!
¿BUSCAR TRABAJO? EH... VALE.
Y NOS CASAMOS POR LA IGLESIA.
CLARO, CLARO.
Y...
NO, LA BARBA NO, ¿EH?
¡PERO TE HACE FEO!
¡CÓMO SOIS LAS MUJERES! ¡HAY QUE JOD...!
¡PERO SI ES POR VUESTRO BIEN!
8
"DE TODAS LAS ARMAS DE MUJER (Y SON MUCHAS) LA TERNURA ES SIN DUDA LA MÁS DEVASTADORA".
FIN

ES NORMAL QUE LOS HOMBRES NOS FIJEMOS EN LAS MUJERES QUE LO TIENEN TODO (NO SÓLO BELLEZA).

LO CUAL NO QUIERE DECIR QUE NO NOS FIJEMOS EN TODAS LAS DEMÁS, NI MUCHO MENOS ¡SOMOS MUY FÁCILES! (HABLO EN GENERAL).




# MARUJAS pillando CACHO

## La más bonita del mundo

por Armas

LA MAYORÍA NO SOLEMOS IR CON UN ZAPATO DE CRISTAL BUSCANDO A LA PRINCESA QUE ENCAJE EN ÉL (HE DICHO LA MAYORÍA).




SOBRE TODO PORQUE, POCO A POCO, TE VAS DANDO CUENTA DE QUE HAY MUJERES QUE, SIN ENCAJAR A PRIORI EN TUS PLANES, COLMAN CON CRECES TUS PERSPECTIVAS.




ESTO SE SUPONE QUE DEBERÍA PONER CONTENTAS A LAS MUJERES, ME DIRÉIS... PUES **NO**.













(*) "I DON'T THINK YOU READY FOR THIS JELLY" BOOTYLICIOUS (DESTINY'S CHILD).


A VER, ¿QUÉ ES ESTO?
UH... DOS CACHO MUSLOS.
NO, BOBO, SON CARTUCHE-RAS.
¡HOMBRES! ¡BRRR...!
PUES IM'EN-CANTAN TUS CARTUCHE-RAS!
EN SERIO, SON MUY SEXYS.
PARA YA, ¿NO?
VALE, ¿Y QUÉ ME DICES DE ESTO?
¡GLUP! ¡Q-QUE TIENES UN CULO DE LA LECHE!
¡ES CELULITIS, IDIOTA, LA MALDICIÓN DE LAS MUJERES!
NO ME DIRÁS QUE TAMBIÉN TE GUSTA...
¡MADRE DE DIOS!
¿QUE SI ME GUSTA? SI... SI LO PUDIERA UNTAR EN UNA TOSTADA, ME LO DESAYUNABA CADA DÍA.
¡EEEGGH...! ¡ESO SUENA ASQUEROSO!
NO ME DIRÁS QUE QUIERES TENER EL CUERPO DE UNA DE ESAS ANORÉXICAS TOP MODELS...
¡OJALÁ!
¡PERO SI ESAS TÍAS SÓLO LES GUSTAN A LOS DISEÑADORES AFEMINADOS Y A LOS CANTAN-TES DE ROCK!
STOP THE BOMBER
¡Y A LAS MUJERES!
VAALE.
¡LO PEOR DE TODO SON MIS PECHOS!
2
¿T-TUS PECHOS? UH... GLUP... ¿Q-QUÉ LES PASA A TUS PECHOS?
¡QUE SON GRANDES Y CAÍDOS! ¿NO LO VES?
...Y SE MUEVEN POR CUALQUIER COSA. ¡MIRA!
¡GLUP!
¡MATARÉ AL QUE SE META CON ESAS MARA-VILLAS!
¡TE JURO QUE LO, MATARÉ!
¡MPF...! ¡JI, JI...!




(*) AUNQUE YA DEDIQUÉ UN CAPÍTULO A LAS TEORÍAS DE ESTA FASCINANTE ANTROPÓLOGA (KISS 129) SEGUIRÉ RECURRIENDO A ELLA, CON VUESTRO PERMISO.













(*) ES LENGUAJE FREAKIE: MUTI ES MUTANTE.

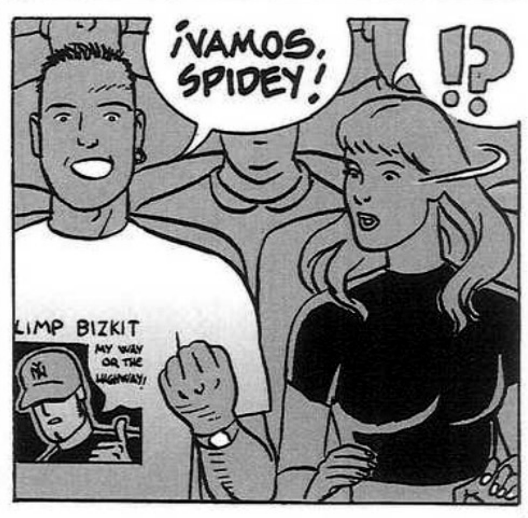

¡OOH...! ¡NO ESTÁ MAL PARA SER UN PINGAJO... AAH...!
PINGAJO, ¿EH? ¡TE VAS... UH... A ENTERAR DE LO QUE VALE UN PENE!
FLOP
FLOP
¿A-A QUE YA NO TE PARECE UN PINGAJO?
¡BUEH... TAMPOCO ES PARA ECHAR COHETES! ¿EH?
FLOP
FLOP
FLOP
5
¿SERÁS ZORRA? ¡AHORA VERÁS! ¡TOMA!
¡MH...! ¡ESTO MEJORA!
FLOP
FLOP FLOP

¡M' ENCANTA HACERLO CONTIGO! ¡UH...E-ERES MUY HERMOSA, ¿SABES?!
SÍ, CARIÑO, SÉ QUE LO SOY... PARA TI. (PERO NO PARA LOS DISEÑADORES DE MODA.)
FLOP FLOP FLOP FL







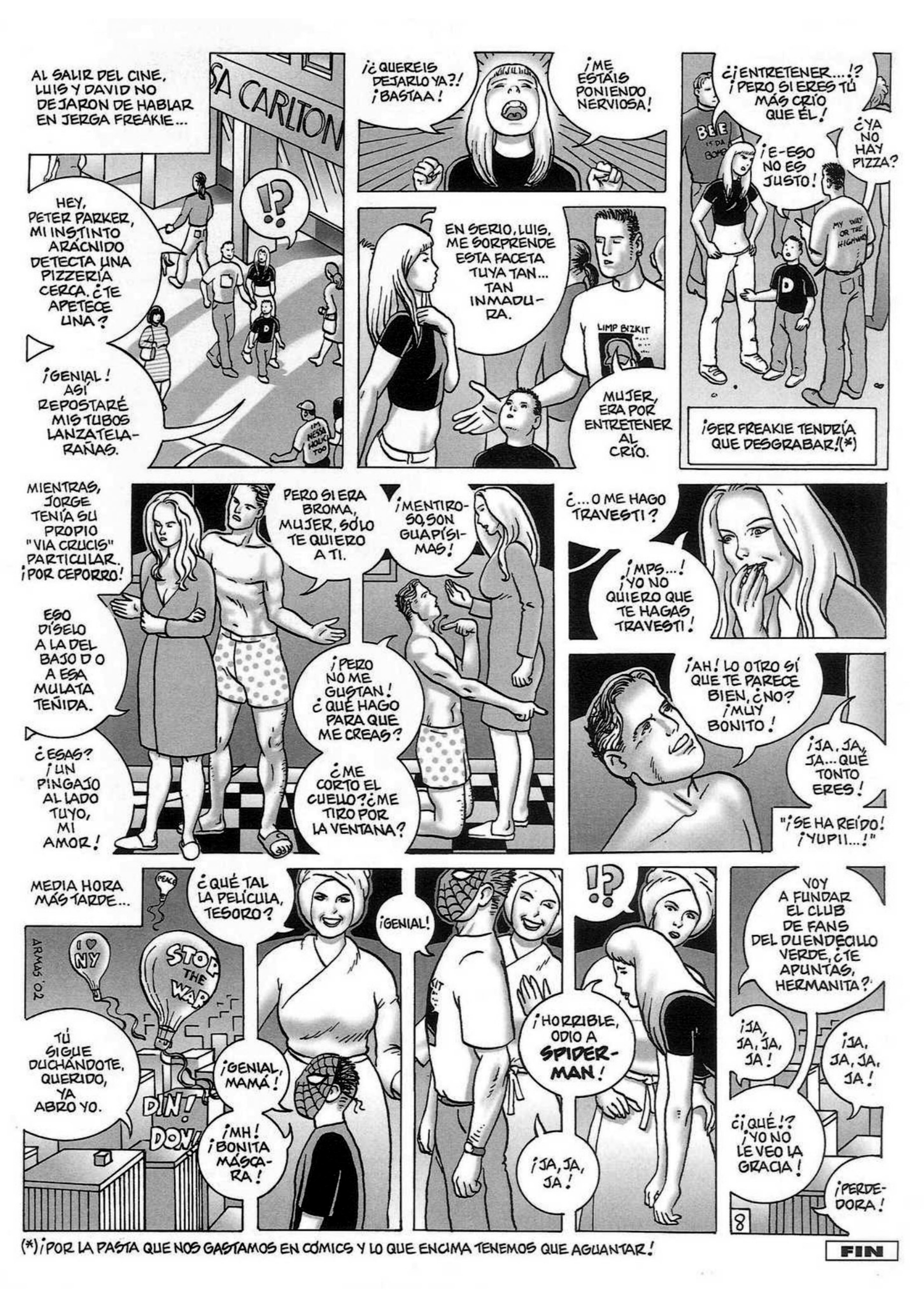



¡OH...! ¡CREO QUE VOY A CORRER-ME...!
¡Y YO...! ¡VAMOS, NO TE PARES, SIGUE, MÁS FUERTE...! ¡AAH...!


¡AAH...! ¡VAMOS, CABRÓN, MUEVE ESA POLLA! ¡ME VOY!
¡AH...!
¡OH...!


ANDA, DIME OTRA VEZ LO DE QUE SOY BONITA, VA.
ESTO HABRÍA SIDO UN BONITO HAPPY END CON LOS TÍPICOS REQUERIMIENTOS DE TERNURA FINALES Y TAL...
MI AMOR, ERES LA MUJER MÁS BONITA DEL MUNDO.
7


EL PROBLEMA ES EL ESTÚPIDO SENTIDO DEL HUMOR DE JORGE, QUE LE HACE REÍRSE DE LO MÁS SAGRADO...
BUENO, SI EXCEPTUAMOS A LA CAJERA DEL SÚPER DE LA ESQUINA.
¡Y CUANDO EMPIEZA NO PUEDE PARAR!
¡MATARÉ A ESA PUTA!
NUESTRA VECINA DEL BAJO D...
¡RAJARÉ A ESA PERRA!
BEYONCÉ DE LAS DC-3...
¿QUIERES PARAR YA, MALDITO CABRÓN?
Y A VECES HACE DAÑO.
¡ERA BROMA! ¡JA, JA...!



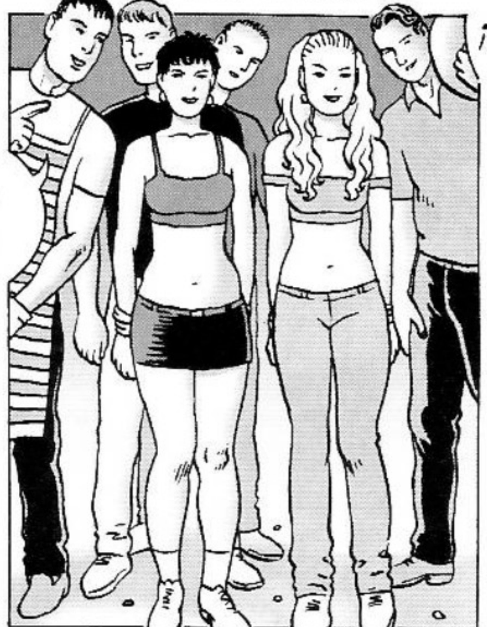

(*) ¡POR LA PASTA QUE NOS GASTAMOS EN CÓMICS Y LO QUE ENCIMA TENEMOS QUE AGUANTAR!

FIN

A LAS MUJERES LES GUSTA SEDUCIR, POR ESO ESTUDIAN TANTO CÓMO SACAR EL MEJOR PARTIDO DE SU FÍSICO.




A LOS HOMBRES NOS ENCANTA SER SEDUCIDOS (RESPETANDO TODAS LAS EXCEPCIONES).



PERO ¿POR QUÉ SON TAN ATRACTIVAS PARA NOSOTROS?




# MARUJAS pillando CACHO

## *Sexy girl*

*por Armas*




LA BELLEZA ESTÁ RELACIONADA CON EL SEXO, SÍ, ES CIERTO. PERO EN LAS MUJERES NO ES TAN SENCILLO. ELLAS NO SUELEN BUSCAR...

... RESPUESTAS INMEDIATAS. PARA ELLAS ES UNA HERRAMIENTA MÁS CON LA QUE CONSEGUIR SUS OBJETIVOS: CREAR UN ÁMBITO FAMILIAR ESTABLE Y SEGURO EN EL QUE CRIAR A SUS HIJOS.*




(*) APROVECHO PARA CITAR DOS LIBROS MÁS DE HELEN FISCHER: "ANATOMÍA DEL AMOR" (ED. ANAGRAMA) "EL CONTRATO SEXUAL" (ED. ARCOS VERGARA)

























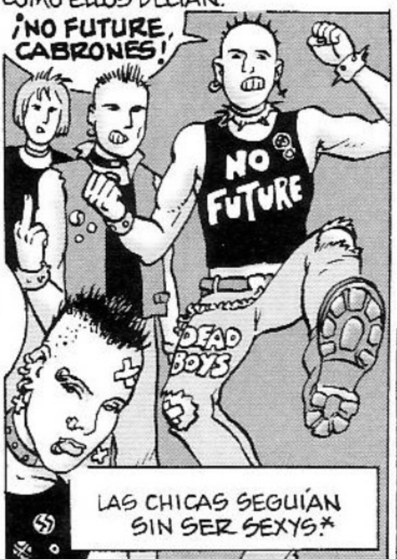


(*) Y LO FUE, TODAVÍA LO ES.

EVIDENTEMENTE NO EXISTE LA CHICA SEXY DE LOS 70. POR MUCHO QUE SE MAQUEARA NO SE DIFERENCIABA MUCHO DE CUALQUIER CANTANTE ANDRÓGINO DE MODA.




PUEDE QUE POR ESTAS Y OTRAS FRUSTRACIONES NACIERA EL PUNK, UN MOVIMIENTO SIN FUTURO, COMO ELLOS DECÍAN.




EN ESO LLEGÓ **MADONNA**... ELLA ACTUALIZA LA FAMOSA FRASE:




PROVOCADORA NATA, INTELIGENTE, VALIENTE, TALENTOSA, GENIAL Y DIVERTIDA, ARREMETIÓ CONTRA TODOS LOS MITOS Y TABÚES.

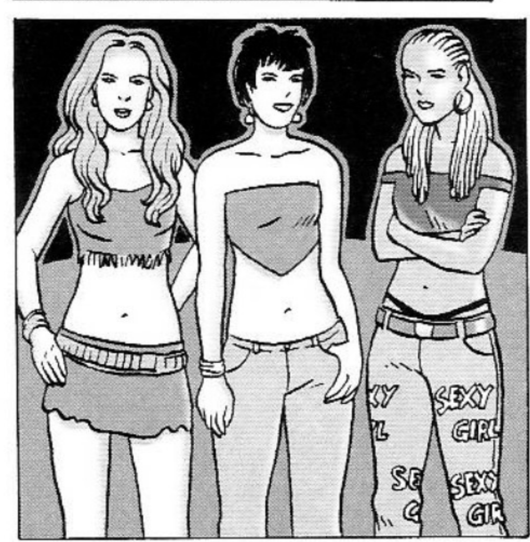



MADONNA NO SÓLO HA TENIDO UNA HIJA, SINO TODA UNA GENERACIÓN DE HIJAS, YA SABÉIS A LO QUE ME REFIERO...




ES DURO IR CONTRA LA PROPIA NATURALEZA.

...PODER PARA ELEGIR LA MEJOR PAREJA POSIBLE Y FORMAR CON ELLA SU PROYECTO DE DESCENDENCIA.

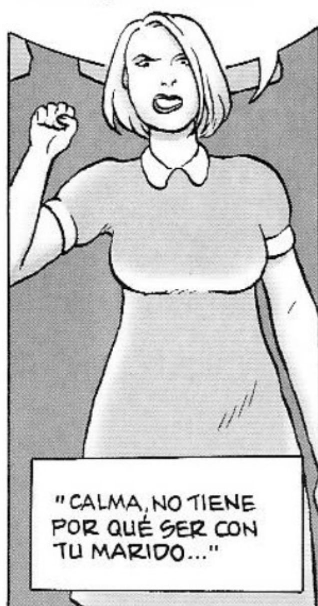


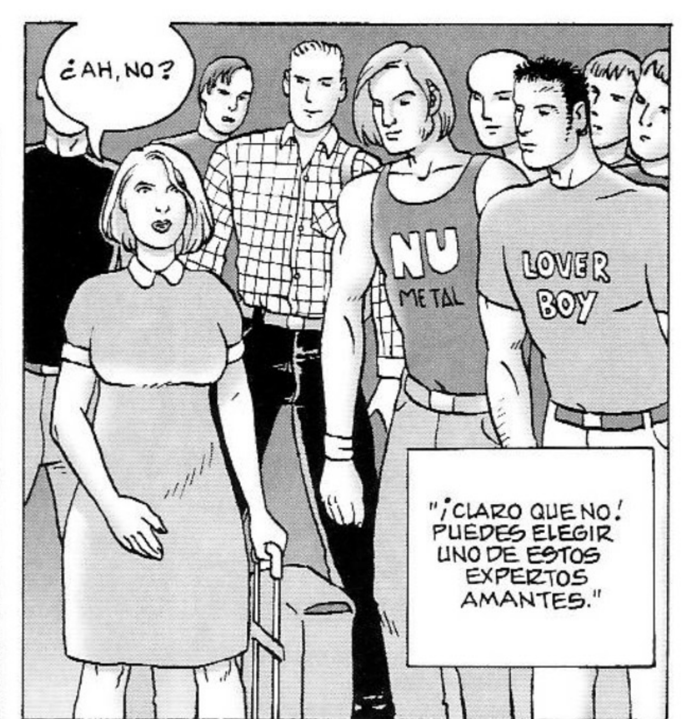

LA MUJER SEXY NO ES OBJETO DE NADIE, AL CONTRARIO, TIENE MUCHO MÁS PODER...

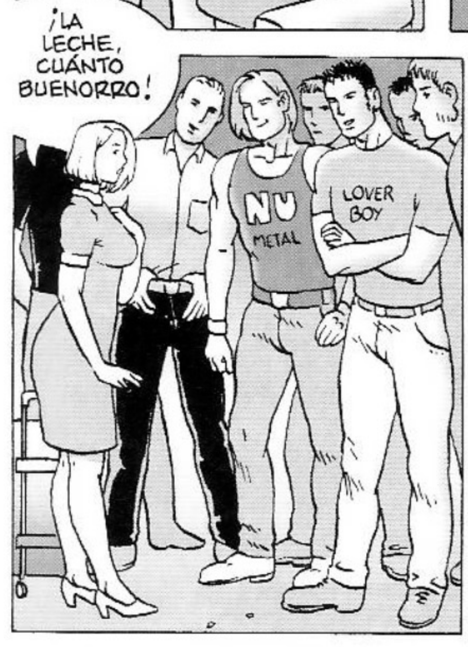



(*) CON EXCEPCIONES: ¡HOLA, ALASKA!


















(*) ES QUE ME TENGO QUE CEÑIR AL GUIÓN.


¡OH, CHICOS, POR FAVOR!
¡MH!
¡JE, JE, JE!
¡AH, ESO NO ESTÁ BIEEN! ¡AAH...!
¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ NO SEGUÍS?
VAMOS CHICOS, EL HECHO DE QUE NO ESTÉ BIEN NO QUIERE DECIR QUE NO ME GUSTE.
¡AH... JA, JA, JA! LO VAIS PILLANDO... ES QUE NO QUERÍA PARECER DEMASIADO FÁCIL.
"¿QUIERES DEJAR POR UN MOMENTO TUS ESTRATEGIAS REPRODUCTIVAS? ¡NO ME QUEDAN MUCHAS PÁGINAS!"
¡MMH...! VAALE.
¡OOH... DIOS...! ¡AH!
¿HAS VISTO EL TAMAÑO DE ESTE COÑO?
¡ES TRES VECES MÁS GRANDE QUE EL DE MI NOVIA!
¿¡SÍ!? ¡ME GUSTARÍA VER EL COÑO DE TU NOVIA DESPUÉS DE PARIR DOS CRÍOS!
5


VAMOS...
¡HM!
NO T'ENFADES, MUJER.
QUÉ TAL SI NOS LA CHUPAS UN POCO, ¿EH?
¡UAOH! ¡VAYA TRANCAS!
¡SON TRES VECES LA DE MI MARIDO! ¡DIOS!
¿VES? NOSOTROS NO NOS MOSQUEAMOS PORQUE NOS DIGAS ESO, ¿VERDAD, TÚ?
NI MIAJITA.
¡VANIDOSOS...! ¡MMH...!
¡CHUP, CHUP...!
¡MH... CHUP CHUP!
¡MH... ESO NO ESTÁ MAL, CHAVAL!
¡LAP, LAP, LAP...!
6
¡AH...! ¡VAMOS, EMPÁLAME CON TU POLLÓN!
¡UH...! TE GUSTA, ¿EH?
CHOP!


¡MMH...! ¡CHUP, CHUP, CHUP...!
FLOP FLOP FLOP
¡AH...!
¡QUÉ BUENO! ¡MMH...!
FLOP FLOP FLOP
¡AAH...! ¿¡QUÉ ESTÁS HACIENDO?! ¡OOH...POR DIOS!
¡UH...! V-VAMOS A COMPROBAR LA AUTÉNTICA CAPACIDAD DE... ¡OH...! TU PRECIOSO COÑO... ¡JE, JE, JE...!
CHOP!
¡TOMA, ZORRA! ¡UH...!
¡AAH! ¡ESTÁIS LOCOS!
CHOP CHOP
7




A MADONNA, A TODAS LAS MUJERES SEXYS Y A LA CÚPULA, POR HABERME DEJADO ESCRIBIR LO QUE HE QUERIDO. ME HE DIVERTIDO MUCHO. UN BESO (CON LENGUA, POR SUPUESTO).

FIN




# MARUJAS pillando CACHO

*Sexo no, por favor, somos ingleses*

*por Armas*



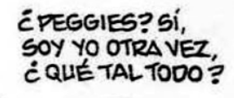








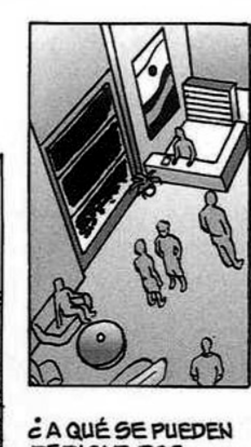








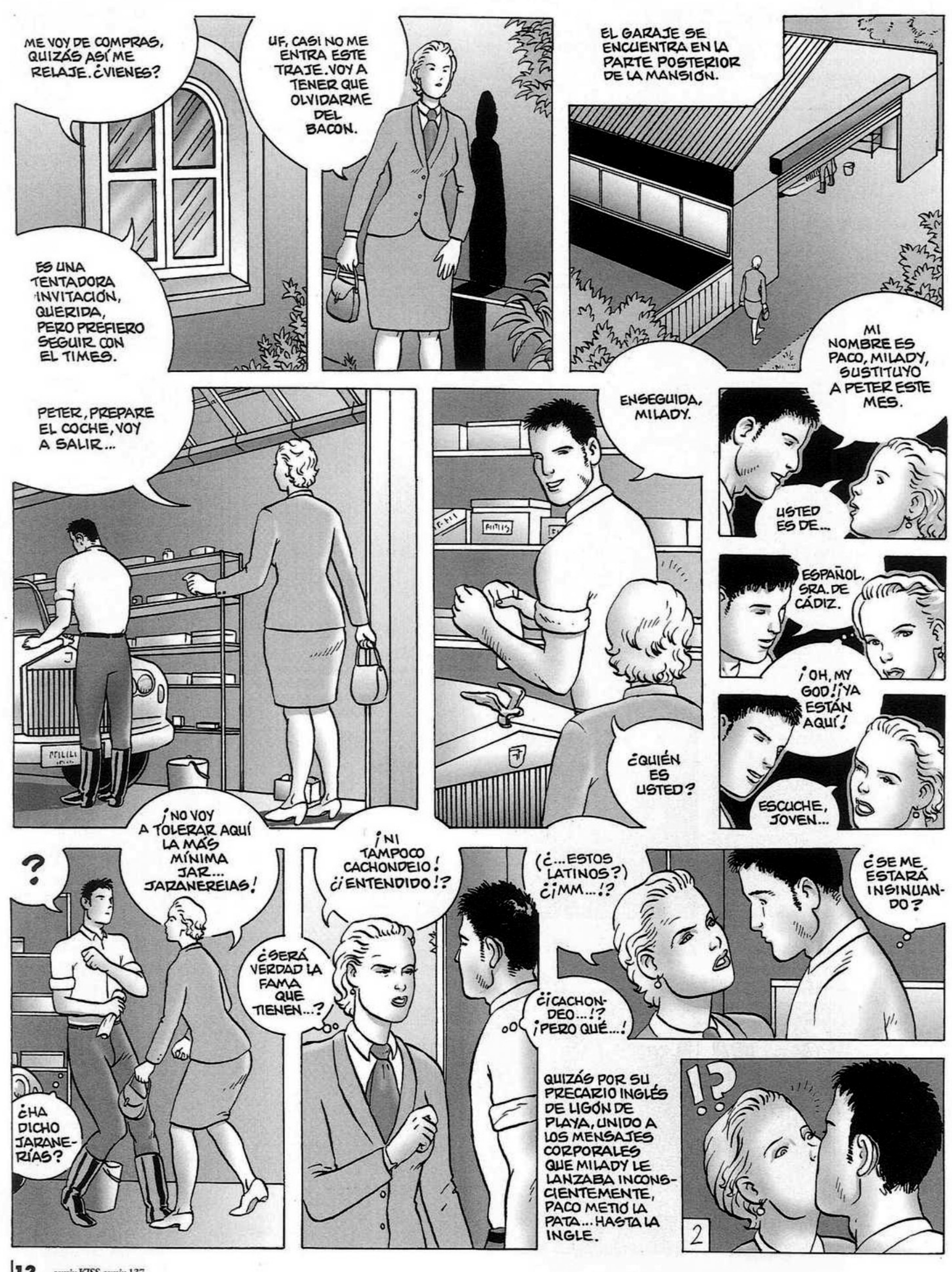











ME VOY DE COMPRAS, QUIZÁS ASÍ ME RELAJE. ¿VIENES?
ES UNA TENTADORA INVITACIÓN, QUERIDA, PERO PREFIERO SEGUIR CON EL TIMES.
UF, CASI NO ME ENTRA ESTE TRAJE. VOY A TENER QUE OLVIDARME DEL BACON.
EL GARAJE SE ENCUENTRA EN LA PARTE POSTERIOR DE LA MANSIÓN.
PETER, PREPARE EL COCHE, VOY A SALIR...
ENSEGUIDA, MILADY.
¿QUIÉN ES USTED?
MI NOMBRE ES PACO, MILADY, SUSTITUYO A PETER ESTE MES.
USTED ES DE...
ESPAÑOL, SRA. DE CÁDIZ.
¡OH, MY GOD! ¡YA ESTÁN AQUÍ!
ESCUCHE, JOVEN...
¡NO VOY A TOLERAR AQUÍ LA MÁS MÍNIMA JAR... JARANEREIAS!
?
¿HA DICHO JARANE-RÍAS?
¡NI TAMPOCO CACHONDEIO! ¿¡ENTENDIDO!?
¿SERÁ VERDAD LA FAMA QUE TIENEN...?
¿¡CACHON-DEO...!? ¡PERO QUÉ...!
(¿...ESTOS LATINOS?) ¿¡MM...!?
¿SE ME ESTARÁ INSINUANDO?
QUIZÁS POR SU PRECARIO INGLÉS DE LIGÓN DE PLAYA, UNIDO A LOS MENSAJES CORPORALES QUE MILADY LE LANZABA INCONSCIENTEMENTE, PACO METIÓ LA PATA... HASTA LA INGLE.
!?
2


¡INSOLENTE!
PLAF!

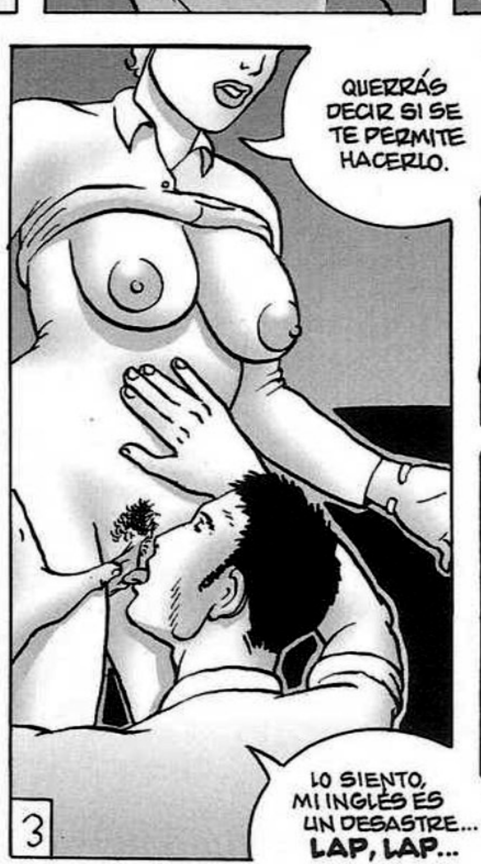

(¡LA CAGASTE, PACO!) EH... LO SIENTO, VOY A RECOGER MIS COSAS.
¿¡ADÓNDE TE CREES QUE VAS!?
¡VEN AQUÍ!

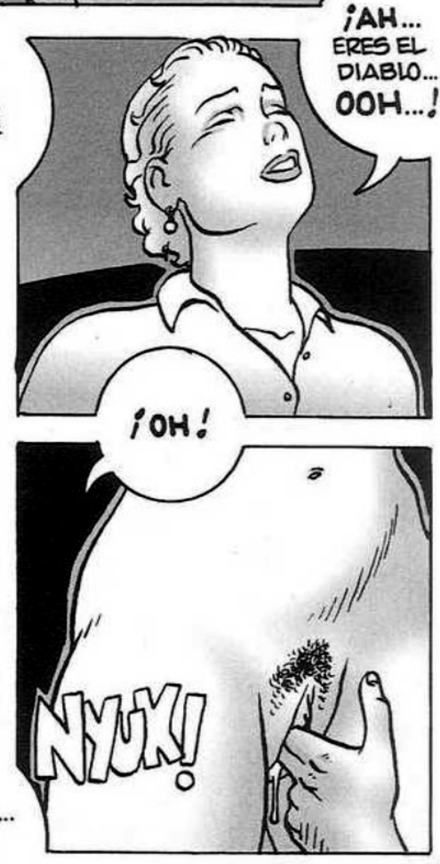

¿¡OS CREÉIS QUE SÓLO LOS LATINOS PODÉIS SER ESPONTÁNEOS Y PASIONALES!?
¿QUIÉN, YO? O-OIGA, YA LE HE DICHO QUE LO...


!?
¡MMH!


¡Y YO QUE PENSABA QUE LAS ESPAÑOLAS ESTABAN LOCAS!


¿EH...? ¿QUÉ SE SUPONE QUE ESTÁS HACIENDO?
ESTO... METIENDO MANO A MILADY, SI SE ME PERMITE DECIRLO.


QUERRÁS DECIR SI SE TE PERMITE HACERLO.
LO SIENTO, MI INGLÉS ES UN DESASTRE... LAP, LAP...
3


¡AH... ERES EL DIABLO... OOH...!
¡OH!
NYUK!


¡OH, BASTA, POR FAVOR...! ¡OOH!
¿¡MCHUP...!? ¿QUIERE QUE PARE?
¡LO SABÍA! ¡JE, JE...!
¡NOO... TODAVÍA NO!
¡OH, MY GOD!
CHOP!
¡UHN!
¡ME HAS EMPALADO!
¿A QUE LE GUSTA? ¡JE, JE...!
¡OH!
(¡TODAS ME DICEN LO MISMO!)
¡VAMOS P'ALLÁ! ¡UMPF...!
FLOP
FLOP
FLOP
FLOP
¡AH...!
FLOP
FLOP
¡AH...!
FLOP
FLOP
¡AH...! ¡I'M IN HEAVEN!
4


MH... A MI EDAD DESCUBRO QUE SOY UNA CACHONDA... ¡OH MY GOD!
ESAS COSAS PASAN ¡CHUP...!
FLUM


...O QUIZÁS ES QUE LLEVO DEMASIADO TIEMPO REPRIMIENDO MIS INSTINTOS ¡OOH...!
TAMBIÉN PUEDE SER.
¡AH!
FLUM
FLUM
FLUM
FLUM
FLUM

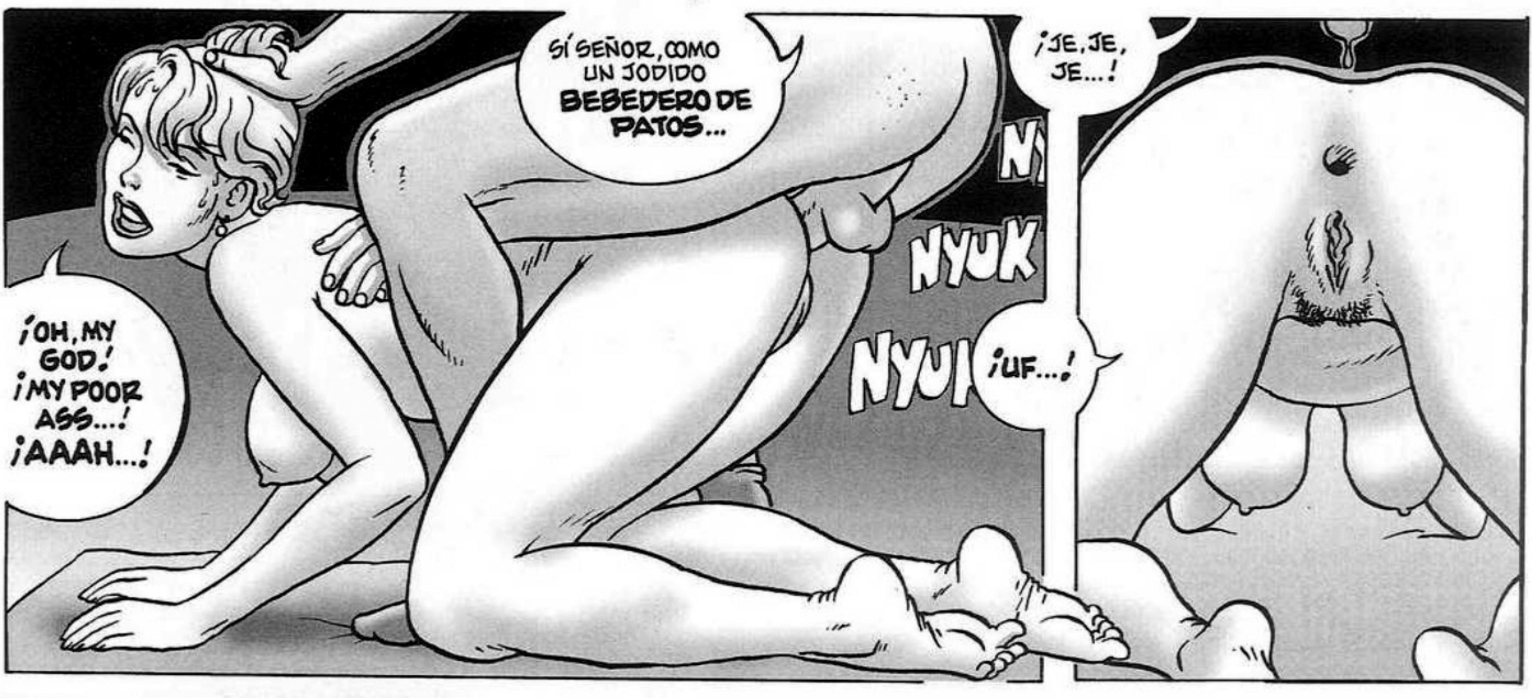

NUNCA ME HABÍAN FODIADO TAN BIEDN...
FLUM
FLUM
FLUM
FLUM


¡CHUP, CHUP, CHUP...! ¡QUÉ BUEDNO EZ EZTOO...OOH...!


¿SABES, LITTLE BOY? ME SIENTO TRAVIESA...MUY MUY TRAVIESA...
5


MIENTRAS, EN LA HABITACIÓN DE MALENA, LA DONCELLA...
¡PEEK-A-BOOH! ¡HI, HONEY!
¿SIR REGINALD? ¿¡CÓMO SE ATREVE!?
¡ENTRAR SIN LLAMAR EN EL CUARTO DE LA MUCAMA!
MALENA ES ARGENTINA Y TIENE MUY MAL CAFÉ... DIGO MATE.
¡OH, C'MON BEAUTY! MI ESPOSA NO ESTÁ ¡Y YO TE DESEO TANTO!
DIEGUI TORRES
¡ES USTED MUY MALO!
¡UH...! MEREZCO SER CASTIGADO, ¿VERDAD?
YA LO CREO QUE SÍ (¡PATÉTICO BOLUDO!)
¡OH... I CAN'T WAIT!
¡OH...! ¡REGGY PIDE PERDÓN, SEÑORITA!
ESO NO ES SUFICIENTE. REGGY HA SIDO UN NIÑO MUY MUY MALO.
6
¡TOME ESTO! ¡Y ESTO! ¡Y ESTO!
¡OH... IT'S SO DELICIOUS! ¡MORE, MORE, MORE!
WHAP! WHAP! WHAP!
VOLVEMOS CON MILADY...
¡TOMA, ZORRA!
¡OH, YEAH, BABY, FUCK MY ASS...! ¡AW...!
NYUK! NYUK!

TOMA ESTO, HIJA DE UNA YORKSHIRE...
...Y DE UN FOX TERRIER. ¡OH...!
¿Q-QUÉ DICES? ¿M-ME ESTÁS LLAMANDO PERRA?
NYUK
NYUK
NYUK
¡AH, BUENO! ¡AAH...!
UH... SÍ, PERO CON CLASE. ¡TOMA ESTO!
NYUK
NYUK

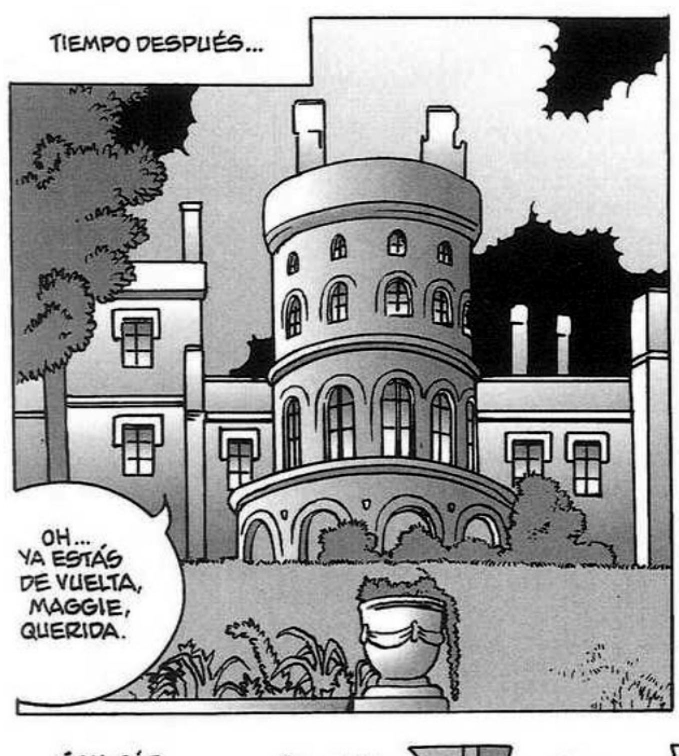


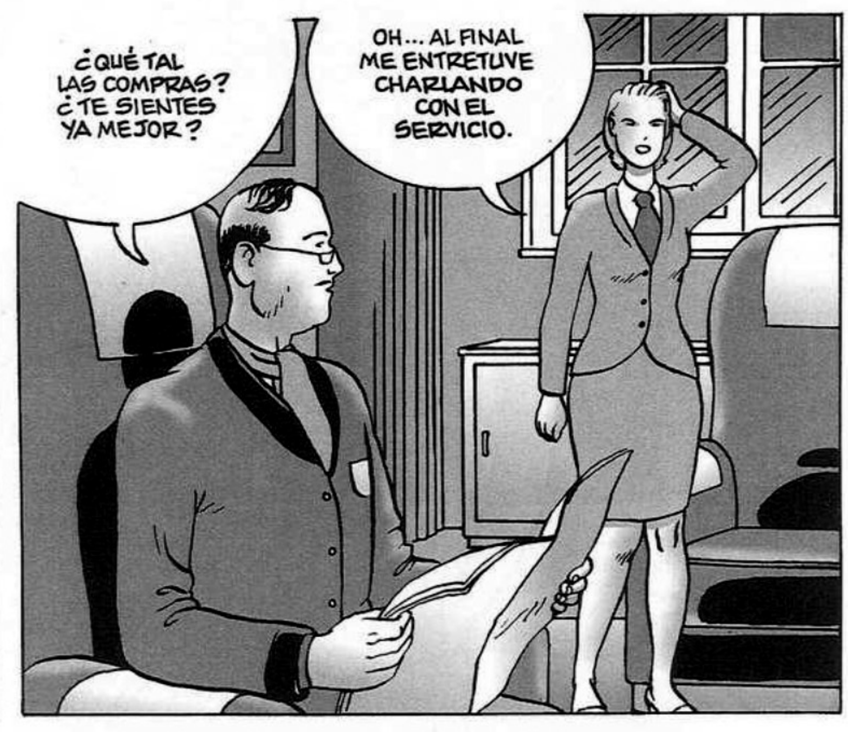










TIEMPO DESPUÉS...
OH... YA ESTÁS DE VUELTA, MAGGIE, QUERIDA.


¿QUÉ TAL LAS COMPRAS? ¿TE SIENTES YA MEJOR?
OH... AL FINAL ME ENTRETUVE CHARLANDO CON EL SERVICIO.


¿AH, SÍ? ESTO... TIENES UNA MANCHITA BLANCA JUNTO A LA BOCA.
¿U... UNA MANCHA? ¡GLUP!


¡AH... ESTO!


ES LECHE CONDEN-SADA.




¡JI, JI, JI...! ¡SOY UNA GOLOSA!


CUANDO SONRÍES Y SE TE VE HASTA LA MUELA DEL JUICIO, PIENSO QUE ME ESTÁS OCULTANDO ALGO, MARGARET.
AY, NO SEAS TAN SUSCEPTIBLE, REGGIE, QUERIDO.
VOY A LLAMAR A LAS CHICAS.


A MILES DE KILÓMETROS, EN UN HOTEL DE FUERTE-VENTURA...
¡C'MON HONEY, LET US BE IN! ¡PLEASE!
HOTEL CALIPSO
¡BASTA, SRAS, ESTOY EN MI TIEMPO DE DESCANSO!


AH, HOLA, MAMÁ... SEGUIMOS BIEEEN...
I'M NOT WEARING ANY UNDERWEAR
MY BOYFRIEND IS OUT OF THE TO


NO, TÍA EMILY NO SE PUEDE PONER... ESTÁ HABLANDO CON EL ANIMADOR DEL HOTEL...
¡AGH!
¡HEY, GIVE ME A LITTLE! (¡FUCKIN' BITCHES!)
8

FIN

Elles ont le feu aux casseroles !

